

كارل ماركس
فريدريك ئەنگلس

ئايديئولوژى ئەلمانى

وەرگىپرانى سەلام مارف

ئايديئولوژى ئەلمانى

كارل ماركس، فريدريك ئەنگلس

ئەم كىتەپ بەرگى يەكەمى
كىتەپكى گەرەترە بەناوى
(ئايديئولوژىيە ئەلمانى، رەخنە
لەفەلسەفەى ھاوچەرخ لەرووى
نۆينەرەكانىيەو، فيورباخ. ب و
بۆئىر و شترنر و رەخنەى
سۆسىيالىزمى ئەلمانى لەرووى
پەيامبەرە ج—ۆراو
جۆرەكانىيەو) و گرنگىن
بەشى كىتەپكەپەو بەشەكانى
تر برىتىن لەپلمىك لەگەل
هېگلىيە لاوكان و سۆسىيالىزمى
حەقىقى ئەلمانىدا. مەبەستى
ماركس و ئەنگلس لەم كىتەپدا
ئەوئەسە كە ئايديئولوژى و
فەلسەفەى ئەو كاتى ئەلمانى
بەدەنە بەر رەخنەو لەبەنەرەتەو
رەتى بىكەنەو. لەم
رېگاپەشەو خالە
سەرەكىيەكانى روانگەى خۇيان
بۇ ماتەريالىزمى مېژووىي باس
كردووه.

2000

چاپى يەكەم

كارل ماركس
فريدريك ئەنگلس

ئايديئولوژىيە ئەلمانى

وهرگيپرانى : سه لام مارف

چاپى يەكەم - 2001

- * ناوى كىتەپ : ئايديئولوژىيە ئەلمانى
- * نووسىنى : كارل ماركس و فريدريك ئەنگلس
- * وەرگىپرانى : سه لام مارف
- * نووسىنى پيشەكى : كەمال رەۋوف
- * چاپى يەكەم - 2001
- * تىراژ (500) دانە

پېښه كس چاپى كوردى

خواستى بورژوازى و خاونداریتی تایبەت، تەنھا ھەر بەۋەۋە ناوہستیتەۋە كە بەشپوۋى ناعادیلانە، پېۋیستیە مادىيەكانى ژيان و ھۆكانى بەرھەمەينان و لایەنەكانى تىرى ژيان زەوت بکەن و دەستى بەسەردا بگرن و ھەموو ژيان بڅەنە نيو بازنەى قازانچەرستى خۇيانەۋە، بەلگو ھەۋلى ئەۋەش دەدەن، ئەو ھۆكارو دامەزراۋانەش كۆنترۆل بکەن كە كارى بەرھەمەينانى ھۆش ئەنجام دەدەن، تاكو ليرەۋە بەو ئامانجە بگەن، جەماۋەرىكى فراوانتر ناچارى پەيرەۋکردنى بىرو بۆچوون و تىگەپشتەكانى خۇيان بکەن، تابتوانن، لەنيو سىستەمى ملکہچى و كۆتکردنى مرؤف بەھبىزە مادىيەكانەۋە، تەمومزىك دروست بکەن كە مرؤفەكان بەرپىي خۇيان نەبىننەۋەۋە مرؤفایەتى لەسەر لىۋارى مردن و ژيان بەپىي حساباتى قازانچەرستى خۇيان راگرن.

ليرەۋەيە، خويندەۋەۋە وردى مارکسىزم ئەھمىيەتلىكى زۆرى ھەيە بۆ ئەو كەسانەى نارازىن بەدنىاي ئەمپوۋى نابەراپەرە چاويان برپوۋەتە سبەينىى مرؤفایەتى، ئەم كارەى ھاۋرپى (سەلام)يش لەو روانگەيەۋە لەدوو لایەنەۋە گرنگو بايەخدارە، لەلایەك بابەتلىكى ۋەرگىرپاۋەتە سەر زمانى كوردى، لەلایەكى تىرشەۋە بابەتلىكى باش و گرنكى ھەلبىزاردوۋە، تا بەخوينەرانى ئاشنا بکات، كە مارکس چەند بابەتى و زانستيانە مپژوۋى ناکۆكىەكان و تىگەپشتە ناۋاقىيەيەكان ھەلدەسەنگىنپت و چۆن رىگاچارەكانىشى دىارى كرددوۋە. كارى ۋەرگىرپان ئەھمىيەتلىكى زۆرى ھەيە، گەرچى تا ئىستا ۋەك پېۋىست حىزىب و پىكخراۋە شىۋەى و سۆسىالىستىەكان ئەم بۆشايەيان پر نەكردۆتەۋەۋە فەرامۆشيان كرددوۋە، ھەر بۆيە ئىستا لەنيو بزوتنەۋەۋە چەپدا، ھەست بەنەۋەيەكى لاۋى سۆسىالىست دەكرىت كە بەبى شارەزابوون لە ئەدەبىياتى كلاسىك، دەيانەۋىت لەمەيدانە جۇراۋچۆرەكانى ئەو رېبازەدا خەبات بکەن، بەلام بەھۆى بى ئاگايى و نەبوونى ئەدەبىياتى پېۋىست بەزمانى كوردى توشى ھەلەۋە لادان بوون. ھەر بۆيە چاكترايە سۆسىالىستەكان ئەم كارە پر بايەخە فەرامۆش نەكەن و ئاۋرپىك لەكارى ۋەرگىرپان بەدەنەۋە، كە رەنگە ئەم كارەيان گەر بەدروستى ئەنجام بدرپت، لەھەندىك كارى لاۋەكى و رىكخراۋەبى و حىزبان بۆ بزوتنەۋەكە بەسوودترپت.

نايدىۋىۋى ئەلمانى جگە لەۋەى رەخنەيە لەھىگلىەت، تىشكىك دەخاتە سەر ئەو فەلسەفەۋە چەمكەنەش كە لەئاسمانەۋە دادەبەزىنە سەر زەۋى، ھەرۋەھا رەخنە لەو تىگەپشتە ھەلانەش دەگرىت كە پېيان وايە ھوشيارى ژيان دىارى دەكات، بەلام مارکس بەپېچەۋانەۋە ئەۋە دەسەلپنىت كە ژيان ھۆشيارى مرؤفەكان دىارى دەكات، ھەر بۆيە ئامازە بەتپروانىنەكانى فېۋرباخ دەكات و رەخنە ئاراستەى ئەو بۆچوونانەى دەكات كە لاى وايە پەيوەندىيەكان دەپت لەۋپوۋە بناسرىنەۋە كە لەحەزو خۆشەۋىستى تپناپەرن و بەشپوۋەيەكى ئايدىاليانە پەيوەندىيەكانى تاۋتوۋ دەكرد و بەشپوۋەيەكى ماترىالىستيانە نەدەچوۋە سەر مپژوۋ، كاتىكىش دەچپتە سەرى بەو شپوۋەيە دەبىينپتەۋە كە ماترىالىزم و مپژوۋ لەيەكدى جيا دەبنەۋە.

مارکس وپراى ئەۋەى كە خۆى قوتابىەكى قوتابىخانە فەلسەفەيەكانى پېشخۆيەتى و دەۋرانىك لەژىر كارىگەرەكانىاندا بوۋە، بەلام رەخنە لەچەمكى تىگەپشتە و ھوشيارى فكرەكان دەگرىت و ئەو نەپنىانە ئاشكرا دەكات كە ئەۋان پەييان پېنەبردوۋە ھەلەكانيان دەستنىشان دەكات و ئەو راستىەمان پېدەلپت: كە ھوشيارى ھەرگىز ناتوانپت شتلىكى جيا بپت لەبونىكى ھوشيارانەۋە بوونى رەۋتى ژيانى واقى ئەۋان، ھەر بۆيە رەخنە لەھىگلىە لاۋەكان دەگرىت، كە بەرھەمەكانى ھەست بەبوونىكى سەربەخۆ سەير دەكەن و دەيانوۋىست بەھەۋلى گۆرىنى ھوشيارى دنياى واقى بگۆرن، لەجىگەى ئەم تىگەپشتە خەيالىەدا باس لەھوشيارى كۆمۇنىستى لەسەر ئاستى جەماۋەر دەكات و گۆرىنى مرؤفەكان لەنيو چوارچىۋەى بزوتنەۋەيەكى كرددەۋىيدا، واتە لەشۆرپشدا، نىشان دەدات و لاى وايە ئەمەيە كە لەتوانايدا ھەيە گۆرانكارى بكات و دەسەلاتى خاونداریتى دەستكۆتا بكات، چونكە پېۋىستى ئەم شۆرپە ھەر لەبەر ئەۋە نىە تا بەسەرکەوتنمان بگەيەنپت، بەلگو بەھۆى ئەمەشەۋەيە كە دەتوانىن خۆ لەھەموو گەندەلپيەكانى پېشوو رزگار بکەين و شاپستەى پىكەينانى كۆمەلگايەكى نوى بىن. واتە مارکس ۋەك ئەۋانى پېشوو ھەر بەۋە نەۋەستايەۋە كە تەفسىر بۆ ھەلومەرچەكان بكات و لەجىگەۋ رىگەى خۇيان بەحپيان بەلپت، بەلگو بەخويندەۋەيەكى وردى واقى ئەو جىھانبىنى و ھیلانەشى دەست نىشان كرد كە مرؤف چۆن دەتوانپت لەرپىگەيەۋە بەكارپىكى كرددەيى و جەماۋەرىى خۆى لەھەلومەرچەكان رزگار بكات.

مارکس سەبارەت بەرەۋەندەكانى مپژوۋوش دەلپت: مپژوۋ بەرەنجامى چالاكى نەۋە يەك لەدۋاى يەكەكانىەتى كە ھەريەكەيان لەسەر شانى نەۋەكانى پېشۋوتراۋەستاۋە دەسكەۋتە مرؤبيەكان بەدەستەۋە دەگرپت و گەشەى پېدەدات، بەو پېيە سىستەمە

كۆمەلەيەتەكەي بىنەماي پېئويستى گۇراۋەكان چاڭ سازى دەكات. ھەر بۇيە مېژوو شتېكى جيا لەبەردەوامى نەوۋە جياۋاۋەكان نىيە كە ھەريەك لەوان سود لەكەرەستەكان و زەخىرە سەرمایەكان و ھىزە بەرھەمەيئەكان وەردەگرېت، ئەمەش ماناى وايە لەلەيەكەوۋە چالاكى دېرىنە لەھەموو مەرچىكى تەواو گۇردراۋدا درېژە پېئەدەن و لەلەيەكى ترېشەوۋە بەچالاكېەكى تەواو گۇراۋ و تازەوۋە ھەلومەرجى كۇن دەگۇرۇن. ئەم تېگەپىشتە ئەوۋەمان نېشان دەدات كەسەقامگىرى و تېگەپىشتى مادىيانە بۇ مېژوو، جياۋاۋە لەو تېروانىنە پاراپانەى ئايدىيالىستەكان كە پراكتىك بەھۋى فېرەكانەوۋە پوون دەكاتەوۋە، بەپېچەوانەوۋە لاي ماركس پېكھاتەى فېرەكان بەھۋى پراكتىكى مادىيەوۋە پوون دەكاتەوۋە ئەو لايەنەش ناشكرا دەكات كە بەرھەمەكانى ھوشيارى، لە توانايدا ھەبېت، تەنھا بەرپەخنە لابىرېت و بتوېنرېتەوۋە، تا ئەو رادەيەى ئەو راستىيە دەخاتە پوو كە مرۇقەكان ھەلومەرج و دەورانەكان پېكدەھېنن و ھەلومەرج و دەورانەكانىش مرۇقەكان پېكدەھېنن. كاتېكىش تېشك دەخاتە سەر كۆمەلگاي مەدەنى و ئازادى تاكە كەس لەنىو كۆمەلگادا، ئەوۋە دەستىشان دەكات لەژېر دەسەلاتى بورژوازىدا وابەرچاۋ دەكەوېت كە مرۇقەكان لەھەموو كات ئازادتر دېنە بەرچاۋ، بەلام لەپراستىدا پېچەوانەيە، ھەرچەندە لېرەدا كۆمەلە سىروشتىەكانى وەك خېل و تايەفە ھتد بەرەو پوكانەوۋە دەچن و، لەم پوۋەوۋە پېشپەوى دەكرېن، بەلام ئەوان لەژېر فەرمانرەوايى ھىزە مادىيەكاندا دەمېننەوۋە، ھەرۋەھا لەھەمان كاتدا تاكەكان ناتوانن لەنالوگۇرى ھاۋچەرخى جېهان بەھرەمەندىن و خىزمەت بىكرېن، مەگەر ئەوۋە كە ھۇيەكانى بەرھەمەيئان بىخرېتە ژېر دەسەلاتى ھەموانەوۋە، پاشان ئازادى تاكە كەسەكانىش لەوۋىوۋە دەتوانرېت بەدەست بەپېنرېت و ئەوان لەپەراۋېز بوون رىزگاربان بېت! كە لەنىو كۆمەلگا ھۆكارى پېگەياندى ئەم ئامادەيەى تاكەكان بېرەخسېنرېت، ھەريۇيە تا ئەو دابەشكردنە ناعايدلانەيەى كار، كە سەرجەم ناكۆكېەكانى لەخۇ گرتوۋە، بەزىندوۋېتى بىمېنېتەوۋە، تەنانەت دابەشكردنى كارى ناو خېزانېش، دىسانەوۋە دابەشكردنەوۋە ناعايدلانەى كارو بەرھەمەكانى كە لەھەناۋىدا سەرلەنوۋى پەيۋەندى تازەو بەيەكگەپىشتنەوۋەى تازەى لېدەكەوۋېتەوۋە پېچەوانەى خواستى زۇرىنەى تاكەكانى كۆمەل دەبېت و ناكامەكەشى ھەر پېچەوانەى ئەو خواستە دەبېت كە ئەمىرۇ لەھەموو پوۋيەكەوۋە ھىزو تواناى بەشدارى كارىگەرييانەى لەبەر تاكەكانى كۆمەل بېرېوۋە.

كەمال رەۋف

2001/4/7

چەند ووشەيە كى پېۋېستە..

1

ئەگەر لەناو كىتېخانەى كوردىدا، بېروانىنە ئەدەبىياتى ماركىسى دەبىنىن كە وەرگىپرانى دەقە سەرەككىيەكانى ماركس و ئەنگلس و لىنىن، ئەگەر لەحالى نەبووندا نەبن، ئەوا ھىندە كەمن كە لەبەرورد لەگەل ئەدەبىيات و نووسراوە ماركسىيە ئەسل و كلاسسىككىيەكاندا، ھىچ نىن و تەنھا سوچىكى كەمى ئەو باسانە كراونەتە كوردى. ئەمەش لەلايەكەوۋە بى ئاگايى و دەست نەگەيشتن بەنووسراوە ئەسل و كلاسسىككىيەكان، دەكاتە كارىكى قورس و زۇرتىن كرىكاران و زەحمەتكىشانى كوردستان لەخوئىندەوۋە راستەوخۇ ئەو ئەدەبىياتانە بى بەش دەكات. بەدەر لەمەش دەست نەگەيشتن بەو ئەدەبىياتانە لەناو رىزى كۆمۇنىستەكانىشدا كارىگەرى خراپى خۇى بەجىھىشتوۋە. چونكە لەدوا جاردادو لەغىبابى خوئىندەوۋە تىگەيشتىكى قوۋلى ئەم باسانەدا، لىكدانەوۋە جىگىر بوۋنى دەزگاي فكىرى و تحلىلى نادروست، لىكدانەوۋە غەيرە ماركىسى و دژ بەرەوتى سۆسىالىستى، جىگىر بوۋن و دەبن و لەجى فكىرى ماركىسى و زۇربەى جارىش بەناۋى ئەوۋەوۋە نەمىش دەكرىن. بەم جۇرە شىكردەنەوۋە كۆمەل بەپىي مېتۇدو مەنھەجى ماركىسى دەبىتە لاۋەكى و بۇچوۋنەكانى تر، دەبنە فكىرى زال و دەبنە بنەماى دەزگاي تحلىل كردن. ئەمە لەئىستادا تا ئەو ئاستە رۇيوۋە كە بى ئاگاپىەكى تەواۋ لەماركسىزم لەناو رىزى كۆمۇنىستەكاندا باۋ بى و ھىچ جۇرە بەئەنجام گەياندن، رەتكردنەوۋە يان لايەنگرى لەباسىك .، بەگەرەنەوۋە بۇ ماركسىزم مەيسەر نەبىت. ئەم واقىيەتە زىانى خۇى داۋەو درىژدەكىشانىشى سەرەنجام خەباتى كرىكاران و زەحمەتكىشان بۇ رزگار بوۋن لەچەوسانەوۋە سەرمايەدارى و بۇ دەستگەيشتن بەئازادى واقىى لە لەفافی وەھەم و

خۇشخەيالىيەكانى ووردە بۇرۇوازىدا دەپچىت و لەحالىتى دەست نەگەيشتن بەم تىۋرىيە شۇرپىگىرپىيە، بزوۋتەنەوۋەكەش رەوتى شۇرپىگىرپانە لەدەست ئەدا. ماركسىزم ئەو تىۋرىيەيە كە رەوتى خەبات بۇ ئازادى واقىى لەرەوۋەندى بەرەو پىش چوۋنى مېژوۋدا دەبىنىتەوۋە، مېژوۋىيەك كەئىنسانەكان رۇژانە خۇيان، ھووشيارانە يان ناھووشيارانە، پىكىدەھىنن. چەكدار بوۋن بەم تىۋرىيە مەرچىكى سەرەوتنى خەباتى چىنايەتى كرىكارانە.

ئەم كىتېبەى بەر دەستان يەككىكە لەو نووسراوە سەرەكى و پىر بايەخانەى كەتواناى ئەوۋەمان ئەداتى بەقولى لەروانگەى ماركس و ئەنگلسەوۋە كۆمۇنىزم، ئەوۋىش لەرەوۋەندى گەشەى ماددى و مېژوۋىيە و لەخەباتى چىنايەتىدا بناسىن و وەك دياردەيەكى عەينى بەرەسى بناسىن ..

2

ئەم كىتېبە بەرگى يەكەمى كىتېبىكى گەورەترە بەناۋى (ئايدىۋلۇۋىيەى ئەلمانى، رەخنە لەفەلسەفەى ھاۋچەرخ لەروۋى نوپنەرەكانىيەوۋە، فىورباخ. ب و بۇئىر و شترنر و رەخنەى سۆسىالىزمى ئەلمانى لەروۋى پەيامبەرە جۇراۋ جۇرەكانىيەوۋە) و گرنگىر تىن بەشى كىتېبەكەيەو بەشەكانى تر برىتىن لەپلمىك لەگەل ھىگلىيە لاۋەكان و سۆسىالىزمى حەقىقى ئەلمانىدا. مەبەستى ماركس و ئەنگلس لەم كىتېبەدا ئەوۋەيە كە ئايدىۋلۇۋىيەى و فەلسەفەى ئەو كاتى ئەلمانى بدەنە بەر رەخنەو لەبەنەرەتەوۋە رەتى بكنەوۋە. لەم رىگاپەشەوۋە خالە سەرەكىيەكانى روانگەى خۇيان بۇ ماتەرىيالىزمى مېژوۋىيەى باس كردوۋە.

ئەم كىتېبە لەنىۋان سالاەكانى 1845-1846 دا نووسراوۋە، بەلام سەربارى ھەۋلداىكى زۇر، لەلايەكەوۋە بەھۇى سەرەكوتى پۇلىسى و لەلايەكى ترەوۋە بەھۇى ملنەدانى بلاۋكەرەوۋەكانى ئەو كات كە بەزۇرى لايەنگرى رەوتى رەخنە لىگىراۋ بوۋن، سەرەنجام نەيانتوانىۋە بلاۋى بكنەوۋە تا دەورو بەرى سەرەتاي

سىيەكانى سەدەى رابردوو، كەبلاو كراپەو، ھەروا وەك ماركس خۆى دەئیت (خراپوو بەردەم گازى رەخنەگرانەى مشكەكان).

ئىمەش ئەم كتیبەمان لەسەر دەقئىكى فارسى كە لەبلاو كراوەكانى حىزبى كۆمۇنىستى ئىرانەو (عبداللە مەتەدى) وەرگىپراو، كردۆتە كوردى. جىگای خۆيشىيەتى ئىشارەت بەو بەدەين كە سوودىشمان لەو وەرگىپرانە عەرەبىيەكەو دوو وەرگىپرانى تىرى فارسى وەرگرتوو، بەلام ئەسل لامان وەرگىپرانە فارسىيەكەى يەكەمە.

3

لەبەر ئەوئەى ئەم كتیبە لەكاتى ژيانى نووسەرەكانىدا بلاونەكراوئەتەو وەك دەستنووسىك ماوئەتەو بەردەوام لەبەر دەستياندا بوو، لەلايەن نووسەرەكانىيەو بەردەوام دەستكارى كراو و لىي زىادكراو و سەر لەنوئ لىي دارپژراوئەتەو پەراوئىزى بۆ نووسراو و لىشى لابراو، بەكورتى لە دواجاردا شپۆەى كتیبىكى تەواو نەكراو بەخۆيەو دەبىنى. ھەر بۆيە لەكاتى چاپكردندا ئەمە لەبەر چا و گىراو نووسراو خەت بەسەرا ھاتووەكان و پەراوئىزى نووسەرەكان و تىبىنى رىكخەرانى كتیبەكە بۆ چاپ و تىبىنى وەرگىپرانەكانى لەگەلدا ھاتوو. سەرچەم تىبىنى و پەراوئىزەكانى ماركس و ئەنگلس لەپەراوئىزەكانى ئەم كتیبەدا ھاتوون، تىبىنى رىكخەرانەكانى بە (ر) ديارىكراون و بەگوپرەى (ا.ب) رىز كراون، لەناو دەقەكەشدا خراونەتە ناو كەوانەيەكى لەم جۆرەو []. تىبىنى وەرگىپرى فارسى بە (و.ف) و تىبىنىيەكانى خۆشم بە (و.ك) ديارىكردوو. كەئەمانە بەزۆرى دەكەونە كۆتايى كتیبەكەو. بوونى ئەو تىبىنى و پەراوئىزانە تەنھا بۆ ئەوئەى كە زانىارى و رىنوئىنى زياتر بەدەنە خوئنەر، دەنا خوئنەر ئەتوانى بەسەرياندا تىپەربىت بى ئەوئەى ھىچ كارگەرىيەك لەسەر تىگەيشتن لەناوەرۆكى سەرەكى دەقەكە دابنى.

4

ئەم كتیبە ماوئەيەكى دوورو درىژرە وەرگىپردراو و نامادەى چاپ بوو، بەلام بەھۆى بەرتەسكى مەوداى ماددى بۆ بلاو كردنەوئەى كتیبەكە، بلاو كردنەوئەى دواكەوت. لەگەل ئەمەشدا دواكەوتنى بلاو كردنەوئەى ئەم كتیبە، فرسەتئىكى زياترى بەمندا كە بەردەوام پىايە بچمەو. ھەم لەرووى وەرگىپران و ھەم لەرووى ھەلەى چاپەو، بەگوپرەى توانا پاراوتر بىت. ئەم كارە بى ھاوكارى چەند ھاورپىيەك مومكىن نەدەبوو، كە من لىردەدا سوپاسى ھاوكارىيان ئەكەم. بەو ئومىدەيشم خوئنەران لەھەر جۆرە تىبىنىيەك لەسەر ئەم وەرگىپرانە كە لايان دروست دەبىت ئاگادارم بكەنەو، تا ئىمەش لە چاپكردنەوئەكانى داھاتوو يان لەو وەرگىپرانى بەرھەمەكانى تردا رەچاويان بكەين.

پيشه كى

تائىستا ئىنسانە كان بەردەوام بۇچوونى نادروسىيان دەربارەى خۇيان، سەبارەت بەۋەى كە چىن و دەبىت چىين، ھىناۋەتە دى. ئەوان پەيوەندىيە كانى خۇيان بەگۈيرەى بۇچوونە كانىيان لەسەر خوا، ئىنسانى ناسايى و شتى لەم جۆرە دارىشتوۋە. جەلەۋى بەرھەمە دەماغىيە كانىيان لە دەست دەرچوۋە. ئىنسانە كان، واتە داھىنەرە كان، لە بەرامبەر داھىنەرە كانى خۇياندا بەچۇكدا ھاتون. رىگا بدە ئەوانە لە خەيالە پوچە كان، بۇچوونە كان، دوگمە كان و ئەو بونە ۋەرە خەيالپانەى كە ئەوانى خستۇتە ژىر نىزەۋە رىگار بەگەين. رىگا بدە لە دژى دەسەلاتدارىتى تىگەيشتنە كان راپەرىن. يەككە دەلى 1 رىگا بدە ئىنسانە كان فىرىكەين ئەو فكرانە بخەنە جىگى ئەم بۇچونانە كە لەگەل زاتى ئىنساندا دىتە ۋە، ئەۋى تر دەلىت 2 ئەوان فىرىكەين كە بەچ جۆرىك ھەلۋىستىكى رەخنەگرانە لە بەرامبەر ئەوانەدا ۋەرىگرن و سىيەم دەلىت 3 ئەوان فىرىكەين كە بەچ جۆرىك ئەم بۇچوونانە لەسەرى خۇياندا دەربەينن و بەم شىۋەيە ئەو واقىعەتەش كە ھەيە لەناو دەچىت.

ئەم ئامۇڭگارىيە پاك و مىنالانەيە ناۋكى فەلسەفەى نوئى "ھىگىليە لاۋەكان" 4 پىك دەھىنەت، فەلسەفەيە كە نە تەنبا سەرچەم خەلكى ئەلمانبا بەترس و لەرزەۋە قبوليان كىردۋە، بەلكو راگەياندى ئەۋە لەلەيەن قارەمانانى فەلسەفەيى ئىمەيشەۋە ھاۋكات بوۋە لەگەل ۋەستانە ۋەيەكى شىلگىرانە لە بەرامبەر ھەترسى جىھانى شىۋاۋ و بىنەزەيە تۇبەكارانەكەى ئەۋدا. ئامانجى بەرگى يەكەمى ئەم كىتەبە ئەۋەيە كە پەردە لەسەر ئەم ھەرانە كە خۇيان خستۇتە جىگى گورگ و لە جىياتى گورگ ۋەرىگراۋن لا بەرىت، دەرىبخات كە باعەباغە كانى ئەوان تەنبا لاسايى كىردنە ۋەيەكى تىگەيشتنە كانى چىنى ناۋەراستى ئەلمانبايە بەشىۋەيەكى فەلسەفەى، ۋە دەرىبخات كە لا فەلداۋە كانى ئەم لىكۆلەرەۋە فەلسەفەيە تەنبا رەنگ دانە ۋەيەكە لە نەگبە تباريە كانى ھەلومەرجى واقى ئەلمانبا. ئامانجى ئەۋە، ئەھەيە كە ئەم خەباتە فەلسەفەيە لەدژى سىبەرەكانى واقىتە، كەبۇ نەتەۋەى خەيال ئامىزو شەلژاۋى ئەلمانبا سەرنج راكيشە، بدرىتە بەرگالە پىكرىن و بى ئىعتىبار بكرىن .

پۆڭگارىك پىاۋىكى بەجەرگ لەۋ بىروايەدا بوۋ كە ئىنسانە كان تەنبا بەھۋى ئەھەۋە لە ناۋدا نكوم دەبن چونكە توشى دلەراۋكى بۇچوونى راكيشان بوۋن. ئەگەر ئەوان بەھاتنايە ۋەم بىروايەيان، بۇنمۋنە، دانانى ئەۋە ۋەك خەيالپان يان تىگەيشتنىكى دىنى، لەسەرى خۇيان دەربەينبايە، پتەۋانە لە بەرامبەر ھەر ھەترسىيەك لەلەيەن ئەۋەۋە پارىزراۋ دەبوۋن. ئەۋ لەسەرانسەرى ژيانى خۇيدا لەدژى ۋەھمى راكيشان، كە ھەھوۋ ئامارەكان بەلگەى تازەۋ جۇراۋجۇريان لەئەنجامە زىانبارەكانى دەخستە خزمەت ئەۋەۋە، تىكۇشا. ئەم پىاۋە بەجەرگە لەقوماشى ھەمان فەيلەسوفە شۇرپىگىرە نوپكانى ناۋ ئەلمانبا بوۋ.*

* [ئەم بەشەى خوارەۋە لە دەستۋوسەكەدا خەتى بەسەردا ھاتوۋە:] ھىچ جۆرە جىاۋزىيەكى تايىبەت لەئىۋان ئايدىيالىستى ئەلمانى ۋ ئايدىۋلۇژى سەرچەم نەتەۋەكاندا نىيە. ئەمىش جىھان بەژىردەستەى فكرەكان دەزانىت، فكرەكان و تىگەيشتنەكان ھەرۋەك ئسولى دىارىكەر دادەنەت و باۋەرىكى دىارىكرا ھەر ۋەك رازى جىھانى ماددى كەبۇ فەيلەسوفەكان شايانى ھاتنە دەستە، ئىنكار دەكات. ھىگل ئايدىيالىستى پۇزەتيفى پىگەياندى. ئەۋ تەنبا تەۋاۋى جىھانى ماددى بەجىھانى فكرەكانىيان و تەۋاۋى مېژوۋى بەمېژوۋى فكرەكان نەگۈرى. ئەۋ بەدراپشتنى ھەۋىيەتە فكريەكان رازى نەبوۋ، ئەۋ بەشۋىن پىناسەكردنى كارى داھىنەرەنەيشەۋە بوۋ.

بە ۋەخەبەر ھاتنەۋە لەدنىاي خەيالپاندا، فەيلەسوفە ئەلمانباكان لەدژى جىھانى فكرەكان نارەزايەتى دەردەبىن. جىھانىكە كە نىسبەت بە ئەۋ... تىگەيشتنى واقىعى ماددى... ھەمۋەرەخنەگرە فەلسەفەيەكانى ئەلمانبا بەقولى لەۋ باۋەرەدان كەجىھانى واقى ئىنسانەكان، تائىستا فكرەكان، بۇچوونەكان و تىگەيشتنەكان خستوۋيانەتە ژىر دەسەلاتەۋە دىارىدەكەن و جىھانى واقىعى بەرھەمى دنىاي فكرەكانە. [گوايە] پىچكەى تائىستا ئەمە بوۋە، بەلام دەبىت بگۇردىت. ئەم رەخنەگرە فەلسەفەيە بەشىۋەك كە مەبەستىيانە بەگۈيرەى ئەۋە بەشەرىيەت، كە بەپى ئەۋان لەژىربارى فكرە بەردىنباكانى خۇياندا دەنالان رىگار بگەن، جىاۋزىيان ھەيە. ئەۋان لەئاستى ئەۋ شتەى بەناۋى فكرە بەردىنباكانەۋە پايدەگەيەنن، ناكۆكن. [بەلام] ھاۋپان لەباۋەرىپوۋن بە بالا دەستى فكرەكان، ھاۋپان لەباۋەرىپوۋن بەۋەى كە بورھانى رەخنەگرانەى ئەۋان دەبىتە ھۇى تىكدانى سىستەمەكە: زىاتر لەۋەى كە ئەۋان چالاكى عەقلانەى پەرتەۋازەى خۇيان بە تەۋاۋ بزانن يان بىانەۋىت كە ئاگابى گشتى بەدەست بەينن. بىروابوۋن بەۋەى كە جىھانى واقىعى بەرھەمى دنىاي فكرەكانە، ئەۋەى كە دنىاي ئەندىشەكان...

فەيلەسوفە ئەلمانباكان كەپرواى خۇيان بەدنىاي فكرەكانى ھىگلى لەدەست داۋە، لەدژى دەسەلاتى ئەندىشەكان، ئەۋ فكرە تىگەيشتنانەى كە بەپرواى ئەۋان، واتە بەگۈيرەى ۋەھمى ھىگل، تائىستا جىھانى واقىعى ھىناۋەتەدى، دىارىكردەۋە خستوۋىيەتە ژىر دەسەلاتەۋە، نارەزايەتى دەردەبىن. ئەۋان نارەزايەتى خۇيان دەكەن و دەرىدەبىن... بەگۈيرەى سىستەمى ھىگلى، فكرەكان، ئەندىشەكان و تىگەيشتنەكان، دنىاي واقىعى ئىنسانەكان، دنىاي ماددى ئەۋان، پەيوەندىيە واقىعىكانى ئەۋان پىك ھىناۋە، دىارىكردەۋە خستوۋيانەتە ژىر دەسەلاتەۋە. پەپرەۋانى شۇرپىگىرە ئەۋ ئەمە بەدەستەۋە دەگرن...

فيورباخ.

بەراھبەر گىيى رۈزگە مائەرىيالىستى و ئايدىيالىستى

[I]

بە پىيى ئايدىيولۇڭىستە ئەلمانىيەكان، ئەلمانىيا لەچەند سالى رابردودا شورپىيىكى بىھا وتاي تىپەراندوۋە. پەرتە وازەبوونى سىستەمى ھىگلى، كە بە شتراس 5 دەستى پىكىرد، گۇرا بە خرۇشانىكى گشتى كە تىايدا ھەموو "دەسەلاتەكانى رابردوو" پاك كرانە ۋە. لەم شەلەزانە گشتىيەدا ئىمپىراتۇرە بە ھىزەكان سەريان دەرھىئا تەنيا بۇئە ۋەى كە پووكانە ۋەى خىراى خۇيان ببىن، قارەمانە زوو تىپەرەكان دەر كە وتن تا بە دەست نەيارە نازا ۋە ھىزەكانى ترە ۋە دووبارە بخرىنە ۋە گۇمى وونبوونە ۋە. ئەمە ئە ۋە جۇرە شورپىشە بوو كە شورپىشە فەرەنسا لە پالىدا بە يارى مندا لانه دەرئىدرا، خەبا تىكى جىھانى كە خەباتەكانى دىا دۇخى 6 لە چا ويدا بە ھىچ دانەنرا. ئسولەكان يەكتريان بى ئىعتىيار دەر كەرد، پالە وانانى فەكرى يەكتريان بە توندىيەكى بى وىنە ۋە دەخستە ژىرە ۋە لە سى سالى 1842 - 1845 دا زىاتر لە ۋەى كە لە سەر دەمەكانى تردا سى سە دە درىزەى دەر كىشا، لە ئەلمانىيا پاكسازى كراۋە.

ھەموو ئەمانە ۋەك بلئى لە مەيدانى فەكرى پووتدا پوى داۋە.

بىگومان ئىمە سەر و كارمان لە گەل پوودا وىكى سەرنج راکىشدا ھەيە:

داتە پىيى رۇخى رەھا. بە لە دەستدانى دوا رۇشقا يىيەكانى ژيان، بە شە

جۇرا و جۇرەكانى ئەم جىما ۋە لە بەر يەك ھەلۋە شايە ۋە، پىكها تىكى نوئى پىكھىئا ۋە كەرەسە يەكى نوئى رىكخست. خا ۋە نانى پىشە سازى فەلسەفە، كە تانە ۋە كات بە بەكارھىئانى رۇخى رەھا دەرژيان، ئىستا چىنگيان لە پىكها تىكى نوئى گىر كەردوۋە، ھەريەكە بە نامە زىيەكى تە ۋا ۋە دەستىكرد بە ئىشى ۋور دەفرۇشى بەشى خۇى. ئەمە بە ناچار بەرە مەملاتى مىلى نا، كە لە سەرەتا ۋە بە گۇيرەى خۇى موبەدەبانە ۋە توندوتۇل دەچوۋە پىش. دواتر كاتىك كە بازارى ئەلمانىيا پىر بوو، ۋە كالا بە پىچە وانەى ھەموو ھە ۋە لكان لە بازارى جىھانىدا پىشۋازى لىنەكرا، كاسبى بە شىۋەى با ۋى ئەلمانى بەرە ۋە خراپى رۇشست: بە بەرھەمە ھەرزان ۋە قەلبەكان، دابەزىنى چۇنایەتى، خراپى لە كەرەسە سەرەكەكاندا، تەزۋىر لە سەر لەزگەكان، كىرپارە دروستكرا ۋەكان، سەفتە بازى ۋە سىستەمىكى ئىعتىيارى بە تال لە ھەر جۇرە بىنەمايەكى واقى. مەملاتى گۇرا بە خەبا تىكى قىنا وىانە كە ئىستا كە ۋتوتە بەرستىشكردن ۋەك ئالوگۇرپىكى گىرنگى جىھانى ۋە لە خۇگرى ئەنجام ۋە دەستكە ۋتە سەيرەكان پىئاسە دەر كىر ۋە دەر خىتە بەر دەمان. ئەگەر بمانە ۋىت نرخی راستە قىنەى ئەم زمان لووسىيە فەلسەفەيە، كە تەنانەت لە دلى ھا ۋولاتى چاكى ئەلمانىشدا رۇشقا يىيەك لە ھەستى نىشتىمانپەر ۋە رانە دادەگىرسىئىت، ھەلبەسەنگىنن، ئەگەر بمانە ۋىت زەبوونى ۋە بەر تەسكى نا ۋچەيى بزوتنە ۋەى ھىگلىيە لاۋەكان ۋە بە تايبەتى ناكۇكى كۇمىد تراژىدىانەى خۇش خەيالىيەكانى ئەم قارەمانانە لە بارەى

دهسکه و ته کانیا ن و له گه ل خودی ئەم دهسکه وتانه دا به روونی پیشان بدهین،
دهبیت واوه تر له ناسوی سنوره کانی ئەلمانیا پروانینه سهرجه م دیمه نه که.*

[1]

نایدیۆلۆژی به شیوه یه کی گشتی، نایدیۆلۆژی ئەلمانی به شیوه یه کی تاییه ت

ره خنه ی ئەلمانی، تا ئەم هه ولانه ی دوايشی، هه رگیز قه له مپه وی فه لسه فه ی
تینه په راندوو ه. ئەم ره خنه هه رگیز له گریمان ه فه لسه فه یه گشتیه کانی خوی
ناکۆلیته وه، به لام له راستیدا سهرجه م گرفته کانی ئەم وه له سیسته میکی فه لسه فه ی
دیاریکراوه وه، سیسته می فه لسه فه ی هیگل، سه رچا وه ده گریت. نه ک ته نیا

* - [له نوسخه ی یه که می پاکنوسه که دا به شیکی به دوا دا دیت که خه تی به سه ردا هاتوو ه:]

به م بیه ئیمه پيشه کی له سه ر ره خنه دیاریکراوه کانی نوینه ره جیاوازه کانی ئەم بزوتنه وه یه،
چه ند تیبینییه کی گشتی بۆ پۆشن کردنه وه ی فه رزیا ته نایدیۆلۆژی یه هاوبه شه کانی نیوان هه موو
ئه وانه ده هیننه وه. ئەم تیبینیانه بۆ ده رخستنی پوانگه ی ره خنه گرانه ی ئیمه، تائه و شوینه ی که
بۆ تیگه یشتن و بۆ ده سنیشان کردنی ره خنه فه ردییه کانی دواتر پیویست ده کات، به سه. ئیمه ئەم
تیبینیانه به تاییه تی له به رامبه ر به فیورباخ داده نین چونکه ئەم ته نیا که سیکه که لانی که م
پیشپه وی کردوو ه و ده توانریت کاره کانی ئەم به نیه ت باشیه وه بخزیته ژیر باسه وه.

1_ نایدیۆلۆژی به شیوه یه کی گشتی و نایدیۆلۆژی ئەلمانی به شیوه یه کی تاییه ت

ئه لف - ئیمه ته نیا یه ک زانستی یه کپارچه ده ناسین، زانستی میژوو. ئینسان ده توانیت له دوو
لایه نه وه بپروانیتته میژوو، وه ئەوه به میژووی سروشت و میژووی ئینسان دابه ش بکات. به لام ئەم
دوو لایه نه جیا نابه نه وه. میژووی سروشت و میژووی ئینسان، تا ئەم شوینه ی که ئینسان بوونی
هه یه به یه که وه به ستراون. میژووی سروشت که ناوی زانستی سروشتیه، لیره دا په یوه ندی
به کاره که ی ئیمه وه نییه، به لکو ده بیت ئیمه له میژووی ئینسان بکۆلینه وه، له بهر ئەوه ی که
نزیکه ی ته وای نایدیۆلۆژی بریتیه له تیگه یشتنکی شیواوی ئەم میژوو ه و یا دابرینی ته واره تیه
لی. نایدیۆلۆژی خوی یه کیکه له لایه نه کانی ئەم میژوو ه.

وه لامه کانی، به لکوو پرسیاره کانیسه له ژیر سییه ری ئەم ودا بووه. ئەم
خۆیه ستنه وه یه به هیگله وه بووه هوی ئەم وه ی که هیچ یه کیک له م ره خنه گر
نوینانه، هه ر ئەندازه یه کیش که ئیدیعی کردبیت هیگلی تپه ر کردوو، ته نانه ت
هه ولکیسه نه دا وه بۆ ره خنه گر تئیکي هه مه لایه نه له سیسته می هیگلی.
لیدوانه کانیا ن له دژی هیگل و له دژی یه کتر، له م چوارچیه یه دایه که هه ریه که یان
لایه نیک له سیسته می هیگلی ده گریت و ئەم وه له دژی سه رجه م سیسته مه که، وه یا
له دژی ئەم و لایه نانه ی که به هوی ئەم وانی سه ر وه به ده سه ته وه گیراون، به کار
ده هیئت. له سه ره تا دا ئەم وان زا راره ته و او و نه شیواوه کانی هیگل وه ک
"جه وهه ر" و "خۆ هووشیاری" 7 "یان گرت به ده سه ته وه، دواتر ئەم زا راره یان به
لکاندنن نا وه ناپیروژه کانی وه ک "جۆر"، "فاقانه"، "ئینسان" 8 و شتی تر کرده
دنیا یی.

سه رجه م په یکه ره ی ره خنه گرانه ی فه لسه فه ی ئەلمانی له شترو سه وه تا شترنر
له چوارچیه ی ره خنه گرتن له تیگه یشتنه یعنی یه کاند و سه ستا وه ته وه.*
ره خنه گران له دینی واقعی و خودی لاهوتیه ته وه ده ستیان پیکرد. به دوا ی
ئه ودا هووشیاری دینی و مفهومی دینی به ریگای جۆرا و جۆر پینا سه کرا.
پیشپه وییان له مه دا کورت ده بووه که مه فهومه به رواله ت زاله کانی میتاقیزیک،
سیاسی، حقوقی، ئەخلاقی و له جۆری ئەم وانه له ژیر چه مکی مه فهومه دینی و
تینۆلۆژیکه کاند بگوجینن و هه ر به م پیاو نه یه ش رایگه یه نن که هووشیاری

* [ئەم به شه ی ژیره وه له ده ستنوسه که دا خه تی به سه ردا هاتوو ه:] له گه ل ئەم ئیدیعییه دا که
پزگاریکه ری ره های ئینسانه له هه موو شه ره کان. دین به رده وام وه ک دوو ژمنی سه ره کی، وه ک
هۆکاری کۆتایی هه موو ئەم په یوه ندییانه ی که بۆ ئەم فه یله سوفانه ناپه سند بوو، ده رده بپراو به م
جۆره ش هه لویستی له به رامبه ر و ده رده گیرا.

سیاسی، حقوقی، ئەخلاقى، هەمان ھوشیاری دینی یا تیئولوژیکیە و ئینسانی
 سیاسى، حقوقى، ئەخلاقى و عادتەن "ئینسان" ى دینییە. دەسەلاتى دین بە
 پێش مەرج وەردەگیرا. ووردە ووردە ھەرچۆرە پەيوەندییەکی زان، وەکو
 پەيوەندییە دینییەکان ڕاگەییەندرا و بەیەك عیبادەت، عیبادەتى یاسایی، عیبادەتى
 دەولەت و ھتد... شکڵەكەى گۆرانکاری بەسەردا ھات. مەسەلەکان لەھەموو
 جیگایەكدا مەسەلەى دوگمەکان و با وەرپوون بوو بە دوگمەکان. جیھان
 بەشیوہیەکی زۆر حالەتیکى پیرۆزى پەیداکرد تا سەرەنجام ھەزرەتى بەرزى
 "قەدیس ماکس" 9 توانى بەیەك جار ئە وە بەپیرۆز ڕاگەییەنیت و بەم شیوہیە
 بەگشتى لەشەرى ئە و ڕزگارى ببیت.

"ھیگلییە کۆنەکان" ھەر شتێك كە دادەبەزییە ناستى چەمكێكى لۆژیكى
 ھیگلى، **تێدەگەشتن**. "ھیگلییە لاوەكان" ھەموو شتێکیان بە گێرانە وەى ئە وە بۆ
 تێگەییشتنە دینییەکان وەیا بەراگەیاندى ئە وەى كە بابەتیکى تیئولوژیکیە، **دایە**
بەر ڕەخە. "ھیگلییە لاوەكان" لەگەڵ "ھیگلییە کۆنەکان" لە با وەرپوونیان بە
 دەسەلاتداریتی دین، دەسەلاتداریتی تێگەییشتنەکان، دەسەلاتداریتی ئەسلیکی
 جیھان داگیر لە دنیا دا، ھا وەران. جیا وازییەكە لەمەدایە كە لایەنێکیان بەناوی
 نەگەتییەو ھێرش دەكەنە سەر ئە و دەسەلاتداریتیییە، لەكاتێكدا لایەنەكەى تر
 ئە وەیان ھەر وەك فەرمانێكى بەرحەق دەپەرسەت.

لە و شوێنە وە كە "ھیگلییە لاوەكان" تێگەییشتنەکان، فەرەكان، لێكدانەوەكان،
 لەراستییدا، سەرچەم بەرھەمەكانى ھەست، كە ئە وان وەك بوونیکی سەر بەخۆ
 سەیری دەكەن، بە كۆتوبەندە واقعییەكانى ئینسانی دادەنێن. (رێك بەھەمان

شیوہ كە "ھیگلییە کۆنەکان" ئە وانە بە پەيوەندییە حەقیقیەكانى كۆمەلگای
 بەشەرى ڕادەگەییەن)، ھەر بۆیە ناساییە كە دەبیت رێك لەدژی ھەمان وەھمەكانى
 ھەست كردن بجەنگن. لە وێوہ كە بە گۆیەرى خەیاڵاتى "ھیگلییە لاوەكان"،
 پەيوەندى ئینسانەكان، سەرچەم كارەكانیان، كۆتوبەندەكان و رێگزییەكانى
 ئە وان، بەرھەمى ھەستى ئە وانە، ھەربۆیە ئە وان منطقیانە ئەم حوكمە ئەخلاقییە
 دەخەنە بەردەم ئینسانەكان كە ھوشیاری ئیستایان بە ھوشیارییەكى ئینسانى،
 ڕەخنەگرانە یان خۆیەتى 10 بگۆرپنەو، تالەم رێگایە وە رێگزییەكانیان لابەرن. ئەم
 خواستى گۆرپنى ھوشیارییە بە مانای خواستى لێكدانەوہیەكى جیا وازە لە و
 دنیاىەى كە ھەبە، واتە بەرھەمى ناسینى ئەم دنیاىەى لەرێگای لێكدانەوہیەكى
 جیا وازەوہ. "ھیگلییە لاوەكان" بە پێچەوانەى عیبارەتە "جیھان لەرزین"ە
 ئیدیعییەكانیان، سەر سەختین خۆپاریزەرانن. دواترینیشیان بە راگەیاندى
 ئە وەى كە تەنیا لەدژی "عیبارەتەكان" دەجەنگن، بەیانیکى تەواویان بۆ وەسفى
 چالاکیەكانیان دەست كە وتووہ. ئە وان فەرماؤشى دەكەن كە خۆیان شتێكى جیا
 لەعیبارەتەكان ناخەنە بەرامبەر عیبارەتەكان، فەرماؤشى دەكەن كە تەنیا
 بەتێكۆشان لەدژی عیبارەتەكانى ئەم دنیاىە، بە ھیچ جۆرێك لەدژی خودى ئەم
 دنیا واقعیەى كە ھەبە نا جەنگن. تەنیا ئە نجامێك كە ئەم ڕەخنەگرتنە فەلسەفییە
 توانیویەتى دەستى پێرابگات، ھەندێك پۆشنگەرى (ئە ویش یەك لایەنە) لەبارەى
ھەستیەت لە ڕوانگەى میژووى دینەوہ بووہ. دوا دەرپرینەكانى ئە وان جیا لە
 ھەلبەستییە ئیدیعییەكانیان بە وەى كە بە و پۆشنگەرییە بسى نرخانە،
 دۆزینە وەیەكى گزنگى جیھانى-میژووییان ھینا وەتە دى، ھیچى تر نییە.

به میسکی هیچ یه کیکیش له م فهیله سوفانه دا نه هاتوو، که به لیکیلینه وه له باره ی پیه یوه ندی نیوان فهلسه فهی ئه لمانی و واقعیته تی ئه لمانی، په یوه ندییه کانی نیوان ره خنه ی ئه وان و ده وروبه ری ماددیان لیک بده نه وه.¹

[2 - پیش مه رجه کانی ناسینی ملخدیانه ی میژوو]^ب 11

ئه و پیش مه رجه کانی که ئیمه لیانه وه ده ست پیده که بین ئاره زومه ندانه نین، دوگم نین، به لکو وه فه رزیا تیکی واقعین که ته نیا له خه یالدا ده کری وه لابنرین. ئه م پیش مه رجه کانی بریتین له که سه واقعیته کان، چا لاکیه کانیان و هه لومه رجه ی ماددی ژیانان، چ ئه و هه لومه رجه ی ئا ئیستا هه یه و ئه و هه لومه رجه ی که له گه ل چا لاکیه کانی خویاندا پیکی ده هینن. هه ر بویه ده توانریت باشی و خراپی ئه م پیش مه رجه کانی به ریگه یه کی ته وا و ئه زمونی بخریته ژیر باسه وه.

یه که مین پیش مه رجه ی سه رجه م میژوو ی ئینسانی، بی گومان بوونی که سانی زیندوو ی ئینسانییه. * له بهر ئه وه یه که مین واقعیته تیک که ده بیته لیی بکۆلد ریته وه پیکهاتی به دهنی ئه م که سانه و له ئه نجامدا په یوه ندییه کانی ئه وان له گه ل سه رجه م

¹ پاشماوه ی ئه م لاپه ره یه له ده ست نووسه که دا نییه. به شیک که له لاپه ره ی دواتری ده سنووسه که دا دیت، لیژده له به شی 3 دا دانراوه. (پ)

^ب _ ده قی به شیک که له خواره وه دیت له یه که م پاکنوس کراوه که وه رگیراوه. (پ)

* _ [ئه م پارچه ی ژیره وه له ده سنووسه که دا خه تی به سه ردا هاتوو:] یه که مین کاری میژوو یی ئه م فه ردا نه که له ئاژه له کانیان جیا ده کاته وه ئه مه نی یه که ئه وان به بیر ده که نه وه، به لکو ئه مه یه که ئه وان ده ست ده که ن به به ره مه هینانی ئامرازه کانی بژیوی خویان.

سروشته دا. بیگومان ئیمه لیژده نه ئه توانین بچینه نا و [باسی] سروشتی جسمانی واقعی ئینسان و نه بچینه نا و [باسی] هه لومه رجه یکی سروشتی که ئینسان خوی له ودا په ییدا ده بیته _ وه ک زه وی ناسی، ئا و ناسی، هیدروگرافیک، هه لومه رجه ی نا وچه یی و هتد. ** . ده بیته میژوو نووس له م بنه ما سروشتیه و گۆرینی ئه وان له لایه ن کاری ئینسانه کانه وه له ره وتی میژوو دا، ده ست پییکه ت.

ده توانریت ئینسانه کان له سه ر بنه ما ی هه ست، دین و یان هه ر شتیکی تر که ئاره زوو ی بکه یته، له ئاژه له کانی جیا بکه یته وه. ئه وان خویان ته نیا به وه ی که ده ست ده که ن به به ره مه هینانی ئامرازه کانی بژیوی خویان، جیا بوونه وه ی خویان له ئاژه له کان ده ست پیده که ن _ وه مه هه نگا ویکه که له لایه ن پیکهاتی به دهنی ئه وان وه دیاریده کریته. ئینسانه کان له گه ل به ره مه هینانی ئامرازه کانی بژیویاندا، به شیوه یه کی ناراسته و خۆ ژیا نی ماددی خۆیشیان به ره م ده هینن.

شیوه یه کی که ئینسانه کان له ریگی ئه وه وه ئامرازه کانی بژیوی خویان به ره م ده هینن له پیش هه موو شتیکه وه به سه تراوه ته وه به چه ندو چۆنی ئامرازه کانی بژیوییه وه که ئه وان به کرده وه زیندوو ئانه په ییدای ده که ن و ده بیته دووباره به ره مه ی به یینه وه.

ئه م شیوه به ره مه هینانه نا بیته ته نیا به دووباره به ره مه هینانه وه ی بوونی فیزیکی که سه کان وه ریگی ریت. چونکه ئه مه شکلکی دیاریکراوی چالاکی ئه م

** _ [ئه م پارچه یی خواره وه له ده سنووسه که دا خه تی به سه ردا هاتوو:] ئه م هه لومه رجه نه که ته نیا ریکخستنی سه ره تایی و خۆ به خۆ یی ئینسانه کان، به تاییه تی جیاوازییه ره گه زییه کان به لکو سه رجه م پیش ره وی وه یا پیش ره وی نه کردنی دواتری ئینسانه کان تا ئه گات به ئیستا دیاریده که ن.

كەسانە، شىكلىكى دىيارىكرا و لە دەرىپىنى ژيان، شىۋەيەكى ژيانى دىيارىكراۋە
 لە لايەن ئەوانەۋە. لە بەرئەۋەدى ئىنسانەكان دەژىن كە واتە ھەن. لە بەرئەۋە ئەمەى
 كە چىن، لە گەل بەرھەمھىنانىندا ھەم بەۋەدى كە چى بەرھەم دەھىنن و ھەم ئەۋەدى
 كە بە چ جۇرئىك بەرھەم دەھىنن، يەك دەگىرئەۋە. بەم پىيە ئەۋەدى كە كەسەكان
 چىن، بەستراۋەتەۋە بە ھەلومەرجى ماددى بەرھەمھىنانى ئەوانەۋە.
 ئەم بەرھەمھىنانە تەنیا لە گەل زىيارەۋىنى دانىشتۇندا دەردەكەۋىت. ئەم كارە
 بەگۈرەدى خۇي پىۋىستى بە ئالوگۇرپى كەسەكانە لە گەل يەكتىدا. شىۋەدى ئەم
 ئالوگۇرپەش لە لايەن بەرھەمھىنانەۋە دىيارىدەكەۋىت.

[3 - بەرھەمھىنان و ئالوگۇرپە ، 12]

دەبەشبوۋىنى كار و شىۋەمەكانى خاۋەندارئىتى؛

تاپەھەيى ، كۆن ، فىودالى]

پەيۋەندى نەتەۋە جىاۋازەكان لە گەل يەكتىدا بەستراۋەتەۋە بەۋەۋە كە
 كامەيان و تا چ ئاستىك ھىزەكانى بەرھەمھىنانى خۇيان، دەبەش بوۋىنى كار و
 ئالوگۇرپە ئىۋخۇيەكانىيان تا چ ئاستىك گەشە پىداۋە. ئەم رايە بەگىشتى بەرپەسمى
 ناسراۋە. بەلام نەك تەنیا پەيۋەندىيەكانى نەتەۋەيەك لە گەل ئەۋەدى تەردا، بەلكوۋ
 سەرجم پىكھاتى نا و خۇيى خودى ئەۋەتەۋەيەش بەستراۋەتەۋە بە قۇناغى
 گەشەسەندى بەرھەمھىنانەكەيى و ئالوگۇرپە دەركى و نا و خۇيەكەيەۋە. ئەۋەدى
 كە ھىزەكانى بەرھەمھىنانى نەتەۋەيەك تا چەند گەشەيان كەردوۋە، پىش

ھەمووشتىك خۇي لەرپىزە پىشەرەۋى دەبەشبوۋىنى كاردا دەردەخات. ھەر
 ھىزىكى بەرھەمھىنەرى نوئى، تا ئەۋەشۋىنەى كەتەنیا فراۋانجۋونىكى چەندايەتى
 ھىزەكانى بەرھەمھىنانى پىشۋەنەبىت كە تا ئىستا ناسراۋە (بۇنمۋونە كىلانى
 زەۋىيە نوئىگان)، گەشەكەردنى زىاترى دەبەشبوۋىنى كار بەشۋىن خۇيدا دەھىنئىت.

دەبەشبوۋىنى كار لە ناۋخۇي نەتەۋەيەكدا سەرەتا جىاۋونەۋەدى كارى
 پىشەسازى و بازىرگانى لە كارى كىشتوكالى و بەم شىۋەيە جىايى شار و لادى و
 بەرەۋ پوۋونەۋەدى بەرژەۋەندىيەكانى ئەۋەنى بەدوۋە دەبىت. گەشەكەردنى
 زىاترى ئەۋە بەرەۋ جىايى كارى پىشەسازى لە كارى بازىرگانى دەپوات. لەھەمان
 كاتدا بە ھۇي دەبەشبوۋىنى كار لەناۋ خودى رىشتە جۇراۋ جۇرەكاندا، لەنئوان
 كەسانىكدا كە بۇئەنجامدانى جۇرئىكى دىيارىكرا و لەكار ھا و كارى يەكتە دەكەن،
 دەبەشبوۋىنى جۇراۋ جۇرئىش دىنە دى. شىۋەدى رىكخستنى كار لە كىشتوكال،
 پىشەسازى و بازىرگانى (باوك سالارى، كۇيلەيەتى، رىشتەكان، چىنەكان) جىگا و
 شۋىنى نىسبى ھەريەك لەم گروپانە دىيارىدەكات. ھەمان ھەلومەرج (بەفەرزىەتى
 ئالوگۇرپىكى گەشەكەردوۋتر) لە پەيۋەندىيەكانى نئوان نەتەۋەكان لە گەل يەكتىدا
 دەبىنئىت.

قۇناغە جۇراۋ جۇرەكانى گەشەكەردنى دەبەشبوۋىنى كار لەھەمان كاتدا شىۋە
 جۇراۋ جۇرەكانى خاۋەندارئىتىشە، بە مانايەكى تىر بوۋىنى ھەر قۇناغىك
 لە دەبەشبوۋىنى كار، پەيۋەندى كەسەكان لە گەل يەكتىدا لىپوۋى
 بەرژەۋەندىيەكان و نامرازو ئەنجامى كارىشەۋە دىيارىدەكەن.

یەكەمین شیوهی خاوه‌نداریتی، خاوه‌نداریتی تاییه‌یییه. ئەم جورە خاوه‌نداریتییه له‌گەڵ قوناغی گەشه‌نەکردویی بەرهمه‌یناندا یەك دەگرێتەوه که تیایدا خێلێك له‌ریگی راو و راوه‌ماسی، له‌ریگی به‌خێوکردنی ئازمۆل و له‌باشترین حاله‌دا له‌ریگی کشتوکاله‌وه‌ گوزهران ده‌کهن. له‌بارهی دواترینه‌وه ئەم شیوه خاوه‌نداریتییه پێویستی به‌پارچه زه‌وییه فراوانه نه‌کێلداراوه‌کانه. دابه‌شبوونی کار له‌م قوناغه‌دا هه‌شتا زۆر سه‌ره‌تاییه و به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌فراوانبوونی زیاتری دابه‌شبوونی کاری سروشتیه‌وه که له‌ خێراندا هه‌یه. پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌یشی، به‌م هۆیه‌وه، ته‌نیا جوړیکی درێژگراوه‌ی خێرانه: سه‌روکه باوک سالاره‌کان، نه‌دامانی تاییه‌فه که له‌ژێر ده‌ستی نه‌واندان و سه‌ره‌نجام کۆیله‌کان. کۆیله‌یه‌تی شاراوه‌ی ناو خێزان و ورده و ورده له‌گەڵ زیادبوونی دانیشتوان، زۆربوونی داخوارییه‌کان و له‌گەڵ په‌ره‌سه‌ندنی ئالوگۆری ده‌ره‌کی، چ له‌ریگی شه‌پوچ له‌دانوستانه‌وه گەشه‌ ده‌کات.

دووه‌مین شیوه، خاوه‌نداریتی کۆنی هاوبه‌ش و ده‌وله‌تییه که به‌تاییه‌ت به‌هۆی یه‌کیتی چهند تاییه‌یه‌که‌وه به‌ وینه‌ی **شاریک**، به‌هۆی رێکه‌وتن یان زالبوون، ده‌ها ته‌دی و به‌هه‌مان شیوه کۆیله‌یه‌تی له‌گه‌ڵدايه. له‌پاڵ خاوه‌نداریتی هاوبه‌شدا ئیمه‌ لێره‌دا خاوه‌نداریتی تاییه‌تی گۆیزراوه و دواتر نه‌گۆیزراوه‌مان هه‌یه که له‌حالی گه‌شه‌کردن‌دايه، به‌لام هه‌روه‌ک شیوه‌یه‌کی نا‌هه‌موار که له‌ژێر خاوه‌نداریتی هاوبه‌شدايه. ها وولاتیان ته‌نیا له‌کۆمه‌لی خۆیاندا ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر کۆیله‌ ئیسه‌که‌ره‌کانی خۆیان‌وه هه‌یه و ته‌نانه‌ت ته‌نیا به‌م ده‌لیله به‌سه‌راونه‌ته‌وه به‌جوړی خاوه‌نداریتی هاوبه‌شه‌وه. ئەمه‌ش خاوه‌نداریتی تاییه‌تی

هاوبه‌شی ها وولاتیان چالاك پێك ده‌هێنیت که له‌ په‌یوه‌ند به‌کۆیله‌کانیا نه‌وه، ناچار به‌مانه‌وه‌ی ئەم جورە ها وپشتییه خۆبه‌خۆییه بوون. هه‌ر به‌هۆی ئەمه‌وه سه‌رجه‌م پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی پێکهاته‌ی له‌سه‌ر ئەم خاوه‌نداریتییه هاوبه‌شه و له‌گەڵ ئەودا ده‌سه‌لاتی خه‌لك، هه‌ر به‌و نه‌ندان‌یه‌ی که خاوه‌نداریتی تاییه‌تی نه‌گۆیزراوه گه‌شه ده‌کات، له‌به‌ریه‌که‌ هه‌له‌وه‌شێ. دابه‌شبوونی کار ئیستا زیاتر گه‌شه‌ی کردووه. ناکۆکی شار و لادێ تا هه‌مان ئاست خۆی ده‌رخستووه. دواتر ناکۆکی نیوان ئە و ده‌وله‌تانه‌ی که به‌ره‌وه‌ندیه‌کانی شار و ئە و ده‌وله‌تانه‌ی که به‌ره‌وه‌ندیه‌کانی لادێ نوینه‌رایه‌تی ده‌کهن، وه له‌نا و خۆی شاره‌کاندا ناکۆکی نیوان پێشه‌سازی و بازرگانی و ده‌ریایی ده‌ره‌که‌ ویت. په‌یوه‌ندییه‌ چینیایه‌تییه‌کانی نیوان ها وولاتیان و کۆیله‌کان ئیستا ئیتر به‌ ته‌واوی جیگیر بووه.

له‌گەڵ گه‌شه‌کردنی خاوه‌نداریتی تاییه‌تییدا ئیمه‌ بۆ یه‌که‌مین جار له‌گەڵ هه‌مان ئە و په‌یوه‌ندییه‌مانه‌دا به‌ره‌ و پرو ده‌بینه‌وه که جاریکی تر له‌ناینده‌دا، دوا جار له‌ئاستیکی به‌رفراوان تر‌دا، له‌گەڵ خاوه‌نداریتی تاییه‌تی نویدا به‌ره‌ و پروی ده‌بینه‌وه. له‌لایه‌که‌وه چه‌قبه‌ستنی خاوه‌نداریتی تاییه‌تی که (هه‌ر به‌و جورە‌ی که یاسای زه‌وی لیسین ده‌یسه‌لمینی) زۆر زوو له‌پۆمدا ده‌ستی پێکرد و له‌کاتی شه‌ره نا و خۆییه‌کان و به‌تاییه‌تی له‌ژێر ده‌سه‌لات‌داریتی ئیمپراتوره‌کاندا زۆر به‌ خێرای گه‌شه‌ی کرد¹³ و له‌لایه‌کی تره‌وه، ها وکات له‌گەڵ ئەودا گۆڕینی جوتیارانی بچوکی پلین¹⁴ به‌ پرولیتاریایه‌ک که به‌ هۆی جیگا و رێگا نیوه‌نجیه‌که‌ی خۆیه‌وه

له نيوان ها وولاتياني دارا و كويله كاندا هرگين گه شه يه كي سهر به خوي به دست نه هينا .

سنيهمين شيوه، خاوه نداريتي فيودالي يا رسته ييه. نه گهر سهرده مي كوئن له شار و قه له مروه ي بچوكي نه ووه سهر يده هينا، سه ده كاني ناوه راست له لادي وه دستي پيكرد. نه م خاله جيا وازه مه زنه له چه نديه تي دانيشتواني نه وكات، كه له نا وچه يه كي بهر فراواندا بلا و ببونونه وه و له لايه ن داگير كه رانيشه وه هيچ زيا دبوونيكي فراواني نه ده چووه سهر، سهر يه لدا. به م پييه گه شه كردني فيودالي، به پيچه وانه ي يونان و روم، له گه ل زه وي و زاريكي چه ندفات فراوانتر دا دست پيده كات كه له ريگاي داگير كردنه كاني روم و به فراوانبووني كشتوكال، كه له سه ره نادا له گه ل نه م داگير كردنه دا ها وكات بوون، فه راهم ببوو. سه ده كاني دواتر نيم پراتوري روم به روم چووي روم و داگير كردني نه وه به ده ستي بهر به ريه كان به شيكي بهر چاوي هينه كاني بهر هه مه ياني له ناو برد. كشتوكال بهر مه داته پين رومي بوو، پيشه سازي به هوي نه بووني بازار له به ريه ك هه لوه شابه وه، بازرگاني له نا وچوو يا به تووندي شيراز كه ي له بهر يه ك تران بوو، دانيشتواني شار و لادي كه م ببونونه وه. نه م هه لومهرج و شيوه ياسا و سيسته مي داگير كه ران كه له وه وه سهر چاوه ي ده گرت، هاوكات له گه ل نفوزي ياسا سهر ياز ييه كاني زهر مه نيدا، بووه هوي گه شه كردني خاوه نداريتي فيودالي. نه م جوره خاوه نداريتيه ش، هه روه ك خاوه نداريتي تايه فيه يي و خاوه نداريتي ها و به ش، له سهر بنه ماي كومه ل بوونيك راه سناوه، به لام چيني بهر هه مه ينه ري راسته و خو كه ده كه ويته بهر امبه ريه وه، به پيچه وانه ي لاي كومه لي كوئن، كويله كان نين، به لكوو جووتياراني بچوكن

كه گوراون به رعيه ت. هه ر له گه ل نه وه ي كه فيوداليزم به شيوه يه كي گشتي گه شه ده كات، قين له به ري له گه ل شاره كانيشدا سهر هه لئه دات. پيكهاتي زنجيره پله و پايه ي خاوه نداريتي زه وي و ده زگاي به كر يگيراوي چه كداري په يوه دست به ووه، له بهر امبه ر رعيه ته كاندا، هيني ددايه خانه دانه كان. نه م ريخراوه فيوداليه، به هه مان نه ندره ي خاوه نداريتي ها و به شي كوئن يه كيتيه ك بوو له دژي چيني بهر هه مه ينه ري ژير ده سته، به لام شيوه ي نه م يه كيتيه و په يوه نديه كاني له گه ل بهر هه مه ينه ره راسته و خو كانيدا به هوي هه لومهرجه جورا و جوره كاني بهر هه مه يانه وه جيا واز بوو.

نه م پيكهاته فيوداليه ي خاوه نداريتي زه وي ها و شيوه ي خوي له شاره كان دا به شيوه ي خاوه نداريتي رسته يي، ريخستني فيوداليانه ي پيشه، په يدا ده كرد. لي ره دا خاوه نداريتي به شيوه يه كي گشتي بريتي بوو له كاري هه ركه سيك. پيوبيستي به ها و پشتي له بهر امبه ر خانه دانه تالان كه ره يه كگرتووه كاندا، پيوبيستي به بازاره سهر دا پوشر اوه ها و به شه كان، له سهر ده ميكا كه خاوه ن پيشه كان خويان بازرگانيش بوون، مملاني ي روم له سهري رعيه ته هه لاتووه كان كه شالاويان ده كرده سهر شاره گه شه كردوه كان، پيكهاتي فيودالي سهر جه م ولات: نه مانه دستا و دست رسته كانيان پيكهينا. سهر مايه ي بچوك و به شينه يي پاشه كه وت كراوه ي پيشه سازه تاكه كان و ژماره ي نه گوري نه م پيشه وهرانه، له بهر امبه ر چوونه سهري ژماره ي دانيشتواندا، په يوه ندي كر يكاري شاره ز 15 و شاگرد ي گه شه پيدا و له شاره كاندا زنجيره پله و پايه يه كي وه ك لادي ي پيكهينا .

بەم شىۋەيە خاۋەندارلىقى لى دەۋرى فېودالىدا بەگلىكى لى لايىھەلەش خاۋەندارلىقى زەۋى لى گەل كارى رەئىيەتە كانى پەيۋەست پىۋەي و لى لايىھە تىرەۋە لى كارى شەخسى كە سەكەن كە بە سەرمایە بچۈكى خۇي دەستى گرتىۋۇ بە سەر كارى كرىكارانى شارەزى پىشەكەندا، پىك دەھات. ھەردوۋ رىكخراۋەكەنىان ملكەچى ھەلومەرچى بەرتەسكى بەرھەمەئەن - واتە چاندنىكى كەم و سەرەتايى زەۋى و پىشەسازى دەستى - بوۋ. لى دەۋرانى رەۋنەقى فېودالىزەمدا دابەشبوۋنى كار شىتىكى وانەبوۋ. ھەر ۋاقتى لى ناخۇيدا ناكۆكى شارو لادى تىادا ھەبوۋ. دابەشبوۋن بۇ بەشەكەن [ى كۆمە لايىھە] بىگومان بەگلىكى دىارىكراۋبوۋ، بەلام جىا لى لى جىاۋازىيەكەنى شارادەكەن، خانەدانەكەن، رۇخاننىيەكەن و جووتىاران لى لادى و دەسەكەن، كرىكارانى شارەزى پىشەكەن و دواتر جەماۋەرىكى كرىكارانى لىرە و لى لى لى شارەكەن، ھىچ جۆرە كار دابەشبوۋنىكى گىرنگ بوۋنى نەبوۋ. لى كىشتوكالدا، سىستەمى كىشتوكالى بچوۋك، كە پىشەسازى نامالى خودى جووتىاران لى پال ئەۋدا پەيدابوۋ، [پىشەكەنتى] دابەشبوۋنى كارى ئالۋن دەكرد. لى پىشەسازىدا لى پىشە جىاۋازەكەندا دابەشبوۋنى كار بوۋنى نەبوۋ و لى ئىۋان ئەم پىشەنەشدا دابەشبوۋنى كار زۆر كەم بوۋ. جىايى پىشەسازى و بازىرگەنى لى شارە كۆنەكەندا ھەبوۋ. لى شارە نوپىكەنى دواتردا، كاتىك كە شارەكەن پەيۋەندىان لى گەل يەكتىدا پەيداكرد، گەشەى كرد.

لى دەۋرى يەك كۆبوۋنەۋەي دەسەلاتە فراۋانترەكەن بەشۋەي سەلتەنەتە فېودالىيەكەن، بۇ خانەدانە خاۋەن زەۋىيەكەن، ھەروھە بۇ شارەكەنىش،

پىۋىستىيەك بوۋ. بەم پىيە رىكخراۋى چىنى دەسەلاتدار، واتە خانەدانەكەن، لى ھەموۋ شوپىتىكەدا لى سەروۋى خۇيەۋە پاشايەكى ھەبوۋ.^ت

[4] - **بەنەمەي ناسىنى مەلچىانەي مېژوۋ.**

بەۋنى كۆمە لايىھەتى و ھوشيارى كۆمە لايىھەتى [

كەۋاتە واقىيەت ئەمەيە كە كەسە دىارىكراۋەكەن كە بەشۋەيەكى دىارىكراۋ لى بەرھەمەئەندا چالەن*، دىنە نا و ئەم پەيۋەندىيە دىارىكراۋە كۆمە لايىھەتى و سىياسىيانەۋە. تىروانىيىكى ئەزموۋنى بۇھەر بابەتلىك بەجىا دەپىت لى رىگەي ئەزموۋنەۋە و بەبى ھىچ جۆرە نەپىنى ئامىزو گومان كرىدىك، پەيۋەندىيەكەنى پىكەتەي كۆمە لايىھەتى و سىياسى لى گەل بەرھەمەئەندا دەرىجات. پىكەتەي كۆمە لايىھەتى و دەۋلەت ھەمىشە لى ھەناۋى رەۋەندى ژىانى كەسە دىارىكراۋەكەنەۋە سەر دەردەھىنى و گەشە دەكەت، بەلام نەك بەو جۆرەي كە ئەم كەسانە لى ھەۋانەيە لى خەيالى خۇيان يان كەسانى تىردا دەركەۋن، بەلكوۋ بەو جۆرەي كە بە **ۋاقىى** ھەن، واتە بەو جۆرەي كە كار دەكەن، بەشۋەيەكى

^ت - پاشماۋەي ئەم لاپەرە لى دەسنوۋسەكەدا بەتالە. لاپەرەي دواتر بە كورتەيەكى تىگەبىشتى ماددىانەي مېژوۋ دەست پىدەكەت. قۇناغە ئەسلىيەكەنى گەشەي چوارەمىن جۆرى خاۋەندارلىقى، واتە خاۋەندارلىقى بورژوازى، كە لى بەشى چوارەمى ئەم فىسلە، لى بەندى 3_4دا دىت. (پ)
* [دەسنوۋسە ئەسەلەكە ئەمەي تىادا بە:] كەسە دىارىكراۋەكەنى ژىر ھەلومەرچى دىارىكراۋى بەرھەم ھىتان.

ماددى بەرھەم دەھىنن، ۋەھەرۋەھا لەژىر محدودىيەتە ماددىيەكان و پىش
 ھەرزەكان و ھەلومەرچە ديارىكرارەكاندا كە بەدەرن لەئىرادى ۋەو كار دەكەن*.
 بەرھەمھىنانى فكرەكان، تىگەيشتەكان، ھوشىيارى، ھەر لەسەرەتاۋە
 بەشئىۋەيەكى سەر بەخۆ لەگەل ھەلسورانى ماددى و ئالوگۆرە ماددىيە
 ئىنسانىيەكان واتە زمانى ژيانى واقعيەدا بەيەكەۋە گرى دراۋن. تىگەيشتن،
 بىر كەردنەۋە، ئالوگۆرە زەينى ئىنسانەكان، لەم قۇناغەدا ھىشتا ۋەك چۆرپىنەۋە
 راستەوخۆى كەردارى ماددى ئەوان دەردەكە ۋىت. ھەر ئەمەش لەبارەى
 بەرھەمھىنانى زەينى نەتەۋەيەك، بە ۋجۆرەى كە لەزمانى سىياسەت، ياساكان،
 ئەخلاق، دىن، مېتافىزىك... ھتەدا بەيان دەكرىت راستە. ئىنسانەكان، ئىنسانە
 چالاكە واقعيەكان كە لەلايەن گەشەى ديارىكرارەى ھىزەكانى بەرھەمھىنانى
 خۇيان و ئەو ئالوگۆرەى لەگەل ئەواندا دەگونجىت، تادوا جۆرى لەقالب دەدرىن،
 ھەمان ئىنسانە بەرھەمھىنەرىكانى تىگەيشتەكان، فكرەكان و بەشەكانى خودى

* [ئەم پارچەيەى خوارەۋە لە دەسنووسە كەدا خەتى بەسەردا ھاتوۋە:] ئەو فكرانەى كە ئەم
 كەسانە دروستى دەكەن، ئەو فكرانەن يا دەربارەى پەيۋەندى ئەوان لەگەل سىروشت، يا
 دەربارەى پەيۋەندىيە دوولايەنەكانىان يا دەربارەى سىروشتى خودى ئەوانە. ئاشكرايە كە لەھەموو
 ئەم حالەتەدا فكرەكانى ئەوان بەيانى ھوشىيارى _ واقعيەى يا ۋەھمى _ پەيۋەندىيەكان و
 چالاكيە واقعيەكانى ئەوان، بەرھەم ھىنانى ئەوان، ئالوگۆرەكانى ئەوان و شئىۋە كۆمەلايەتى و
 سىياسىيەكانى ئەوانە. فەرزى پىچەۋانەى ئەمە تەنبا لەشئىۋەيەكدا مومكىنە كە سەربارى پۆخى
 كەسە واقعيەكان كە بەشئىۋەيەكى ماددى گەشەيان كەردوۋە، پۆخىكى جىاۋاز بەپىش فەرز
 ۋەرىگرن . ئەگەر بەيانى ھوشىيارانەى پەيۋەندىيە واقعيەكانى ئەم كەسانە ۋەھمىيانەيە، ئەگەر
 ئەوان لەخەيالى خۇياندا واقعيەت ھەلدەگىرنەۋە، ئەمەش بەتۆرەى خۆى بەرەنجامى شئىۋەى
 بەرتەسكى چالاكيە ماددىيەكانى ئەوان و پەيۋەندىيەكى كۆمەلايەتى بەرتەسكە كە لەۋەۋە
 سەرھەلئەدات.

ئەۋەن** . ھوشىيارى ھەرگىز ناتوانىت شتئىكى جىا بىت لەبوونىكى
 ھوشىيارانە و بوونى ئىنسانەكان رەۋتى ژيانى واقعي ئەوانە. ئەگەر لەتە ۋاۋى
 ئايدىۋولۇژىيەكاندا، ئىنسانەكان و پەيۋەندىيەكانىان ھەر ۋەك [ۋىنەيەكى نا وخۆيى]
 سىندوقى ۋىنەگرتن بەھەلگەراۋەيى دەردەكە ۋن، ئەم ديارەيە ھەرنەۋەندە
 لەرەۋەندى ژيانى مېژوۋىيى ئەوان سەرچاۋە دەكرىت ھەر ۋەك ھەلگەراۋەيى
 شتەكان لەسەر پەردەى چاۋى رەۋەندى ژيانى بەدەنى ئەوان.

رېك بەپىچەۋانەى فەلسەفەى ئەلمانى كە لەئاسمانەۋە دادەبەزىتە سەر زەۋى،
 لىرەدا مەسەلەكە برىتئىيە لەسەر كە ۋتن لەزەۋىيەۋە بۇئا سمان. بەمانايەكى تر بۇ
 گەيشتن بەئىنسانەكان بەگۆشت و پىستى واقعيەۋە، خالى سەرەكى ئە و شتە
 نىيە كە ئىنسانەكان دەيلن، خەيالى لىدەكەنەۋە، بۇى دەچن، ۋە ئەۋەش نىيە كە
 لەبارەى ئىنسانەكانەۋە دەگىردىرئىتەۋە، بىرى لىدەكرىتەۋە، خەيالى لىدەكرىتەۋە،
 دەھىنرئىتە بەر چاۋ، بەلكوۋ خالى سەرەكى برىتئىيە لە ئىنسانە چالاكە
 واقعيەكان و پىشاندانى گەشەۋ كار دانەۋە و رەنگ دانەۋەى ئايدىۋولۇژى ئەوان
 لەسەر بنەماى رەۋەندى ژيانى واقعي ئەوان. ئە و ۋەھمانەش كە لەمىشكى
 ئىنسانەكاندا پىك دىت، بەناچار شئىۋەيەكى دەركە ۋتوۋى رەۋەندى ژيانى ماددى
 ئەوانە كە بەشئىۋەيەكى ئەزمونى شاينى لىكۆلئىنەۋەيەۋ ۋابەستەيە بەپىش
 مەرچە ماددىيەكانەۋە. بەم شئىۋەيە ئەخلاق، دىن، مېتافىزىك و دا [شئىۋەى]
 ئايدىۋولۇژى و ھەرۋەھا شىكلە ھوشىيارىيەكانى ھا ۋتاي ئەو ئىتر شئىۋەى رۋالەتى

** [دەسنووسە ئەسلەكە ئەمەى تىدايە:] ئىنسانەكان بەرھەمھىنەرانى تىگەيشتەكان،
 فكرەكان و لەمانەى خۇيانن، بەلام رىك ئەۋئىنسانانەى كە لەلايەن شئىۋەى بەرھەمھىنانى ژيانى
 ماددىانەۋە، لەلايەن ئالوگۆرە ماددى و گەشەكەردنەكانى دوانترىانەۋە لەپىكھاتى كۆمەلايەتى و
 سىياسىدا مەرجدار دەبىتەۋە.

سەربەخۆى خۇيان لە دەست دەدەن. ئەوانە مېژوويان نىيە، گەشەکردنەن نىيە، بەلكو ئىنسانەكان، ئە و ئىنسانانەى كەبەرە مەيدانى ماددى و ئالوگۆرى ماددىيان گەشە پىئەدەن، شان بەشانی ئە وە دنیای واقعی خۇيان و بىرکردنە وەى خۇيان و بەرەنجامەكانى ئەم بىرکردنە وەىش دەگۆرن. ئەمە ھووشیاری نىيە كەژیان دیاریدەكات، بەلكو ئەمە ژیانە كە ھووشیاری دیاریدەكات. لەشئووی ھەلوئىستی یەكەم دا، خالی سەرەكى ھووشیارییەكە كە وەك فەردى زیندوو وەردەگیریت. لەشئووی ھەلوئىستی دووم دا، لەگەل ژیانى واقعیاد دیتە وە، خالی سەرەكى خودى كەسە زیندوو وەكانە و ھووشیاری رىك وەك ھووشیاری لەبەر چا و دەگیریت.

ئەم شئووە ھەلوئىست گرتنە بى فەرزىات نىيە، لەفەرزىاتە واقعیەكانە وە دەست پىدەكات و تەننەت ئەوانە بۆ یەك سات بەجى ناھىلئیت. پىش فەرزەكانى ئە و ئىنسانانەن، بەلام نەك لەگۆشەگیرى یا لەدوگمىكى خەيالیدا، بەلكو لەژىر ھەلومەرجىكى دیاریكراو لەپروئسەى دەرخستنى واقعی و لەپرووی ئەزموونى وە شایەنى ناسین. بەتەنیا ھەر كە ئەم رەوئەندى چالاكى ژیانە شى بگریتە وە، ئىتر مېژوو نەك كۆمەلئىك لەفاكتە بى گیانەكان دەبیت، بە و جۆرەى كە لای ئىمپرىسىستەكانە (كەھىشتا خۇشيان تەجرىدین)، و نەھەلسورانى خەيالئى راتە خەيالئىەكان دەبیت، بە و جۆرەى كە لای ئایدیالیستەكانە.

ئە و كاتەى كە گومان كردنەكان كۆتایان پىدئیت، ئە و كاتەى كە ژیانى واقعی دەست پىدەكات، سەرەنجام، زانستى مثبتى واقعی، شىكردنە وەى ھەلسورانى ەمەلى، شىكردنە وەى پروئسەى بەكردە وەى فراوانبوون و گەشەكردنى ئىنسانەكان

دەستپىدەكات. عىبارەتە پووجەكان دەربارەى ھووشیاری كۆتایان پىدئیت و دەبیت مەعریفەى واقعی جىگایان بگریتە وە. كاتىك واقعیەت شىكرايە وە، فەلسەفەى خۇپەسند ھۆیەكانى بوونى خۇى لە دەست ئەدات. لەباشترین حالەتدا جىگای ئە و تەنیا كۆبەندىيەكى گشتىترین ئەنجامەكان، ئە و تجرىدانەى كە لەبىننى دۆزىنە وە مېژوويیەكانى ئىنسانەكانە وە وەردەگیرى، دەتوانئیت بىگریتە وە. ئەم داپراندنانە لەخۇياندا، جیا لەمېژووی واقعی، ھىچ جۆرە بەھایەكان نىيە. ئەوانە تەنیا ئەتوانن رىكخستنى كەرسە و بەرژە وەندىيە مېژوويیەكان ئاسان بكن و خزمەتى دەركەوتنى بەشە جیا جیا و یەك لەدواى یەكەكان بكن. بەلام بەھىچ جۆرىك ناتوانئیت وەك فەلسەفە، نوسخە یان نەخشە یەك بىت بۆ رىكوپىكردنى دەورانە مېژوويیەكان. بەپىچە وەنە وە، دژوارىەكان رىك لە وئو دەستپىدەكەن كە كەسئىك دەست بكات بەكارى لىكۆلئىنە وە رىكخستنى كەرسەكان، چ پەيوەست بىت بەدە و رانى رابردوو، چ پەيوەست بىت بەدە و رانى ئىستا، وە بەكردە وە ئە وە بجاتەروو. لابرئى ئەم دژوارىانە بەسترا و نەتە وە بە و فەرزىاتانە وە كە بىگومان نا و بردنیا لىرەدا لەتوانادا نىيە، بەلكو تەنیا لىكۆلئىنە وەى رەوئەندى ژیانى واقعی و ھەلسورانى كەسەكان لەھەر دەورانىكدا ئەوانە دەردەخات. ئىمە لىرەدا ھەندىك لەم داپراندنانە، كە بۆ جیاكردنە وە و بەرامبەر كئى لەگەل ئایدیولوژىدا بەكارى دەھىن، ھەلدەبژىرىن و ئەوانە لەگەل نمونە مېژوويیەكاندا روئن دەكەینە وە.

[II]

1_ پیش هر چه واتیبی کانی نازادی نینسان]

بیگومان نیمه زحماتی نه مه هه نناگرین که نه وه بو هیه سووه بیر ورده کلانمان پروتکه یینه وه که 'نازادی' 'نینسان' به گورینی ههسه هه، لاهوتیه ت، جه وهرو هه موو نه و پینانه به "خو هوو شیاری" و نازادکردنی 'نینسان' له دهسه لاتی نه م عیببارتانه، که هیج کات نه ویان نه خسته وتنه نار هه تییه وه، ته نانه ت هه ننگاویکیش به ره و پیشه وه ناروات*. نه وه شیان بو پروون ناکه یینه وه که گه یشتن به نازادی واقعی ته نیا له دنیا ی واقعی و له ریگی واقعییه وه مه یسه ر ده بیته، که کویله یه تی ناتوانیت به بی ماتوری هه لم و نامیری چنین له کار بخری و ره عیه ت ناتوانیت به بی کشته و کالی پیشه و توو هه لبوه شیتیه وه، به شیوه یه کی گشتی له بهر نه وه ی که خه لک ناتوانن خواردن و خواردنه وه، خانوو به ره و جل و بهر گیان به چه نادی و چو نیه تییه کی ته وا وه ده ست بکه و بیت، ناتوانن نازاد بن. 'نازادی' کاریکی میژوو ییه نه ک زه نیدی، وه نه هه لومهرجی میژوو یی، ناستی پیشه سازی، بازگانی، کشته و کال و نالوگورکردنه وه دیتیه ده ست^۲. دواتر به سیه تی نه م کاره نینسانه کان، به کانگیر له گه ل قوناخه جیا وانه کانی که شه کردنیان، پوچییه کانی جه وه ر، بابته ت، خو هوو شیاری و ره خه ی پروت، به هه مان شیوه که پوچییه کانی دینی و لاهوتیه ت پیک ده هیئن، و دواتر له کاتیکه که به نه ندادنیه کی ته وا و به ره و پیشه وه چوون، له کونوو ییوه نده کانی نه مانه ش رزگاریان ده بیته*. له نه له مانیا، ولاتییک که ته نیا

* [نووینی پهراویز له لایه ن مارکس]: نازادی فهلسه فی و نازادی واقعی، - نینسان، تلافه، ههرد-هه لومهرجی زمو ی ناسی، هایدروگرافیک و هتد. له شی نینسان. پنیوستیه کان و کار.
 ۲- ده ستنوو سه که لیره دا شیوا وه: خوارمو ی و مره قه که درلوه، دپریک وونه.

که شه یه کی که می میژوو یی تیادا پرو نه دات، نه م دوزینه وه زه نینانه، نه م فکره دوو پرووه بریقه دارانه، به لام بی قه باره و بی نه هیه ت، بیگومان جیگی نه بوونی که شه ی میژوو یی ده گرنه وه، ریشه دانه کوتن و ده بیته خه باتیان له دژ بکریته. به لام نه م خه باته گرنگیه کی نا وچه یی هه یه**.

2_ واقعه الیری سبیر کانی نه و نینسان فیوریخ] 16

له راستیادا بو ماتره ریالیزمی پراتیک، واته کو مونیست، مه سه له که بری تییه نه ژیره و ژور کردنه وه ی نه م جیهانه ی که هه یه، له ده ست بردن و گورینی به کرده وه ی نه و واقعه ته ی که هه یه. جار جاریک که نیمه به ره و پرو ی نه م تیرو انینانه له لای فیوریخ ده بیته وه ده بینن که هیج کاتیک له پینانینیکی په رته وازانه زیاتر نارون و کاریگه ریشیان له سه ر پوانگی گشتی نه و له وه که متره که بتوانیت نه وانه وه ک به شیک له و خانانه ی شایه نی فرا وانه بوونن و مر بگریئن. 'تیگه ریشتنی' ی فیوریخ له دنیا ی هه ست پیکرا و له لایه ک به بی نیدی روتی نه و و له لایه کی تره وه به هه ست پیکردنی روتی نه وه وه قه تیس ده بیته وه. نه و 'نینسان به شیوه یه کی گشتی' ده خاته جیگی 'نینسانی واقعی میژوو یی'. نه م 'نینسان به شیوه یه کی گشتی' یه له راستیادا "هردی نه له مانی" یه. له حالته ی یه که م دا، واته بینینی دنیا ی هه ست پیکرا، نه و جار نا جار به ره و پرو ی نه و شتانه ده بیته وه که له گه ل هوو شیاری و هه سته کانی نه و دا ناکوکه و ها وئا هه نگییه ک که نه و به پیش فه رز و مر یه گریته، ها وئا هه نگی نیوان سه رجه م به شه کانی دنیا ی هه ست پیکرا و به تاییه تی نیوان نینسان و سرو شت تیگه دات*. نه و بو نه هی شتنی نه م ناریکیه ده بیته په نا به ریته بهر تیگه ریشتنیکی دو و لایه نه، به کیان تیگه ریشتنیکی دنیا یی که 'ته نیا به دیه یاته ناساییه کان' و تیگه ریشتنیکی با لتری هه سه فی که

* [نووینی پهراویز له لایه ن مارکس]: زمان، زمانی واقعه ته.
 * - پینج لاپه رمی ده ستنوو سه که وونه (پ).

"زاتى حە قىيى " شتە كان تىلەدە گات. ئەو ئاگاي ئەو نىيە كە دىئاي ھەست پىكرائى دەور دەرى ئەو شتىك نىيە كە بەبى ھۆلە ئەزەلەو پەلدا بوو بىت و بەردەوام وەك يەك بىمىنئەتە، بەلكوو بەرھەمى پىشە سازى و وەزەى كۆمەلگايە. واتە لەپاستىدا بەرھەمىكى مېژوويىە، بەرھەمى چالاكى ئەو يەك ئەدوائى يەكە كانە كە ھەر يەكە يان لەسەر شادى ئەو كانى پىشەوتەر راو ستا، پىشە سازى و ئالوگۆرە كەى گە شە پىئە دات و سىستە مە كۆمە لايەتتە كەى لەسەر بىنە ماى پىو بىستىبە گۆراو كەن چاك دەكات. تەننەت ئەو شتەنەى كە سادەترىن "قطعىتى ھەستەردن" لىان ھەبە تەننەت لەرپىگاي گە شە كەردنى كۆمە لايەتتە، پىشە سازى و ئالوگۆرە بىزگە نىيە و بەو دراو. درەختى گىلاس، وەك زۆر بەى درەختە كانى مېو، ھەر وەك دەرىزىن، ھەمان چەنلە سەدەبەك پىشەتەر لەرپىگاي بىزگە نىيە و ھىزراو تە ناوچە كەى ئىيە و پوئىزاو و بەم پىيە تەننەت لەلەن ئەم كارەو كۆمەلگايە كى دىيارىكراو لە دەورەبە كى دىيارىكراو دا بوو فېورباخ بوو بە "قطعىتى ھەستەردن".

بە ھەر حال، كاتىك شتە كان بە شىوويە، واتە بەو جۆرەى كە بە راستى ھەن و پوويان داو، بىبىزىن، ھەر كىشە بە كى قوولسى ھەلسە، بەو شىوويەى كە دواتەر پۆشنتە ئىيى و ورد دەبىنە، بە سادەبە كى تەواو و ھەبە شىوويەى واقىيەتتىكى ئەزەمۇنى حەل دەبىت. بوو نمونە، مەسەلەى گەرنەگى پەيوەندەى ئىنسان لەگەل سەو شتە (پروئوتانە) جىيە دەپوات كە قسە لە "ئاكۆكى ئىوان سەو شت و مېژوو" دەكات، كە گوايە ئەوانە دوو "شتى" جىياووزن و ئىنسان ھەمىشە سەو شتتىكى مېژوويى و مېژوويە كى سەو شتتى بە خۇيانە و نەبىنە، كە سەچاوەى سەرجەم ئەم "بەرھەمە بېرەدە بەرزانە 17" دەگەرپىتە و بوو "جەوھەر" و "خۇھو شىيارى"، خۇبە خۇرۇ دەچىتە خوار، ھەر كاتىك ئىيە تىگەرپىشتىن كە ئەم "ئىكەتتى" ئىيە ناسراوئەى ئىنسان و سەو شت "ھەمىشە لە پىشە سازىدا ھەبوو و لە ھەر دەور ئىكە بە گۆرەى گە شە كەردنى كە مەتر لىان زىياترى پىشە سازى

لە شكە جۆراو جۆرە كانىدا ھەبوو و بە ھەمان جۆر كىشە كىشى ئىنسان لەگەل سەو شتە، رىك ھاو كات لەگەل گە شەى ھىزە كانى بەرھەمە ئىنسانى بە شەردا بە بەردەوامى ھەبوو. پىشە سازى و بىزگە نىيە، بەرھەمە ئىنسان و ئالوگۆرە پىو بىستىبە كانى ئىيان، بە گۆرەى خۇى دابە شەوون، [و ھەروەھا] پىكەتتى چىنە كۆمە لايەتتە جىياووزە كەن دىيارىدە كەن و بە گۆرەى خۇى بە پىيە شىوويە كە كارى پىدە كەن، لە ئىزى كارىگەرى ئەودا دەبىن. و بە مەجۇرە بە كە فېورباخ بوو نمونە لە مەنچستەننە كەن كارگە كان و ئامىرە كەن دەبىنئەت، جىگايەك كە سەد سەل پىشەتەر ئەودا تەننەت چەرخى دوورىن و دەزگەى چىن دەبىن، لىا لە كامپانىيەى پۆما 18 تەننەت ئەو پەگە كان و گۆمە كانى دەستە كە وئەت، لە حالىدا كە لە كاتى ئەگەستە 19، لە وئە بىجگە لە شىوويە باخ و قىلاكانى سەرمەبە دارانى پۆم شتىكىيان دەست نەدەكە و تە. فېورباخ بە تەبىئەتتى قسە لە تىگەرپىشتە كانى زانستى سەو شتتى دەكات، ئەو ئەو نەھىيانە دەخاتە و ياد كە تەننەت بە چاوى فېورباخە كان و كىمەيا گەرەكەن دەردە كە وئەت، بە لام بەبى پىشە سازى و بىزگە نىيە زانستە سەو شتتە كان لە كۆلدا دەتوانرا ھەبىن؟ تەننەت ئەم زانستە سەو شتتە "پروت" ئەش ئامانجى خۇى، ھەر وەك بەرژەو نەبىيە كانى، تەننەت لەرپىگاي پىشە سازى و بىزگە نىيە، لەرپىگاي چالاكى ھەستە پىكرائى ئىنسانە كانە و دەستە كە وئەت. ئەم چالاكىيە، ئەم كارو داھىيانە بەردەوامەى ھەستە پىكرائى، ئەم بەرھەمە ئىنسانە، ئەم بىنە مابىيەى سەرجەم دىئاي ھەستە پىكرائى بە شىوويە كە ئىستە ھەبە، ئەو نەندە زۆرە كە ئەگەر تەننەت ماوئەى يەك سەل تەو شتى راو ستەن بىبىت، فېورباخ نە تەننەت گۆرە كارىيە كى مەرنەى لە دىئاي سەو شتە دەبىن، بەلكوو بە زوويى تىلەدە گە شت كە سەرجەم جىيەنەى ئىنسانى و تەو شتتى تىگەرپىشتى خۇرپىشى، بەلكوو زىياتر لە مەش خۇدى خۇرپىشى، لە ناو دەچىت. بىگەمان لىرەدا پىشەكە و تەنى سەو شتتى دەردە كى لە جىگاي خۇلدا دەمابە و ئەم ھەموو راستگۆيە لە بارەى ئىنسانە سەرمەبە كانە و كە بە زىيىنى خۇبە خۇيى

هاتوونه ته دی، نییبه. به لکوو ئەم جیاوان لیدانانە تانە و شوونیه مانای هه یه که ئینسان به جیاوان له سروشت له بهر چا و دهگیریت. به دەر له مه، سروشت، سروشتی پیش میژووی ئینسانی، به هیچ شیوهیهک نه و سروشته نییبه که فیوریایخی تیا دهژی، نه مه سروشتیکه که ئیتر له هیچ شوونیکه ابوونی نییبه (رهنگه بیجگه له به شیکی دوورگه ی مەرچانی ئوستراییا که تازه سه ره به لداوه) و به م شییوهیه بو فیوریایخیش بوونی نییبه.

بیگومان فیوریایخ که لیک زیاتر له سهرووی ماته ریالیسته "خالص" دهکانه وهیه، چونکه نه و په ی به وه دهبات که ئینسانیش یهک "بابهت" بو هه سترکردن". به لام جیا له مه ی که نه و ئینسان ته نیا وهک یهک "بابهت" بو هه سترکردن"، نهک یهک "چالاکى هه سترکردن" دادهنی، له و شوونیه وه که نه و هیشتا له قه له موه ی تیوریایه ده مینیتیه وه و ئینسانه کان له په یوه ندییه کی کومه لایه ته ی دیاریکراو، له ژیر هه لومه رچی ژیانیان، که نه وانی گۆریوه به و شته ی که هه ن، نابینی، هه ره بوویه هیچ کاتیک ناگاته ئینسانه چالاکه کان، به لکوو له دهراندانی ئینسان "دا راده وه ستنی و له ناسینه وه ی عاطفی ئینسانی به دهنی، هه ردی و واقعی" زیاتر تینا په ریت، به مانایه کی تر نه و هیچ جوړه "په یوه ندی ئینسانی" ئیوان ئینسان و ئینسان"، بیجگه له عیشق و خو شه ویستی نانسیت و تانانته ته مه ش به شیوهیه کی ئایدیالیانه تیده گات. نه و هیچ ره خه یهک له هه لومه رچی ئیستای ژیان نادات به ده سته وه. به م شییوهیه نه و هه رگیز ناتوانیت جیهانی هه ست پیکراو وهک چالاکى زینه ووی هه سترکردنی ته وای که سه کان که نه و په یک ده هیئیت، ببینیت. به م پییه کاتیک که نه و، بو نمونه له جیگای ئینسانه ساعه کان کومه لیک برسی به ران ئاسایی و له کار که وتوو و سیلاویانه ده بینی، ناچاره که په نا به ریته بهر "تیگه ریشته ی به رز" و ئیده داتا شین له "هه ره بوو کردنه وه ی جوړه کان" و به م شییوهیه دووباره روو بکاته وه ئایدیالیزم، ریک له جیگایه کدا که ماته ریالیسته

کۆمونیست، پیویستی و له هه مان کاتدا هه لومه رچی گۆرین، هه م له پیشه ساری و هه م له پیکهاته کومه لایه تیه کاند ده بینیت.

فیوریایخ له و شوونیه دا که ماته ریالیسته ناچیته سه ر میژوو، وه له و شوونیه دا که ده وانیته میژوو ماته ریالیسته نییبه. ماته ریالیزم و میژوو لای نه و به گشته له یهک جیا ده بنه وه، نه و واقییه ته ش له وه وه سه رچا وه ده گریت که له سه ره وه با سمان کرد.

3_ په یوه ندییه میژوویه به لایه کان،

یا لایه نه به ره تیه کان چا لاکى کومه لایه تی:

به ره مه یئتی دهراندانی بزوی، به ره مه یئتی پیویستییه نو یکان، به ره مه یئتی ئیسه لکان (خیزان)، د لکووی کومه لایه تی، هه رشیای

* له و شوونیه وه که ئییه سه ره کارمان له گه ل نه لمانیه کاند هه یه که به بی هه رزیاتن، ده بییت له یه که مین هه رزیاته کانی ته وای ئینسانی و به م پییه ته وای میژوو وه ده سترکردن، واته نه م هه رزه ی که ئینسانه کان ده بییت بتوانن بزین تانته توانن "میژوو پیکه بینن". به لام ژیان له پیش هه موو شتیگه وه پیویستی به ده بینکردنی خواردن و خواردنه وه، خانوو، جل و به رگ و سه رجه م شته کانه.**

به م شییوهیه یه که مین کاری میژووی، به ره مه یئتی هه لیه کانی پرکردنه وه ی نه م پیویستیانه و به ره مه یئتی خودی ژیانیه مادیه. وه نه مه له راستییدا کاریکى میژوو پییه، مەرچیکى نه ساسى سه رجه م میژوو که نه مه پرۆش هه ر وهک هه زاران

*- [نه م پارچه ی ژیر هه لده سنووسه که دا خه تی به سه ردا هاتوو: هه ی نه وه ی که ئییه لیره دا به دوو دریزییه کی زیاتر میژوو ده دینه بهر باس نه مه یه که وشه کانی "میژوو" و "میژویی" له لایه نه لمانیه کان به گشته مانا نه داته هه موو شتیگه بیجگه له واقییه ت. نمونه ی ده رکه و تقوی نه مه به ناییه ت قه دیس بره نویه به و "ره وانیه مینبه ری" لیکیه وه.

- [نوسینی په راویز له لایه ن مارکس] هیگل، هه لومه رچی زه وی ناسی، هایدروگرافیک و هتد. به دهنی ئیسان. پیویستییه کان، کار.

سالای پیشووتر، دهبیت هر پوژ و هر سه عاتنه تهنیا بؤمانه وهی ژبیانی ئینسانانی بهرهم بهیئریت. تهنانه ت کاتیک جیهانی ههست پیکراو، وهک لای قه دیس برنو، به لایهانی که مه وه، تا ناستی داربه دهستییک ده هیئریتیه خواره وه، لهه حالته شهدا پیویستی به کاری بهرهمه مهنانی داربه دهستییکه. بهه پییه لهه هر جوره ناسینیکی میژودا که سه که دهبیت له پیش هه موو شتییکه وه لهه واقعیته بهه پتییه له گه ل سهرجه مانا و نه نجامه کانیدا تییبینی بکات و گرنگی قوربانیه کی پیبهدات. لای هه موان نا شکرایه که له مانیه کان هه رگیز لهه کاره بیان نه کردوه و بهه پییه هه رگیز بهه مایه کی زه مینی یان بو میژوو، وه له نه نجام دا میژوونوو سیکیان نییه. هه رهنساییه کان و ئینگلیزه کان، به وهی که په یوهندی لهه واقعیته بیان له گه ل به حساب میژودا به شیوهیه کی به رزی یهک لایه نه تیگه یشتهوون، به تابه ته به هوی نه وهی که نه وان له بهندی ئایدیوئوژی سیاسییدا ماونه ته وه، له گه ل نه وه شهدا یه که مین هه وله کانیاان بو دانی بهه مایه کی ماته ریالیستی به میژووناسی، به نوو سینی یه که مین میژوو کمانی کومه لنگای مه دندی، بازگانی و پیشه سانی، خسته کار وه.

خالای دووم له مه یه که به دیهینانی یه که مین پیویستی، کاری به دیهینان و نامرانی دهستییکه وتدی لهه پیکهاته یه بسوه هوی [دروست بوونی] پیویستییه نوئیکان و دروسته بوونی لهه پیویستییه نوئیانه یه که مین کاری میژووین. لیبردا ئیهه بیله ابران ئیجابیاته مه عذوبیه کانی هوشی گه وره میژوو یی له مانیه کان دهناسیه وه که کاتیک که ره سه مثبتیه کانیاان کوتایی پیلریت و ناتوانن و پینه خواوندلییه کان، بیان سیاسی و له دهیه کان دروستیکه ن، ئیدایعا ده که ن که له سه لدا له مه میژوو نییه، به لکوو "سه رده می پیش میژوو" به بی له وهی که زه بیانی ئیه بیان سه باره ت به وهی که به چ جوریک لهه "پیش میژوو" به بی مانایه ده گه یه خودی میژوو روشن کردیته وه. له گه ل نه وه شهدا له وان له لایه کی تره وه له گومان کردنه میژوو ییه کانیااندا به نارهنوویه کی تابه ته وه دهست لهه "پیش

میژوو" هه گیرده که ن، چونکه له ولیدا خویان له دهست تیوهردان له لایه ن "واقعیته کهرچه کانه وه" به پارلیزاو دهنانن و هه روه ها به هوی نه وه یشه وه که له ولیدا دهنانن سایه هه ی گومان کردنی خویان به شیوهیه کی گشتی بهه نه جو له وه و هه زاران هه زار هه رزییه به رزبکه نه وه و وئیرانی بکه ن.

سی یه مین که هه ر له سه رمتاوه به شداری له گه شه ی میژوو بییدا ده کات، نه مه یه که نه و ئینسانانه ی پوژانه خه ریکی دروست کردنه وه ی ژبیانی خویانن، بو فراوان کردنی جور ی خویان دهست ده که ن به دروست کردنی ئینسانه کانی تر. واته: په یوهندی نیوان پیسا و ژن، دایک و بساوک و منانه کان، خیزان. خیزان که له سه رمتادا تهنیا په یوهندییه کی کومه لایه تییه، دواتر له کاتییکه پیویستییه کانی زور بوونی په یوهندییه کومه لایه تییه نوئیکان و زور بوونی دانیشه توان، پیویستییه نوئیکان ده هیئریتیه دی، ده بیته په یوهندییه کی نا چاری (بیجکه له نه مانیا) و بو یه دهبیت به گونیه ی نه و نه زموونانه ی که هه ن و نه ک به و شیوهیه ی له نه مانیا دا باوه له سه ر به مای "تیگه یشته دی خیزان" بدریته بهر باس و ئیکوئیه وه وه.

بیگومان نابیت لهه سی لایه نه ی چا لاکیه کومه لایه تییه کان وهک سی قونخای جیاوان له بهر چا و بگرنین، به لکوو تهنیا وهک سی لایه ن، وه یا بوئه وهی که نه وه بو نه مانیه کانی پونکه ینه وه، سی "ساتا" ن که له سپیله دی ده می میژوو، وه هاوکاتی [دهرکه وتدی] یه که مین ئینسانه کان هه بوون و نه مپوش هه ر به و جوره له میژودا بوونی خویان ده سه پیین.

به ره مهنانی ژیان، هه م به ره مهنانی ژبیانی خودی که سه کان له ریگی کار و هه م به ره مهنانی ژبیانی نوی له ریگی به ره مهنانی له جور ی خوی، ئیستا وهک په یوهندییه کی دو لایه نه دیته پیش چا و: له لایه که وه وهک په یوهندییه کی سه رو شتی و له لایه کی تره وه وهک په یوهندییه کی کومه لایه تییه - کومه لایه تییه بهه مانایه ی که پشت ده به ستیت به ها و کاری که سه جورا و جوره کان، به چا و پوشین له مه ی که له ژن چس هه لومه رجیکه، به چ شیوهیه ک و بوچی نامانجیک روو

ئەدات. ئىيرەدا ئەو جۆرە ئەنجامە وەردەگىرئىت كە شىيوەيەكى دىيارىكراوى بەرھەمھىيان، يا قۇناغىكى پىشەسازى، ھەمىشە لەگەن شىيوەيەكى دىيارىكراوى ھاوکارى، يا قۇناغىكى كۆمەلايەتلىدا دىن و ئەم شىيوە ھاوکارىيە خۆى يەك "ھىزى بەرھەمھىيەر". جىيا لەمەش ئەم ئەنجامەش وەردەگىرئىت كە كۆى تەواى ھىزە بەرھەمھىيەرەكان لەبەر دەستى ئىنسانەكاندا ھەلومەرجى كۆمەنگا دىيارىدەكەن، بۆلە "مىژووى بە شەرىتەت" دەبىت ھەمىشە لەپەيۋەندە بەمىژووى پىشەسازى و ئالوگۇرە بەخوئىندەرىتە وە لىيى بىكۆلدىرئىتە وە. بەلام ئەمەش پوونە كە نووسىدى ئەم جۆرە مىژوۋە لە ئەلمانىدا مومكىن نىيە، چونكە ئەلمانىيەكان ئەتەنبا توناي ناسىن و كەرەسەى پىيوستى ئەم كارەبىان نىيە بەلكو "قطعىتى ھەستىپىكرن" ئىشيان نىيە، لەبەر ئەو وى لەولاي رايىندا كەسىك ناتوانىت ھىچ جۆرە ئەزمونىكى لەم شتاتە ھەبىت، چونكە لە ولىدا مىژوۋ وازى لە پوودا وەكان ھىنا وە. بەم شىيوەيە ھەر لە سەرقتا تەوا و ئا شىكرايە كە لەنىوان ئىنسانەكاندا پەيۋەندەيەكى مادى لەگەن يەكتەدا ھەيە، كە لەلەين پىيوستىيەكانى ئەوان و شىيوەكانى بەرھەمھىيانى ئەوانە وە دىيارىدەگىرئىت و ئەوئەندەى خودى ئىنسانەكان كۆنە. ئەم پەيۋەندەيە ھەمىشە شىكە نوئىكان بەخۆۋە دەگىرئىت و بەم شىيوەيە "مىژوۋ" يەكى سەرلە خۆلەپوونى ھەر جۆرە ھەرايەكى سىياسى يا دىنى، كە ئىنسانەكان لە رىگاي تايىتە وە بەيەكە وە بىبەستىتە وە، دەخاتە پو.

ئىستى، لە دوای تىببىدى چوار ھالەت، چوار لايەندى پەيۋەندەيە بەرپەتەيەكانى مىژوۋىيە كە دەبىن ئىنسان خاۋەندى "ھوو شىيارى" ئىشە. بەلام تەناتە تە ھەمان سەرقتا پىشە وە ئەم ھوو شىيارىيە، ھوو شىيارىيەكى "پووت" نىيە. "زەين" لە ھەمان سەرقتا وە ئالوودەى ئەم نەگەتەيەيە كە "بارى" مادەى بەسەرە و بىت، مادەيەك

* [نووسىنى پەراۋىز لەلەين ماركس]: ئىنسانەكان مىژوۋىيان ھەيە چونكە دەبىت زىانى خۇيان بەرھەمھىيان، جىيا لەمە بەم ھۆيەكى دەبىت ئەم بەرپەتەيەكى دىيارىكراۋ بەرھەمھىيان: ئەمە دەبەسەرئىتە بەئورگانىزمى بەدەنى ئەوانە وە. ھوو شىيارى دەوانىش رىك لە ھەمان رىگاو دىيارىدەگىرئىت.

كەلىرەدا پۈلەتى شەپۈلە توۋندەكانى ھە و، دەنگەكان و لەيەك قسەدا زمان دەگىرئىتە خۆى. زمان ئەوئەندەى ھوو شىيارى كۆنە، زمان ئەو ھوو شىيارىيە ھەمەلەيە واقەيەيە كە بۇ ئىنسانەكانى تىرىش پوونى ھەيە و تەنبا بەھۆى ئەمە وە بۇ منىش پوونى ھەيە. زمان ھەروەك ھوو شىيارى، تەنبا لە پىيوستى، لەنەروورقتى ئالوگۇرەكەن لەگەن ئىنسانەكانى تىرىش پوونى كە وىت*. لە ھەر شىۋىيەكە كە پەيۋەندەيەك ھەيە، ئەم پەيۋەندەيە بۇ من ھەيە: ئاژەن لەگەن شىۋىيەكە "پەيۋەندى" ئابەستىت، ئاژەن ئەسەن "پەيۋەندى" ئابەستىت. بۇ ئاژەن پەيۋەندى ئەو لەگەن ئەوانى تىرىش وەك پەيۋەندەيەك پوونى نىيە. بەم پىيە ھوو شىيارى لە ھەمان سەرقتا وە بەرھەمىكى كۆمەلايەتەيە و تەنبا ھەم شىۋىيەكى كە ئىسولەن ئىنسان پوونى ھەبىت، بەم شىيوەيە دەمىنئىتە وە. بىگومان ھوو شىيارى لە سەرقتا رىك ھوو شىيارىيەكى مەپووتە بە چوار دەورى ھەستىپىكراۋ راستە و خۆۋە ھوو شىيارى لە پەيۋەندەيەكى بەرپەتە سىكدا لەگەن كەسەكانى تىرىش شىۋىيەكى بەدەن كەسىكە كە خەرىكە خۆۋە شىيار دەبىت. لە ھەمان ھالەتدا ئەم ھوو شىيارىيە لە سەرقتە وەيە، سەرقتە كە لە سەرقتا لەگەن ئىنسانەكاندا وەك ھىزىكى تەوا و بىگانە، زۆر بەتوانا و خۇراگر پووبەپو دەبىتە وە پەيۋەندى ئىنسانەكان لەگەن ئەو دا رىك ئاژەلەيە و ھەروەك گىيانە بەرەكان دەكە و ئىتە ژىر ھەيەتە ئەو وە. بەم شىيوەيە ئەمە ھوو شىيارىيەكى رىك ئاژەلەيە لە سەرقتە (دىنى سەرقتە)، رىك بەم ھۆيە وەيە كە تائىستا مىژوۋ گۇرئىكارىيەكى و ھەم لە سەرقتە ئەكردو وە. لە لايەكى تىرە و ئەمە ھوو شىيارى ئىنسانەكانە بە وەى پىيوستى بە ھاۋا دىشى لەگەن كەسەكانى چوار دەورى خۇلىدا ھەيە و دەبىتە ھۆى سەرھەلەندى ئەم ھوو شىيارىيەكى كە ئەمە ئەمە ئەسەلە كۆمەنگا دەئى. ئەم دەستىپىكرەنە بە ھەمان رادەى خودى ژىيانى كۆمەلايەتەى ئەم قۇناغەدا ئاژەلەيە.

** [ئەم ووشانەى خوارەمە لە دەسئوسەكەدا خەتتان بەسەردا ھا توۋە]: پەيۋەندى من لەگەن دەورەبەردا ھوو شىيارى مە.

ئەمە رېئىك ھو شىيارىيەكى مېگەلبىيە و ئەم شوئىنە دائىنسان تەننبا بەم واقىيەتە
 لەمەر جىيا دەبىيەتە وە كە لە لاي ئەو ھو شىيارى جىگىسى غەرىزە دەگرىتە وە بىان
 ئەودى كە غەرىزەى ئەو غەرىزەىيەكى ھو شىيارانەىيە* . ئەم ھو شىيارىيە مەرىپە بىا
 تايە ھەببە گۇرپان و فراوان بوونى دواترى خۇى لە داھاتى زىياتى، لەزىيا بوونى
 پىوئىستىيە كان و ئەو شتەى بىو ھەر دو ئەمانە ئەساسىن، واتە زۆر بوونى
 دائىشتەوان، بە دەست دىت. شان بە شانى ئەمانە دابە شەبوئىكى كار كە لە سەرقتادا
 بىجگە لە دابە شەبوونى كار لە كارى بە دەنى شتەىكى تر نىيە و دواتر دابە شەبوونى
 كارىك كە بە شىوئىيەكى خۇبە خۇبى بىا "سرو شتەى" بە ھوى ئامادە بىيە
 سرو شتەى كانە وە (بۇ نموونە ھىزى بە دەنى)، پىوئىستىيە كان، پروداوە كان و ھتە...
 دەردە كە وىت، گە شە دەكات** . دابە شەبوونى كار تەننبا كاتەك بە راستى دەبىيەتە
 دابە شەبوونى كار كە دابە شەبوونى كارى بە دەنى و فكري دەردە كە وىت. ئەم
 حالەتە بە داوۋە ھو شىيارى دەتوانىت بە راستى شانازى بە خۇبە وە بىكات كە
 شتەىكى وەك ھو شىيارىيە بە سەر پراتىكدا، كە بە راستى نوئىنە رايەتەى شتەىكى
 دەكات بە بى ئەودى كە نوئىنە رايەتەى شتەىكى واقى كرىبىت. ئەم ساتە بە داوۋە
 ھو شىيارى لە جىگا و رېگايە كە اىە كە خۇى لە جىهان پزگەر بىكات و بەرەو شىكل
 پىلانى تىپورى "روتا"، لاھوتىيە تە، ھەلسە ھە، ئە خلاق و لە جۇرى ئەمانە بىروا تە.

*- [نووسىنى پەراوئىز لە لايەن ماركس]: ئىمە لىرەدا بىدابەران دەبىيىن كە ئەم مەزھەبى
 سروشتىيە بىا ئەم بەرەو رەبوونەوە تايەتە سەبارەت بە سروشت لە لايەن جۇرى كۆمەلگە وە
 ديارىدەكرى و بە پىچىوانەوە. لىرەشدا وەك ھەموو شتەك ئەم لەبەك چوونەى سروشت و ئىنسان
 بە جۇرىك دەردەكە وىت كە بەرەو رەبوونەوەى بەرەسكى ئىنسانە سەبارەت بە سروشت،
 پەيوئىدى محدودى كەسە ئىنسانىيە كان لەگەل يەكتىدا پىكىنى و بەرەو رەبوونەوەى محدودى
 ئەوان سەبارەت بە يەكتەر پەيوئىدى محدودى ئىنسان لەگەل سروشتدا لەگەل خۇيدا دىئىت.
 **- [نووسىنى پەراوئىز لە لايەن ماركس كە لە دەسنووسەكەدا خەتى بەسەردا ھا تووہ:]
 ھو شىيارى ئىنسان لە رەھەندى گەشەى واقىيە مىژبىدا گەشە دەكات.
 - [نووسىنى پەراوئىز لە لايەن ماركس]: يەكە مەن جەورى ئايدىلۇئىسەتە كان، واتە
 ھەشەكان لەم دەورانە دايە.

بە لای تەننات ئەگەر ئەم تىپورى، لاھوتىيە تە، ھەلسە ھە، ئە خلاق و شتەى ترە لەگەل
 پەيوئىدىيە كاندا دەكە و ئە ناكۆكىيە وە، ئەم كارە تەننبا بە ھوى ئەمە وە دەتوانىت
 پرو بىدات كە ئەم پەيوئىدىيە كۆمە لايەتەىيەكى كە ھەن لەگەل ھىزە كەنى
 بەرەھە مەيئاندا كە و تەوئەتە ناكۆكىيە وە. جىيا لە مە، ئەم بابەتە لە وائەىيە
 لە پەيوئىدىيە كان [لە ھەندى شوئىنى] ھەوزەىيەكى نەتە وە بى تايەتە شىدا پرو بىدات،
 بە لای ئە زۆر كارىگەرى ناكۆكىيەك كە لە ھەناوى مەدارى نەتە وە بىيە وە سەرىان
 ھەئە داوۋە، بەلكو [سەرچاوە بىان لە بەرەو پروبوونەوەى] نىوان ئەم ھو شىيارىيە
 نەتە وە بىيە و پراتىكى سەرجەم نەتە وە كانداىە** . بە مانايەكى تر لە نىوان
 ھو شىيارى نەتە وە بىيە ئەم نەتە وە و ھو شىيارى گەشەى ئە و دايە (بە و جۇرەى كە
 ئىستاش لە ئەلمانىدا ھەرىكە پروئە دات). بە لای ئەم شوئىيە وە كە ئەم ناكۆكىيە
 تەننبا دەتوانىت بە شىوئىيە ناكۆكى لە ھو شىيارى نەتە وە بىيە دەركە وىت، بە و جۇرە
 دىتە بەر چاوى ئەم نەتە وائە كە خودى خەباتىش لەم پۇخە و تىيە نەتە وە بىيە دا
 قەتەس بوئە وە، رېئىك بەم ھۆبە وە بىە كە ئەم نەتە وە بىە نوئىنە رايەتەى خودى ئەم
 پۇخە و تىيە دەكات.

لە ھەمان كاتدا بەتە واوى وەك يەك واىە كە ھو شىيارى بۇخۇى دەست بۇكام
 كار دەبات: لە نىوان ھەموو ئەم دىشتگوى خراوانە دا ئىيە تەننبا كارمان بە و ئە نەجما
 ھەببە كە ئەم سى حالەتە، واتە ھىزە كەنى بەرەھە مەيئان، ھەلومەرجى كۆمەلگا و
 ھو شىيارى، دەتوانىن و دەبىت لەگەل يەكتەردا بىكە و ئە ناكۆكىيە وە، چوونكە
 دابە شەبوونى كار ئەم و ئىمەكانەى ئە خۇگرتەوۋە بەلكو زىياتر لە مەش، ئەم
 واقىيەتەى ئە خۇگرتەوۋە كە چالاكى فكري و بە دەنى، بە ھەر مەندى و كار،
 بەرەھە مەيئان و بە كار ھىئان، سە پاوۋە بە سەر كە سە جىيا وازە كاندا و ئە وەش كە تەننبا

**- [نووسىنى پەراوئىز لە لايەن ماركس]: دىنەكان . ئەلمانىيە كان و ئىلەپۇلۇزى بەشئىوئىيەكى
 گەشەى.
 *- [نووسىنى پەراوئىز لە لايەن ماركس كە لە دەسنووسەكەدا خەتى بەسەردا ھا تووہ:] چالاكى
 و بىركەنەوە، بىا كار بە بى بىرو بىر بە بى كار.

ئېمەكانى بەناكۆكى نەگە يىشتى ئۇ ۋە ئۇ خۇي لەنە مانى دابە شېبۇونى كاردايە .
 جيا لەمە، ئاسايىيە كە 'تارمايىيە كان' ، 'پېۋەندە كان' ، 'بۇونى بال' ،
 'تېگە يىشتى' ، 'ئەھى' ، 'پىك بەيانە ئايدىيالىستى، خەيالى و زەينىيە كان،
 تېگە يىشتى بە پۈلەت مەپپوت بە كەسە جياوازە كان، [بە لام لە راستىدا] تەنيا
 ۋىيە يە كەن لە كۆت و بەندە كان و بەرتە سىيە تە ۋا ۋە زەمۇنىيە كان كە شىۋە
 بەرە مەيىنانى ژىيان و شىكى گونجاۋى ئالوگۇر لە گەن ئەودا، لە چوار چىۋە
 ئەۋانە دا دەچە پىشە ۋە. **

[4] دابە شېبۇونى كۆمە لايەتى كار و پەيدا كەلى :

خاۋەندار ئىتى تايەتى، ئەۋلەت،

'ئەۋىي' چاللى كۆمە لايەتى]

دابە شېبۇونى كار كە سەر جەم ئەم ناكۆكىيەنى تى ناخراۋە بە گۆنرە خۇيان
 لە سەر دابە شېبۇونى كار لە خۇيان و جياۋونە ۋە كۆمە لىگا بە خۇيانە دابراۋە دژ
 بە يە كە كان راۋەستەۋە، لە ھە مان كاتدا دابە شىكرەنى لە خۇگرتەۋە ۋە لە راستىدا
 دابە شىكرەنى نايە كسانانەنى كار و بەرە كانيەتى، چ چەندايەتى و چ چۇنايەتى، ۋە
 بە مجۇرە خاۋەندار ئىتىيە كە ناك يا شىۋە سەر قىيە كە ي لە خۇياندا ھە يە و تىيالىدا
 ژن و مىنلە كان كۆپلە ي مېردن. ئەم كۆپلە يە تىيە شاراۋە يە لە خۇياندا، گەر چى
 ھېشتا زۆر كال و كىچە، يە كە مېن شىۋە خاۋەندار ئىتىيە، بە لام تە نانە ت لەم
 قۇنلە دا بە تە ۋا ۋە لە گەن پىنناسە ي ئابورىنە سە نويىكاندا دىتە ۋە كە
 خاۋەندار ئىتى بە ھېزىك دەزەن كە ھېزى كارى ئەۋانە تىر دە خاتە ژىر پىكە ۋە. ھەر

** - [ئەم رىستەيە خوارمە لە دەستۇر سەكەدا خەتى بەسەردا ھاتەۋە:] ئەم بەيانە
 ئايدىيالىستىيە بەرتەسكى ئابورىيە واقىيە كان، نە تەنيا لە لايەن نەزەرى پوتەۋە بەلكى
 لە ھوشيارى عەمەلىشدا ھەيە، بە مانايەكى تر ھوشيارىيە كە خۇي پىزگەردە كات و لە گەن
 شىۋە بەرە مەيىناندا دەكە ۋىتە ناكۆكىيە ۋە، نە تەنيا دىنە كان و فەلسە فەكان بەلكى
 دەۋلە تەكانىش پىكىنىت.

چۇنىك بىت، دابە شېبۇونى كار و خاۋەندار ئىتى تايەتى زاراۋە يە كى مترادىف: لە
 يە كىيىكاندا شىتە بە گە راندە ۋە بۇ چاللى بە يان كراۋە، كە لە ۋى تىرياندا ھە مان
 شت بە گە راندە ۋە بۇ بەرە مە چاللى.

جيا لەمە، ھەر ۋە دابە شېبۇونى كار بە ھە مان جۇر ناكۆكى ئىوان بەرژەۋەندى
 كە سە جياۋازە كان يا خۇيانە جياكانى لە گەن بەرژەۋەندى ھاۋە شى سەر جەم ئەم
 كە سانە ي كە لە گەن يە كىزىشدا ئالوگۇر دەكەن لە خۇگرتەۋە. ۋە لە راستىدا ئەم
 بەرژەۋەندىيە ھاۋە شە، بە پىچە ۋانە ي 'بەرژەۋەندى گىشتى' زادە ي خەيالى ئىيە،
 بەلكى سەرقتا، لە شىۋە ي بە يە كە ۋە پەيۋەستى دوۋلە يە نە ي ئەم كە سانە ي كە
 كارىان لە نىواندا دابە شى كراۋە، لە واقى بۇونى ھە يە. ۋ

لە ھە ناۋى خەۋدى ئەم ناكۆكىيەنى ئىوان بەرژەۋەندىيە تايەتتىيە كان و
 بەرژەۋەندىيە ھاۋە شە كاندا، بەرژەۋەندى ھاۋە شى شىۋە يە كى سەر بە خۇبە ۋىيە ي
 دەۋلەت لە خۇ دەگىزىت كە لە بەرژەۋەندىيە فەردى و كۆمە ئىيە واقىيە كان جيا
 بۇۋتە ۋە، شىۋە يە كە لە ھە مان كاتدا ۋە ك كۆپۈنە ۋە يە كى نادىار ھە مېشە لە سەر
 بىنە ما ي پەيۋەندىيە واقىيە كان ھە يە و لە ھەر تىكە لاۋ بۇونىيە خۇيانە يى
 تىكە لاۋ بۇونى تايە فە يى - لە جۇرى خىزمايەتى خۇيى، زمان، دابە شېبۇونى كار
 لە ئاستىكى بە فراۋانتردا، ۋە سەر جەم پەيۋەندىيە كان - راۋەستەۋە. بە تايەتى
 دەۋلەت، ھەر بە و جۇرە ي كە دواتر رۈونى دەكە يىنە ۋە، لە سەر بىنە ما ي چىنە كان
 راۋەستەۋە، ئەم چىنەنى كە خۇيان لە لايەن دابە شېبۇونى كار ۋە سەر يان
 ھە لداۋە ۋە لە ھەر كۆمە ئىيە ئىنسانى لەم جۇرە دا لە يە ك جيا دە يىنە ۋە و يە كىك لە ۋانە
 زال دە بىت بە سەر ئەۋانە تىر دا. لىرە دا ۋە ھەر دەردە كە ۋىت كە سەر جەم ئەم
 خەباتە ي كە لە چوار چىۋە دەۋلەتدا روۋ دە داتا، خەباتى ئىوان دىمۇكراتى،
 خانە دانە يى و سە لئە نە تا، خەبات بۇ ماقى رادە رېرېن و ... ھتە، تە نيا ئەم جۇرە

ۋ - نو پەرەگرافە كە ي دواتر لە پەراۋىز دانووسىراۋن. يەكە ميان لە لايەن دىنە نىگس و نوۋە ميان
 لە لايەن ماركس. (ب)

ناديارانەن (بە شىۋەيەكى گىشتى بەرژەۋەندى گىشتى شىۋەي ناديارى بەرژەۋەندىيە ھاوبە شەكانە) كەلەۋاندا خەباتە واقىيەكانى چىنە جىياۋزەكان لەگەل يەكتردا دەپرىتە پىشەۋە (شتىك كە تىۋرىسىيە ئەلمانىيەكان كە مەترىن ئاگانىيان لىيى نىيە، گەرچى لە ساڭما كە كەلەۋاننى - ھەرنىسى و خىزىنى پىرۇزدا دەروازەيەكى تەۋاۋ تايىبەتتىن لەم بارەيەۋە دەستكە تەۋە). جىيا لەمە ئەم ئەنجامەش ۋەردەگىرلىت كە ھەر چىننىك كە بىيە ۋىت زال بىت، تەننەت لە كاتىكەدا دەسەلەكەكى ئەۋ ۋەك ئەۋەي لەبارەي پىرولتارىياۋە راستە، بەھەلەۋە شاندەۋەي ھەموو شىۋەكانى پىشەۋى كۆمەلگە بەتەۋاۋى ۋە ھەلەۋە شاندەۋەي دەسەلات بە شىۋەيەكى گىشتى ئەنجام بەرلىت، دەپىت سەرقتا دەسەلاتى سىياسى بە دەستەۋە بگرىت. تايەگۈيرەي خۇي بەرژەۋەندى خۇي ۋەك بەرژەۋەندى گىشتى دەپرىت، چۈنكە كە لە سەرقتا ناچارە ئەم كارە بكات.

رئىك بەھۇي ئەمەي كە كەسەكان تەننىا بەدۋاۋى بەرژەۋەندى تايىبەتى خۇيانەۋەن كە بۆئەۋان لەگەل بەرژەۋەندىيە ھاوبە شەكانىياندا تايەتەۋە، ئەم بەرژەۋەندىيە ھاوبە شە بەلەيانەۋە ھەر ۋەك بەرژەۋەندىيەكى "تامو"، "سەر بە خۇ ئەۋان ۋە بەگۈيرەي خۇي بە شىۋەي بەرژەۋەندىيەكى" گىشتى "تايىبەت ۋە جىياۋان خۇي دەردەخات. يانەۋەي كە ئەۋانە دەپىت خۇيان، ۋەك ئەۋەي لە دىموكراتىيەدا ھەيە، ئەم ناسازىيەدا بىمىنەۋە. لەلەيەكى تەرۋە خەباتى بەكردەۋەي ئەم بەرژەۋەندىيە تايىبەتە، كەلەراستىيەدا بەردەۋام لە بەرامبەر بە بەرژەۋەندى ھاوبەش ۋە بەرژەۋەندى ھاوبە شى نادىياردا دەجولتەۋە، پىۋىست بە دەست تىۋەردان ۋە رىگرى كىرەۋانە لەلەيەن بەرژەۋەندى "گىشتى" نادىيار لە شىكى دەۋلەت دا، دەكات.

ۋە دۋاجار دابە شىۋەۋى كىر بە كەمىن نەۋنەي ئەم واقىيەتە پىشان ئىمە ئەدات كە لەبەر ئەۋەي ئىنسان لە كۆمەلگەيە كەدا كە سىرو شىتەيەنە گە شەي كىردەۋە بىمىنەۋە، ۋە لەبەر ئەۋەي كە لە ئىۋان بەرژەۋەندى تايىبەت ۋە بەرژەۋەندى

گىشتىدا قاشتىك ھەيە ۋە ھەر بۆيە لەبەر ئەۋەي كە چالاكى ئەك خۋان يارانە بەلەكو بە شىۋەيەكى سىرو شتى دابە شىۋەۋە، كارى خۇدى ئىنسان دەپىتە ھىرلىكى نامۆي دژ بە خۇي كە لەبىرى ئەۋەي لە ژىر دەسەلاتى ئەۋدا بىت، ئەۋ بەرەۋ كۆيەيەتى راگىشەدەكات. چۈنكە تەننىا بە پەيداۋونى دابە شىۋەۋى كىر، ھەر كە سىك مەيداۋىكى ھەلسۋونى تايىبەت ۋە تايىبە تەننە بە خۇي پەيدا دەكات كە سەپاۋە بە سەرىداۋ نەتۋانلىت لىيى رەبكات. ئەۋ راۋچى، ماسىگر، شۋان، يىا رەخنە گرلىكە ۋە لەگەر ئەيە ۋىت كە ھۆيەكانى پەيدا كىردى بىرلىۋى خۇي لە دەست بەدات دەپىت چۈن بۋەۋە ئاۋا بىمىنەۋە. لە كاتىكەدا لە كۆمەلگەي كۆمۇنىستىيەدا، كە لەۋدا ھىچ كە سىك مەيداۋىكى چالاكى تايىبەت بە خۇي نىيە بەلەكو ھەر كە سىك دەتۋانلىت لە ھەر رىشەيەك كە ئارەزۋى دەكات لىھەتۋەيەك بە دەست بەھىنەت، كۆمەلگە بەرھە مەينەنى گىشتى رىك دەخات ۋە بەم شىۋەيە بۆۋەن مەيسەر دەكات كە ئەمرو شتىك ۋە بەيانى شتىكى تىر ئەنجام بەدەم. بە ياننىيە كەي راۋبەكە، لەدۋاۋى ەسەر ماسى بگر، ئىۋارەش بەلەۋە بە خىۋبەكە، دۋاۋى نەنخۋاردى ئىۋارەش رەخنە بگر، بە كورتى بە ھەر جۋرلىك كە ئارەزۋى دەكە، بەلەي ئەۋەي ھەرگىز بەمە راۋچى، ماسىگر، شۋان يىا رەخنەگر.

ئەم راۋەستانى چالاكىيە كۆمەلەيەتەيە، ئەم ھۆكەمەي كە ئەۋ شتەي ئىمە خۇمان بەرھەمى دەھىنەن بە شىۋەي ھىرلىكى مادى سەرۋخۇمان، بەدەر لە تۋانلى ئىمە، كە ئارەزۋەكانى ئىمە دەكاتە نەۋشى سەر ئاۋ ۋە حساباتەكانى ئىمە دەكاتە ھىچ، تائىستەيە كىك بۋەۋە لە ھۆكارە سەرەكىيەكانى گە شەي مىژۋە. ھىزى كۆمەلەيەتى، ۋە ھىزى بەرھە مەينەرى چەننە قات زىادكراۋ، كە بە ھاۋكارى كەسە جىياۋزەكان بەھۇي دابە شىۋەۋى كىرەۋە سەرچاۋە دەگرىت، ئەۋ شۋەيەۋە كە ھاۋكارى كەسەكان ئارەزۋانە نەبۋە بەلەكو بە شىۋەيەكى سىرو شتى ھاتۋەتەدى، بۆ

³ - ماركس لىرەدا لە پەراۋىزدا بەشنىكى زىاد كىردەۋە كەلەم چا پەدا ۋەك دۋو پەسەرگرافى بەشى (5) ھاتۋە. (پ)

[ڪانگهه ڪرڻي ميڙ ڪاڻي بهر مهيني مان وڌڪ]

پيش ڪرڻي ڪاڻي ڪوٺيڻي [

نهم 'نامو پوئو' (بؤ نوه ودي ڪه زارا وديه ڪمان به ڪار هيٺا بيت ڪه بؤ هيه سو هه ڪان شايه ندي تيگه ڀڄڻ بيت)، بيگومان ته نيا به بووني دوو پيش مهر جي عمه لي دتوان ريت هه ليوه شيته وه. بؤ نوه ودي ڪه ببينه هيڙي ڪي 'ته ڪمول نه ڪراو' واهه ببينه هيڙي ڪه نينسانه ڪان له ڌڙي نهو شوڙش ده ڪن، به نا چاري ده بيت جه ماوهر ي مهر ندي به شهريه تي 'بئي خاوند اريتي' ڪر ديٽ، وه سهرياري نه وه له گهل دنيا ي مهر ندي سامان وه رههنگ دا ڪه وٽ بيه نه ڪو ڪي به وه. هر دوو نه مهر نيتانه پيوستي به زور بووني ڪي ڪه وره له تواني به رهه مهينان و ناستي ڪي به رز له ڪه شه ڪرڻي نه و ي هه يه. واهه لايه ڪي تره وه نه م ڪه شه ڪرڻي ي هيڙه ڪاڻي به رهه مهينان (ڪه له هه مان ڪاتدا له خوگري بووني نه زموئي به ڪرڻ ودي نينسانه ڪانه له بووني ڪي ميڙ ويسي - جيهانيدا، نه ڪ نا وچه بي نه وان)، پيش مهر جي ڪي عمه لي بي نه م لاوا پيوستي، چونڪه به بي نه وه ته نيا بي به شي و پيوستي، زال ده بي و سه رله نوي پيوستي خه بات بؤ پيوستي ڪان به ده سته وه ده گريته وه وه مو نه و ڪاره ڪه نه لانه دو باره ده گه رينه وه. نه م ڪه شه ڪرڻ به ده ليه ش پيوستي ڪه ته نيا به م ڪه شه ڪرڻه جيهانيدا ي هيڙه ڪاڻي به رهه مهينانه ڪه نالوگور ي جيهانيدا له نيوان نينسانه ڪاندا پيڪه نيت، نالوگور ي ڪه له لايه ڪه وه له هه مو نه ته وه ڪاندا به شيوه ڪي ها وڪات ديارد ي جه ماوهر ي 'بئي خاوند اريتي' به رهه م ده هيني (ملهاندي جيهانيدا) و هه ر نه ته وه يه ده سته وه وه شوڙشي نه ته وه ڪاڻي تر وه دا جاردا ڪه ساني ميڙ ويسي - جيهانيدا، به نه زموئي جيهانيدا وه ده خته جي ڪه سه نا وچه بيه ڪان. به بي نه م [ڪه شه ي جيهانيدا هيڙه ڪاڻي به رهه مهينان]، (1) ڪوٺيڻي ته نيا ده تيواسي وه ڪ ديارد يه ڪي نا وچه بي بووني هه بيت، (2) هيڙه ڪاڻي نالوگور خويان نه بيان نه تواني وه ڪ هيڙه

نه وان نه ڪ به شيوه ي ده سه لاتي به ڪرتوي خويان، به لڪو هه وه ڪ هيڙي ڪي نامو ڪه له ده وه ودي نه وان هه يه ده رده ڪه وٽ، هيڙي ڪه نه وان ناگيان له سه ر چاوه و نا مانجه ڪه ي نيبه و به ده شيوه يه نيت تر تواني ڪوٺيڻي ڪر دنيا نيبه، به لڪو به پيچه وانه وه سه ر به خوله نيراده و ڪاري نينسان به ريزي ڪه ده وران و قوناهه نه ناسراوه ڪاندا تيده په ريت و له وهش زياتر ته نانه ته فه مان نه واري نه ساني نه م نيراده و ڪاره يه. به ده ر له ده شيوه يه به چ جهور ي ڪه ڪرا خاوند اريتي له نه سلدا ميڙ وويه ڪي هه بووني، شيوه ي جهورا و جهور به خوه بگريٽ و خاوند اريتي زه و ي، بؤ نمونه، له سه ر حسابي هه ر زيات هه جيا و اه ڪان له هه ر نساهه وورده خاوند اريتي به وه بؤ چه قبه سته ي خاوند اريتي له ده سته ي ٿماره يه ڪي ڪه م و له نينسانه ڪانه له چه قبه سته ي خاوند اريتي له ده سته ي ٿماره يه ڪي ڪه م بؤ وورده خاوند اريتي پيشه و ته وه به شيوه يه ڪه نه مڙ به واقعي هه يه، ده ر هه تيٽي؟ بيان به چ جهور ي ڪه مومڪينه ڪه بازن گادي، ڪه شتي ڪي زياتر له نالوگور ي به رهه مي ڪه سه ڪان و واته جهورا جهوره ڪان نيبه، له ريگا ي په يوه ندي ده ر خسته و داوا ڪار يه وه ده سه لاتي به سه ر ته واري جيهانيدا هه بيت. - په يوه ندي به ڪه به قسه ي نابووري ناسي ڪي نينگليزي هه ر وه ڪه ده ر ي ڪه له سه رده مي ڪوٺدا له ناسماني سه ر زه و ي راوه سته وه به ده ستي ڪي نه بيهنراوه وه خوش به ختي و نه هاهه تي به نسيب نينسانه ڪان ده ڪاتا، نيهه راتوره ڪان دادمه زرينيت و له نا ويان ده بات، ده بيت هه و ي سه ره لاهه نه ته وه ڪان و ياله سه ر لاهه ر ه ي روڙگار ده يانس ر يته وه؟ له ڪاتيگدا به هه لوه شانده وه ي به ماکه ي، واهه خاوند اريتي تايه تي، له گهل ريخسته ي ڪوٺيڻي سته ي به رهه مهيناندا (و له گهل هه لوه شانده وه ي به ره و رو بوئو نه وه ي نامو يانه ي نينسانه ڪان به به رهه مه ڪاڻي خويان، ڪه له ودا شمارا ويه) ده سه لاتي په يوه ندي ده ر خسته و داوا ڪاري ده بيت هه يه چ و نينسانه ڪان جار ي ڪي تر تواني نالوگور، به رهه مهينان و جيگا و ريگا ي هه لوه و ته ڪان بيان له گهل يه ڪتر دا به ده سته وه ده گه رنه وه.

جيهانى يەكەن ۋە لەم رومە ناچارانە، گەشە بىكەن. بەلكى "ھەلۈمە رىجى" خۇيى و ئاخىراۋ بە خورافە كان دەماليە ۋە (3) ھەر فراۋى بونىكى ئالوگۇڭ، كۆمۈننىزىمى ناچەيى لەنا دەبىرد. لە روى ئەزمونىيە ۋە كۆمۈننىزىم تەنيا بە شىۋە كىرى ھاۋكاتو "ھەمو لە يەك كات"ى نەتە ۋە زانە كان، كە پىۋىستى بە گە شەى جيهانى ھىزە كانى بەرھە مەيىن و ئالوگۇڭ جيهانىيە كانە ۋە ھەيە، ئىھەكانى ھەيە.*

سەربارى ئەمە، [بەونى] جە ماۋەرىكى كرىكار كە بىجگە لە كرىكار شتىكى تر نىن - واتە [بەونى] ھىزىكى كىر لە ئاستىكى جە ماۋەرىدا كە لە سەرماليە بيان تەنانت لە بە دەستەيىننى كەمى پىۋىستىيە كانى خۇي بىبەش بىۋە بە ھۇي مەلەننىۋە دوچارى ھەلۈمە رىجى تەۋاۋ نادىنلىيى بىۋە، ۋە ھا ھەلۈمە رىجى كە ئىتر لە دەستەدى سەرچاۋەى دىنلىيى ژيان واتە كىر لە ۋادە تەنيا مەسەلە يەكى كاتى نىيە، [بەونى ئەم جە ماۋەرى كرىكارانە]، پىش مەرجى [بەونى] بازارى جيهانىيە. بەم جۆرە پىۋىستىيە تەنيا دەتوانىت بە شىۋەى مېژۋىيى - جيهانى بەونى ھەبىت، ھەر ۋەك چۇن چالاكى ئەۋ، واتە كۆمۈننىزىم، تەنيا دەتوانىت بەونىكى "مېژۋىيى - جيهانى" ھەبىت. بەونى مېژۋىيى - جيهانى كە سە كان، واتە بەونى كە سانىك كە راستە ۋە خۇلە گەل مېژۋىيى جيهانىيە بە يەك ۋە بەستراۋ. كۆمۈننىزىم بۇ ئىيە ھەلۈمە رىجى نىيە كە دەبىت دامەزىت، فەرىيەك نىيە كە دەبىت واقىيە ت خۇي لە گەلدا بگۈننىت. ئىيەنە ۋە بزوتتە ۋە واقىيە ناۋ دەننن كۆمۈننىزىم كە ھەلۈمە رىجى ئىستا ھەلە ۋە شىۋەى ۋە. ھەلۈمە رىجى ئەم بزوتتە ۋە يە لە ۋەزىياتانە ۋە سەرچاۋە دەگىت كە ھەر ئىستا ھەن. †

* * *

* - [سەرمەى دىۋىزىمى ئەم بەشە كە لە لاپەرى دەستىۋىسەكە دا نىت. ماركس نووسىۋەتتى: كۆمۈننىزىم.

† ئەم پەرەگرافە لە دەستىۋىسەكە لە جىگىيەكى بەئالى سەرمەى پەسەرەگرافىكا كە بىۋىشەكانى ئەم "ئامق بون" دەست پىدەكات، لە لايەن ماركس ۋە نويسرلە (پ)

ئەم شىۋە ئالوگۇڭى كە لە لايەن ھىزە كانى بەرھە مەيىن ۋە لە ھەمو قۇناغە مېژۋىيە كانى رابردوۋا دىيارىدە كرىت ۋە بە گۈيرەى خۇي دىيارىكەرى ئەۋانە، كۆمەلگى مەدەنىيە. پىش مەرج ۋە بىنەماي كۆمەلگى مەدەنى، ھەر بە ۋە جۆرەى كە ئىيە لە سەرمەى دەربارى ئەمە قسەمان كىر، روى دەبىتە ۋە، خىزان ۋە خىزانى لە يە كىراۋ، ناسراۋ بە تايە ۋە يە پىنەسى ۋە ورتى ئەم كۆمەلگىيە لە تىيىنىيە كانى سەرمەى ئىيە دا ھاتوۋە. ھەر لىرە دا ئىيە دەبىنن كە ئەم كۆمەلگى مەدەنىيە ناۋەندە مەيلىدى روىدىنى حەقىقى تەۋاۋى مېژۋە ۋە تىگەرىشتى تائىستى مېژۋ، كە پەيۋەندىيە واقىيە كان نابىننى ۋە خۇي بە روداۋە بەرچەستە مېژۋىيە كانە ۋە تىس دەكات، تاچ ئەلەنە يەك پوچە.

ئىيە تائىستا بە شىۋەى كە ھەر مەكى لە چالاكى ئىنسانىدا يەك لايەنە، نوئى كىرە ۋە سەرمەى سىمادانى سىرۇشتمان بە دەستى ئىنسان تىيىنى كىرە ۋە... لايەننىكى تر سەر لە نوئى ئارايشتەنە ۋە ئىنسانە لە لايەن ئىنسانە ۋە.*

سەرھەلەدى دەۋلەت ۋە پەيۋەندى دەۋلەت بە كۆمەلگى مەدەنىيە ۋە.

6_ ئە نەلى نىيىنى ۋە تەرىپى ئىستى مېژۋىيى:
 مېژۋىيە ۋە كىر پىۋىستى بەرەنە،
 مېژۋىيە لە گۈرەيدا بە مېژۋىيە جىمەلى،
 پىۋىستى شۇرۇشى كۆمۈننىستى [

مېژۋىيە شتىكى جىيا لە بەر دەۋامى ئەۋە جىياۋانە كان نىيە كە ھەر يەك لەۋانە سوۋد لە كەرسە كان، زەخىرە سەرماليە كان ۋە ھىزە بەرھە مەيىنە رەكان، كە لە لايەن ئەۋەكانى پىشترەۋە گەرىشتە دەستى ئەۋ، ۋە دەگىت ۋە بەم شىۋەى لە لايەكە ۋە

* - [نووسىنى پەراۋىز لە لايەن ماركس]: ئالوگۇڭ تۋاناي بەرھە مەيىن.

† كۆتايى ئەم لاپەرىيە دەستىۋىسەكە بەئالە. لاپەرى دواتر بە بىيەنى پەسەرەجىمى تىگەرىشتى ماديانەى مېژۋ دەست پىدەكات. (پ)

چالاکى دېرىنە ئەھلومەرجىكى تەواو گۇپاۋدا درلېژم پى ئەدات و لەلايەكى تەرەپ بە چالاکىيەكى تەواو گۇپاۋە ھەلومەرجى كۆن دەگۇرېت. ئەم بابەتە دىتوانرېت بەھۇى گومانكردنە بە ھە جۇرە بشىۋىنلەرېت كە گوايە مېژۋى دواتر ئامانجى مېژۋى پېشتر پېكەھىنېت، بۇ نمونە ئامانجىك كە دەدرېتە پال دۇرىنە ھە ئەمرىكا ئەمەيە كە [خواستى] بە جۇشى شۇرشى ھەپەنسا بەرەو پېشە ھە بەرېت. بە ھۇى ئەمە ھە مېژۋ ئامانجە تاييەتاييە كانى خۇى دەپېت و دەپېتە "كەسى ھا جۇرى باقى كەسەكان" (واتە "خۇ ھوو شىيارى، رەخنە، تاقانە" و ھە)، ئىستا ئە ھە كە ئە و شتە بە و شە كانى "رېز"، "ئامانج"، "خانە" يا "ئىكەنە ھە" لەبارە مېژۋى رەردە ھە دەدرېت، شتىكى جيا ئە تە جريە كرىن ئە مېژۋى دواتر، لەكارىگەرى چالاکىيەك كە مېژۋى پېشوتتر خستەويەتاييە سەر مېژۋى دواترى، نېيە.

ھەرچى مەيدانە جياۋانەكانە، كە كارىگەرى دەكەنە سەر يەكتى، ئە رەتسى ئەم كە شە كرىنە دا بەرفراوان دەپن و ھەرچى گۇشەگىرى سەرقتايى نەتە ھە جياۋانەكانە لەلايەن شىۋە پېشكە وتەوى بەرە مەھىنان، ئەلايەن ئالوگۇرۇ لەلايەن دابە شىۋەنى سەرتى كار كە ئەنە نجاما ئە ئىوان نەتە ھە جۇراۋ جۇرەكاندا دېتە دەست، زىياتر لەبەر يەك ھەلدە ھە شىنېت، مېژۋ زىياتر دەپېتە مېژۋى جىھانى. بە شىۋەيە، بۇ نمونە ئەگەر ئە ئىنگلستان ئامىرېك دادەھىنرېت كە كرىكارنىكى زۇر لە ھىندستان و چىن لە نان خواردن دەخات و ھەموو شكەكانى ئەم ئىھىپرتۇرىانە ژېرە و ژور دەكات، ئەم داھىنانە دەپېتە واقەيەتايىكى مېژۋىيى - جىھانى. يەلايەنى شەكرو قاۋە لەبەرچاۋ بگەرە كە گىرگىيە مېژۋىيى - جىھانىيەكانىيان لەسە دەى نۇزدە ھە مەابەم راستىيە دەسەلمىنرېت كە وون بوۋى ئەم بەرە مە، كە ھۆكارەكەى سىستەمى كى شىۋەرى ئاپلېۋنى 20، بوۋ، بوۋە ھۇى ئە ھە كە ئەلمانىيەكان لە دژى ئاپلېۋن ھەستەن و بە شىۋەيە بوۋە بىنەماى واقەى جەنگە ئازادىخۋازو شكۆمەندەكانى 1813. ئىرەدا دەردەكە وېت كە ئەم

گۇپانكارىيە مېژۋ بە مېژۋى جىھانى بە ھىچ جۇرېك كارىكى دابرو لەلايەن "خۇ ھوو شىيارى"، رۇخى جىھانى و يا ھىچ يەك لەتارمايەكانى سەرو سەرتىكى تەرەپ نېيە، بەلكى كارىكە بەتە ھە مەدەيە ھە نمونانە شايەنى جىبە جىبە ھە، كارىك كە كارتى سەلماننەكەى ھەر كەسېك بە ھاتەوچۇى خۇى، خواردن و خوارنە ھە ھە بەرگى خۇى بە دەستى دەھىنېت.

ئە مېژۋى تائىستا دا بېگومان ئەمەش راستىيەكى ئە نمونىيە كە كەسەكان جياۋانە بە فراوان كرىنى مەوداى چالاکى خۇيان بە وېنەى چالاکىيەكى مېژۋىيى - جىھانى، زىياتر زىياتر لە دەستى ھىرېكى بېگانە بە خۇيان (زەختىك كە ئەوان بە شىۋە ئە فسۇنى ئاپك لەلايەن بە حساب رۇخى جىھانى و شتى ئەو جۇرە ھە بوۋى دەچن) دەكرىنە كۆيلە، ھىرېك كە گە ورتەو گە ورتەو بوۋە لە دواسات دا بازارى جىھانى سەر ھەكە داتا. بەلام ئەمەش رېك بە ھەمان ئەندازە ھەروى ئە نمونىيە ھە سەلمىنراۋە كە بە ھەلگىرەنە ھە ھەلومەرجى كۆمەلگا لەلايەن شۇرشى كۆمۇنىستى (كە لە خوارە ھە زىياتر لەبارەيە دەست) و بە ھەلە شاندە ھە خاۋەندارېتى تاييەتە كە مترادفى ئە ھە، ئەم ھىزە كە تىۋرېسېنە ئەلمانىيەكانى تا ئەم ئەندازەيە پەرىشان كرىۋە، ھەلدە ھە شىتە ھە. ھە دواتر ئازادى ھەر يەكېك ئە فەردە ئىنسانىيەكان بە ھەمان پېۋانە كە مېژۋ بە شىۋەيەكى تەواو دەپېتە مېژۋى جىھانى، بە دەست دېت. ئە و شتەى لەسەرە ھەت بەروۋى دەردەكە وېت كە دەۋلە مەندى فەرى واقەى ھەر كەسېك بە تەواى بەستراۋتە ھە دەۋلە مەندى پەيۋەندىيە واقەيەكانى ئە ھە. تەنھا ئەمە كەسە جياۋانەكان لەگە مارۇ جۇراۋ جۇرە نەتە ھەيى و ناۋچەيەكان رزگار دەكات، ئەوانە لەگەل بەرە مەھىنان (ۋەوانە بە ھەم ھىنانى فەرى) ھەموو جىھان دەخاتە پەيۋەندىيە ھە ھە ھە دەستەھىنانى زەمىنەى بە ھەمەندە بوۋن لەبەرە مەھىنانى ھەمەلايەنەى سەرانسەرى روى زەوى (دروست كراۋەكانى

*- ئوسىنى پەراۋىز لەلايەن ماركس: [دەپارەى بەرەمەھىنقى ھوو شىيارى.

ئىنسان)يان بۇ مەيسەردە كات . ۋاھستەيى ھەمەلايەنە، ئەم شىۋە سىۋىيە يەكەمىن ھاۋىكارى مېژوۋىيى - جىھانى كەسەكان، لەلايەن ئەم شۆر شە كۆمۇنىستىيە ۋە دەگۈرۈپت بەگۈنۈرۈل ۋە زالبوۋنى ھوۋ شىيارا ھەسەر ھېزەكاندا كە دەراۋىشتە ي كارى ئىنسانەكان بېۋە لەگەل يەكتەدا، بەلام تائىستە ھەر ۋەك ھېزىكى تەۋا بېگانە ئىنسانەكانى زەلەيل كىرەۋە ۋە فەرمانروايى بەسەرەۋە كىرەۋەن . سەر لەنەۋى ئەم رايە دوۋبارە دەقوانرۈپت بەرئىگايەكى گومان ئامبىزانە ۋە ئايدىيالىستى، ۋاقە خەيالى، ۋەك "خۇزايىنى جۆرەكان" ("كۆمەلگا بەۋىنە ي بابەت"، دەرىپىردرۈپت ۋە ھۆيە ۋە زنجىرى بەردەۋامى كەسە پەيۋەندىيارەكان لەگەل يەكتەدا ۋەك كەسى تەك ۋەرىگىرۈپت كە بە شىۋە يەكى شارۋانە لەدايك بوۋنى خۇي بەدەست دىنىت . ئەم ئىۋەدا ئاسايىيە كە كەسەكان بېگومان يەكتى، بەدەنى ۋە زەيى پىك دەھىن، بەلام ئەك بە شىۋە ي چەنەبازانە ي قەدىس بىرۈنۈ ۋە نە بەماناى 'تاقانە' ۋە ئىنسانى 'دروست كراۋ' .

سەرەنجام ئەم بۇچوۋنە ي دەرىپەرى مېژوۋ كە لەلايەن ئىمە ۋە دەرىپەرى ئىمە ئەم ئەنجامانەش ۋەردەگرىن: (1) - لە [رەۋتى] گە شە ي ھېزەكانى بەرە مەھىناندا قۇنلغىك دىتە پىشە ۋە كە لەۋدا ھېزەكانى بەرە مەھىنان ۋە ھۆيەكانى ئالۋگۈر دەگەنە جىگايەك كە لەژىر پەيۋەندىيە باۋەكاندا تەنبا ۋە ئىرانى دەخۇلقىن ۋە ئىت ھېزەكانى بەرە مەھىنان نىن بەلكوتىكەرن (مەكىنە ي ئامبىرەكان ۋە پارە) ۋە لە پەيۋەندە بەۋەۋە چىننىك دەردەكە ۋىت كە دەبىت ھەموو بىارى كۆمەلگا جقاتە سەر شانى، بىي ئەۋى كە لە پادا شتەكە ي بەرە مەندىت، چىننىك كە لە كۆمەلگا دا ھەلكەندىراۋە ۋە ناچار كراۋە تەۋونلەرىن ئاۋكۈكى لەگەل سەر جەم چىنەكانى تەردا ھەبىت . چىننىك كە زۆرىيە ئەندامەكانى كۆمەلگا پىك دەھىنى ۋە سەرچاۋە ي ھوۋ شىيارى بە پىۋىست بوۋنى شۆر شىكى بىنەرقى، ھوۋ شىيارى كۆمۇنىستىيە، ھوۋ شىيارىكە كە بېگومان دەقوانرۈپت لەنباۋان چىنەكانى تەرىشدا بە قوۋلەبوۋنە ۋە ھەلەۋمەرجى ئەم چىنە پىك بىت . (2) - ھەلەۋمەرجىك كەتيايدا ھېزە بەرە مەھىنە

دىيارىكراۋەكان دەقوانن بەكار بەھىزىن، ھەلەۋمەرجى دەسەلاتدارىتى چىننىكى دىيارىكراۋن كە تەۋنا كۆمەلايەتتىيە كە ي، كە بەرەھەمى خاۋەندارلىتىيە كە يەتە، بەيانى پراتىكى - ئامانجى خۇي لە ھەر بارلىكدا بە شىۋى دەۋلەت ھەيە ھەر بۇيە كە ھەر خەبەتتىكى شۆر شىگىرانە روۋ لە دژايەتى چىننىك دەكات كە تانە ۋە كات لە دەسەلات دا بوۋە . * (3) - لە ھەموو شۆر شەكانى پىشەۋتەردا شىۋە ي ھەلەسەۋان ھەمىشە بەبى گۇران دەمىنىتە ۋە مەسەلە تەنبا لەسەر دا بە شىكەنە جىيا ۋەزەكانى ئەم چالاكىيە ۋە شىۋە يەكى نەۋى بوۋ لە دا بە شىكەنە كىر لەنباۋان كەسەكانى تەردا، لەكاتىكدا شۆر شى كۆمۇنىستى دژى شىۋە ي تە ئىستى چالاكى دەۋستىيە ۋە، كىر ھەلەۋمە پىچى 21 ۋە دەسەلاتى ھەموو چىنەكان لەگەل خۇدى ئەم چىنەكاندا ھەلەۋە شىۋە ي ۋە، چۈنكە لەلايەن چىننىكە ۋە ئەنجام ئەدرىت كە ئىت لە كۆمەلگا دا ۋەك چىننىك ئاۋمىردىت، ۋەك چىننىك بەرەسەمى ئاناسرۈپت ۋە خۇدى خۇيەدا بەيانى ھەلەۋە شانىدەۋى ھەموو چىنەكان، نەتەۋەكان ۋە لە جۇرى ئەۋانە يە لە كۆمەلگا ئىستىدا (4) - ھەم بە مەبەستى بەرە مەھىنانى ھوۋ شىيارى كۆمۇنىستى لەئاستىكى جەماۋەرى ۋە ھەم بۇسەر كە تەدى خۇدى كىرى [كۆمۇنىزم]، گۇرۈپنى ئىنسانەكان لە ئاستىكى جەماۋەرىدا پىۋىستە، گۇرۈپنىك كە تەنبا لەبىزۈتە ۋە يەكى كىرەۋە يىدا، لە شۆر شىكدا دەقوانرۈپت روۋ بەلاتا . بەم پىيە شۆر شى پىۋىستە، ئە تەنبا بە ھۆى ئەۋە ي كە چىنى دەسەلاتدار لە ھىچ رىگايەكى تەردە ۋە ناتوانرۈپت لەنا ۋە بىرۈپت، بەلكو بە ھۆى ئەمەش كە چىنە لەنا ۋە بەرەكەكى تەنبا لە يەك شۆر شىدا دەقوانرۈپت خۇي لە ھەموو گەندەلەيەكانى سەدەكان رىگار بىكات ۋە شايستە ي پىكەھىنانى كۆمەلگا يەكى نەۋى بىت . *

* - [نويسىنى پەراۋىز لەلايەن ماركس]: ئەم ئىنسانە بەرژەمىندىيان لە پاراستنى ھەلەمەرجى ئىستى بەرە مەھىنەدا ھەيە .
 - [ئەم بەشە ي ژىرەۋە لە دەستەۋوسەكەدا خەتە ي بەسەردا ھەتقوۋ]: لەكە تىكدا كۆمۇنىستەكانى فەرىسە، ھەر ۋەك كۆمۇنىستەكانى ئىنگلىستان ۋە ئەلمانىا، ماۋىيەكى زۆرە لەسەر پىۋىستە شۆر شى رىكەتۋون، قەدىس بىرۈنۈ بە نارامى دىرۈرە بە خەيالىكەندە ھە

بەم پێیە، ئەم تیگە دێشتە ماددییە میژوو لەسەر شیکردنەوەی پرۆسە ی واقعی بەرە مهینان - بە دەستپێکردن لە بەرە مهینانی خودی ژیان - و لەسەر ناسینی شیوەی ئالوگۆری پە یووست بەم شیوە بەرە مهینان و داھێنانە ی ئەو، واتە کۆمە لگای مە دەنی لە قۆناغە جۆراو جۆرەکانی ئەودا، وەک پایە ی تەواوی میژوو، پشت ئە ستورە. کارە کە ی بە وێنە ی دە وڵە ت وەسف دە کات و ئە وەش روون دە کاتە وە کە بە چ جۆریک هە موو بەرە مه جیا وازە کانی تیۆری و شیوە کانی هوو شیاری، واتە دین، هە لسه هە، ئە خلاق و هتە ئە وە وە سەرچاوە دە گرن و پرۆسە ی پیکهاتە کە ی پە یروە ی ئە و بئە مایە دە کات. بەم شیوە یه بیگومان دە توانرێت هە موو مە سە لە کە (و بەم پێیە کار یگەری بەرە و روو بوونە وە ی ئەم

ئە دات، بەم خە یالە وە کە "هۆمانیزمی واقعی" واتە کۆمۆنیزم "جیگای رۆحیتێ" (کە جیگایەکی نییە) دە گرتی وە، تە نیا بەم مە بەستە نا کو بە شکم بێتە مایە ی ریز. ئە ی دواتر لە خە یالی خۆیدا [بەم جۆرە] لێ ریزە ی پێ ئە دات کە "زنگاری" بە راستی "بە دە ستیت، زەوی دە بییت بە بە هە شت و بە هە شت بە زەوی". (خواناس هەر گیز ناتوانیت بە هە شت فە رامۆش بکات). "دواتر شادی و کامە رانی بۆ هە مێشە لە گە ل سەر و و دە ناسمانیە کاندە دە زنگیتە و "با وکی پێ رۆزی کلێسە بە سە ختی دە شتە رێت کاتێک کە رۆژی قیامت دە گاتە سەری، رۆژێک کە پێ یارە هە موو ئە وانە جێ دە جێ بکێت. رۆژێک کە سە رنکی شارە بلیسە دارە کان لە ناسماندا نیشانە ی کار یو دە مە ی بە یانییە تی، لە کاتێکدا ها وکە ات لە گە ل "سەر و دە ناسمانیە کان"، نا هە نگی ماسیزو کار مانیول، شان بە شانانی نا لە ی بریسکە ی تۆ پیکان، لە گە ل لیدانی نامێرە کانی سە ر پێن لە گۆرچکە کاندیدا دە نگ ئە داتە وە، کاتێک "جە ما وەری" خوار وە، ها واری دە ییت پێ و خێت بە ز دە کاندە و "خۆ هوو شیاری" بە دار چەر وە لە سێ دارە ئە دە ن. هێچ هۆ یە ک نییە کە قە دە یس برۆ تۆ بۆ چوونیکێ سی لگە یێر لە "شادی و کامە رانی ناسەر" بە دات. ئێ مە چا و لە ئە زە تی پێ ش بێنێ کەر ی پێ شووی کارە کانی قە دە یس برۆ تۆ لە رۆژی قیامتدا دە پۆ شین. جیا لە مە، بە راستی دژ واره نا شکرابکریت کە نا یا پێ رۆ لیتە رە کتی لە حالی شوێر شدا دە بییت هە ر وە ک "جە وە سەر"، هە ر وە ک "جە ما وە ر"، خوار یاری روخاندنی رە خنە، یا هە ر وە ک "رۆ شانی" رۆح کە هێشتا توانایەکی پێ و یستی بۆ هە ز مکردنی فکرە کانی بوێر نییە، بەر جە ستە بییت.

لایە نە جۆراو جۆرانە لە سەر یە کت) لە تە واوی ئە و دا ببینرێت. ئە م تیگە دێشتە ماددییە ناچار نییە وە ک تیۆر وانییە ئایدیالیستی بۆ میژوو، لە هەر دە و رانی کە دا دوا ی چە مکێک بکە و ئیت، بە لکو هە مێشە لە سەر رووی زە مینە ی واقعی میژوو دە مێنێتە وە. ئە م تیگە شتە، پراتیک بە هۆ ی فکرە کاندە وە روون نا کاتە وە بە لکو پیکهاتنی فکرە کان بە هۆ ی پراتیکێ ماددییە وە روون دە کاتە وە بە گۆ یڕە ی ئە وە دە گاتە ئە م ئە خجامە کە ناتوانرێت هە موو شیوە کان و بەرە مه کانی هوو شیاری بەرە خنە زە مینیە کان، بە تە واندنە وە لە "هوو شیاری" یا گۆ یڕە ی بە "ئار ماییە کان"، "رۆحە کان"، "ئارە زو وە کان" و شتی ئە م جۆرە لە نا و بێریت، بە لکو ئە واتە تە نیا نە رێگای ژێر و ژوور کردنی بە کردە وە ی پە یو وە نادییە کۆمە لایە تییە واقعیە کان کە تە وانی دا و قە ئە م فریو و دانە ئایدیالیستییە لادە بریت، وە بە م ئە خجامە ش دە گات کە ئە ک رە خنە کان، بە لکو شوێر ش هێزی جۆ لێنە ری میژوو، دین و هە ر وە ها هە لسه هە و هە موو شیوە کانی تری تیۆر ی شە. ئە م تیگە دێشتە دە ر ی دە خات کە میژوو بە تە واندنە وە لە "خۆ هوو شیاری" بە وێنە ی "رۆحی رۆح" کۆ تایی پێ نایە ت، بە لکو هەر قۆناغێک بەرە مه مکێک ماد ی، بە وێنە ی کۆمە لیک ئە هێزە کانی بەرە مه مهینان و پە یو وە نادییە کی میژوو یانە ی پیکهاتە وە لە گە ل سەر و شت و لە نیوان کە سە کاندە دە گرتی وە کە لە پێ شینانە وە دە درێتە دە ستی هەر ئە و یە ک. کە ئە کە یە ک ئە هێزە بەرە مه مهینە رە کان کە لە لایە کە وە بە راستی لە لایە ن ئە وە ی نوێ وە دە گۆ ریت، بە لام لە لایە کی ترە وە هە لومە ر جی ژ یانی ش بۆ ئە م ئە و یە ئە بار دە کات و دۆ زینە وە یە کی دیار و خسە تیکی تاییە تی دە داتی. ئە م تیگە دێشتە دە ر ی دە خات بە هە مان رادە کە ئێ نسانە کان هە لومە ر ج و دە و رانە کان پێ ک دە هێنن، هە لومە ر ج و دە و رانە کانی ش ئێ نسانە کان پێ ک دە هێنیت.

ئە م کۆمە لە بوونی هێزە کانی بەرە مه مهینانە، واتە زە خیرە سەر ماییە کان و شیوە کۆمە لایە تییە کانی ئالوگۆر، بئە مایە کی واقعی ئە و شتە یە کە هە یە س وە کان ئە وە یان هەر وە ک "جە وە سەر" و "زاتی ئێ نسان" وێنە کرد و وە گە یاندا و یانە تە

پایه ی خود او مندی و له ولید ا دایان نیشاندووه: بڼه مایه کی واقعی که به هوی نه م واقعیه ته وه که هیله سووه کن له دژي نه و وک "خو هوو شیاری" و "تاقانه" راده پهن، به هوی نه و و نفوز که یه وه بچوو کترین شییواندیک به سهر گورانی نینسانه کاندانه هاتووه. نه م هه لومهرجی ژیاننه که نه وه جور او جورده کان پیکیده هیین، نه و ش دیاریده که ن که نایا ته کانی شوپ شگپرانه له میژوودا به شیوه ی دورده یی دوو باره دهنه وه، به نه اندازده یه کی ته و او ودها به هیین دهنیت که بڼه مای هه موو شته کان هه لگپرنیته وه بیان نا. و نه گهر نه م پیکهینه ره مادیانه ی شوپ شیک ته و او- واته له لایه که وه نه و هیین به ره مهینه رانه ی که هه ن و له لایه کی تره وه شکلگرتنی جه ماوریک شپ شگپرانه که نه ته نیا له دژي هه لومهرجی جیای نه م کومه لگایه، به لکوله دژي خودی شیوه ی "به ره مهینه رانه ی ژیان" و "سهرجه م چالاکییه ک" که بڼه ماکه بیته هه لده ستیت. نه گهر نه م پیکهینه ره مادییه ناماده نهنیت، له و شیوه یه دا له رووی گورانی هه مایه یه وه به ته و او ی وک یه ک وایه نایا فکره ی نه م شوپ شه سهد جار تانیستا به یانکراوه بیان نا، هه ر وک چو ن میژووی کومونیزم نه وه دسه لمینیت.

[8] **دایان نیشاندووه: بڼه مایه کی واقعی که به هوی نه م واقعیه ته وه که هیله سووه کن له دژي نه و وک "خو هوو شیاری" و "تاقانه" راده پهن، به هوی نه و و نفوز که یه وه بچوو کترین شییواندیک به سهر گورانی نینسانه کاندانه هاتووه. نه م هه لومهرجی ژیاننه که نه وه جور او جورده کان پیکیده هیین، نه و ش دیاریده که ن که نایا ته کانی شوپ شگپرانه له میژوودا به شیوه ی دورده یی دوو باره دهنه وه، به نه اندازده یه کی ته و او ودها به هیین دهنیت که بڼه مای هه موو شته کان هه لگپرنیته وه بیان نا. و نه گهر نه م پیکهینه ره مادیانه ی شوپ شیک ته و او- واته له لایه که وه نه و هیین به ره مهینه رانه ی که هه ن و له لایه کی تره وه شکلگرتنی جه ماوریک شپ شگپرانه که نه ته نیا له دژي هه لومهرجی جیای نه م کومه لگایه، به لکوله دژي خودی شیوه ی "به ره مهینه رانه ی ژیان" و "سهرجه م چالاکییه ک" که بڼه ماکه بیته هه لده ستیت. نه گهر نه م پیکهینه ره مادییه ناماده نهنیت، له و شیوه یه دا له رووی گورانی هه مایه یه وه به ته و او ی وک یه ک وایه نایا فکره ی نه م شوپ شه سهد جار تانیستا به یانکراوه بیان نا، هه ر وک چو ن میژووی کومونیزم نه وه دسه لمینیت.**

بڼه مایه کی واقعی که به هوی نه م واقعیه ته وه که هیله سووه کن له دژي نه و وک "خو هوو شیاری" و "تاقانه" راده پهن، به هوی نه و و نفوز که یه وه بچوو کترین شییواندیک به سهر گورانی نینسانه کاندانه هاتووه. نه م هه لومهرجی ژیاننه که نه وه جور او جورده کان پیکیده هیین، نه و ش دیاریده که ن که نایا ته کانی شوپ شگپرانه له میژوودا به شیوه ی دورده یی دوو باره دهنه وه، به نه اندازده یه کی ته و او ودها به هیین دهنیت که بڼه مای هه موو شته کان هه لگپرنیته وه بیان نا. و نه گهر نه م پیکهینه ره مادیانه ی شوپ شیک ته و او- واته له لایه که وه نه و هیین به ره مهینه رانه ی که هه ن و له لایه کی تره وه شکلگرتنی جه ماوریک شپ شگپرانه که نه ته نیا له دژي هه لومهرجی جیای نه م کومه لگایه، به لکوله دژي خودی شیوه ی "به ره مهینه رانه ی ژیان" و "سهرجه م چالاکییه ک" که بڼه ماکه بیته هه لده ستیت. نه گهر نه م پیکهینه ره مادییه ناماده نهنیت، له و شیوه یه دا له رووی گورانی هه مایه یه وه به ته و او ی وک یه ک وایه نایا فکره ی نه م شوپ شه سهد جار تانیستا به یانکراوه بیان نا، هه ر وک چو ن میژووی کومونیزم نه وه دسه لمینیت.

بڼه مایه کی واقعی که به هوی نه م واقعیه ته وه که هیله سووه کن له دژي نه و وک "خو هوو شیاری" و "تاقانه" راده پهن، به هوی نه و و نفوز که یه وه بچوو کترین شییواندیک به سهر گورانی نینسانه کاندانه هاتووه. نه م هه لومهرجی ژیاننه که نه وه جور او جورده کان پیکیده هیین، نه و ش دیاریده که ن که نایا ته کانی شوپ شگپرانه له میژوودا به شیوه ی دورده یی دوو باره دهنه وه، به نه اندازده یه کی ته و او ودها به هیین دهنیت که بڼه مای هه موو شته کان هه لگپرنیته وه بیان نا. و نه گهر نه م پیکهینه ره مادیانه ی شوپ شیک ته و او- واته له لایه که وه نه و هیین به ره مهینه رانه ی که هه ن و له لایه کی تره وه شکلگرتنی جه ماوریک شپ شگپرانه که نه ته نیا له دژي هه لومهرجی جیای نه م کومه لگایه، به لکوله دژي خودی شیوه ی "به ره مهینه رانه ی ژیان" و "سهرجه م چالاکییه ک" که بڼه ماکه بیته هه لده ستیت. نه گهر نه م پیکهینه ره مادییه ناماده نهنیت، له و شیوه یه دا له رووی گورانی هه مایه یه وه به ته و او ی وک یه ک وایه نایا فکره ی نه م شوپ شه سهد جار تانیستا به یانکراوه بیان نا، هه ر وک چو ن میژووی کومونیزم نه وه دسه لمینیت.

له سهرجه م تیگه ریشته ی تانیستای میژوودا، نه م پایه واقعییه ی میژوو یا به ته و او ی له بهرچا و نه گیراوه یا وک مه سه له یه کی لاوه کی و ته و او بیپه یوه نه به ریپانی میژوه وه وهرگیراوه. میژوو به م پیپه گوایه دهنیت به گویره ی پیوانه یه کی دهره کی و لاوه کیانه بزووسرنیته وه: به ره مهینه رانه ی واقعی ژیان نامیژوویانه دیته بهرچا و، له جیگایه شتیک به میژوویپانه دیته بهرچا و که جییا له ژیان ی ناسایی و

سهروو زهوییه وه بیت. به م کاره په یوه ندی نینسان له گه ل سرو شت له میژوودا لادبریی و به م حساب به ناکوکی نیوان سرو شت و میژوو دوستده کرایت. له نه نجامدا لایه نگرانی نه م تیگه ریشته له میژووی تانیستادا ته نیا توواییوانه روداوه سیاسییه بهرجه سته کان و ملامتی دینی و نه زهوییه کان له میژوودا بیینن و به کورتی له بهرده م هه ر دورانیکی میژوویپیدا به ناچار بوونه ته ها و به شخی خوش خه یالیه کانی نه و دورانه. بو نمونه نه گهر دورانیک له باره ی خویانه وه به و جوره بیربگه نه وه که ته نیا له لایه ن هویه کانی "سیاسی" یا "دینی" یه وه خراوته جوته وه، هه ر چه نده که "سیاسه ت" و "دین" ته نیا شیوه کانی هوکاره حه قیقییه کانی نه و ن، میژوونوس نه م بیروپایانه قبول دکات. "خه یال" یا "تیگه ریشته" ی نه و خه لکانه ی باسیان ده که ن له پرتیکی واقعیپاندا ده گوریت به تاکه هیین دیاری که رو کاریگر که زله به سهر پرتیکی نه و اندا و نه وه دیاریده که ن. له کاتیکیا شیوه ی کال و کرج و سهرقنایی دابه شپوونی کاریک که له نیوان هتدییه کان و میسریه کاندادا دست ده که ویت، سیسته می تایه فه یی له ده ولته و دینی نه و اندا پیک دینیت، میژوونوس له و باورده دایه که سیسته می تایه فه یی ده سه لاتیگه که نه م شیوه کومه لایه تیبه کال و کرج و سهرقنایی ی پیک هیناوه.

له کاتیکیا هره نسییه کان و نینگلیرنه کان لانی که م په نا دهنه بهر وهه می سیاسی، که به هه ر حال له واقعیته وه نریک تره، نه لمانیه کان له قه له مپه وی "روحی روت" دا هه رکه ت ده که ن و وهه می دینی به هیین جویینه ری میژوو دادنه یین. هه سه ه ی میژووی هیگل دا و نه نجامه کانی هه موو نه م میژوو دارپیره نه لمانییه یه که به "شیووترین به بیان" کورت کراوته وه و له ودا مه سه له نه ک له سهر بهرزه ونده ییه واقعییه کان و یا ته نانه ت سیاسی، به لکوله سهر نه اندیشه روته کانه. نه م میژوو دارشته بیگومان دهنیت له روانگه ی قه دیس برنوتودا به شیوه ی زنجیره یه کی "له نده یه کان" که یه کتر قوت نه دهن و سهرنجام له "خو

هوو شيارى "دا نه توئينه وه، دهر كه وئيت * وه ته نانه ت منسه جيهتر له وه ده بئيت ربيزانى ميژوو له روانگه ي قه ديس ماكس شتر نردا، كه شتيك دهر باره ي ميژوو نازانئيت، ههر وهك "چيروكى دلاوه ران، ريگره كان و ديوه كان" بيته بهر چا و كه بيگومان نه و ته نيا به يار مه تي "ئا پيرو زى" دفتوانئيت خوى له شهري بهر وه روو بوونه وه ي نه وان رزگار بكات. نه مه له راستيدا تيگه ي شتنيكى دينييه: ئينسانى دينى به وئينه ي ئينسانى سهر قبايى، به خالى دست پيكر دى ميژوو، به فهرز وهرده گرى و له خه يالى خويلا بهر هه مهينانى دينى ده خاته جيگاي بهر هه مهينانى واقعي هويه كانى بزئويى و خودى ژيانى واقعييه وه.

سهر جه مى نه م تيگه ي شتبه له ميژوو، ها و كات له گه ل هه لوه شانده وه كه يى و له و ترسو و غير قسه ويزدانئيه ي كه له وه وه سهر چاوه ده گريت، ته نيا مه سه له يه كى نه ته وه يى نه لمانئيه كانه و ته نيا ئيعتيبار ئيكى نا و چه يى بو نه لمانئيه كان هه يه. بو نمونه مه سه له يه كى گرنگ كه له م دهورانى دو اييدا جيگاي باس بووه، به م جور هيه: به چ جور ئيك كه سيك "له قه له مروه ي خودا وه تيله په ر ئيت بو قه له مروه ي ئينسان!" وهك بئليى "قه له مروه ي خودا" هه رگيز بيچكه له خه يالدا بوونى هه بووه و جه نابه پايه بهرزه كان به بئى نه وه ي كه خويان پيى بزمن، بهر ده وام له "قه له مروه ي ئينسان" دا نه ژيان كه ئيستنا خه ريكن ريگاي نه و بگرته بهر. وهك بئى ي نه م هونه ريانئيه فاريلانه يه (چونكه جيا له مه شتيكى تر نين) واته روونكه روه ي نه يذى نه م جادوه نه زه ريبه به پيچه واته وه له پيشانده نى سهر چاوه كانى نه و له هه لومه رجي واقعي زه مينيدا ئييه. به لاي نه م نه لمانئيه وه سهر جه م مه سه له كه به سادى برئيبه له مه ي كه نه و پروپوچيانه ي له بهر امبه ر خوياندا ده ييينه وه وهك ته وزيج له شتيكى ناموى تر دا حل بكن، واته برئيبه له و به پيش فهرز وهرگرته ي كه هه موو نه م پروپوچيانه خاوندى ماناي تايبه تين كه دفتوانئيت

* [نوسيني په راويز له لايه ن ماركس]: ميژوو ناسى به حساب عه ينى ريك بريتييه له ليكوئينه وه ي په يوه ندييه ميژويه كان جيا له چا لايه كان. تايبه ته ندى كو نه په رستانه.

ئا شكر ا بكرئيت، له كاتئيكدا به راستى مه سه له كه ته نيا له سهر روونكه رنه وه ي نه م ته عبيره تيژويه نيه له سهر بنه ما ي نه و په يوه نده يانه ي به راستى هه ن. هه لوه شانده وه ي واقعي و به كرده وه ي نه م ته عبيرانه، پاك كرده وه ي نه م بوچوونانه له هوو شيارى ئينسانه كاندا هه ر به و جور ه ي كه پيشتر وونمان، نهك له ريگاي نه خنامه نه زه ريبه كان، به لكو له لايه ن هه لومه رج و حالته ته گوراوه كانه وه سهر هه لئه دات. بو جه ماوه رى ئينسانه كان، واته پروليتاريا، نه م بوچوونه نه زه ريبانه بوونى ئييه و هه ر بوئيه داواى هه لوه شانده وه ي ناكه ن و نه گه ر نه م جه ماوه ر هه رگيز بوچوونئيكى نه زه ريشيان هه بوويه، له جورى دين، دمئيك بوو كه له لايه ن هه لومه رج و حالته ته كانه وه ده خرايه لوه.

حه قيه قه تى ته واو نه ته وه يى نه م پرسيارانه و ريگا چاره كانئيشى له م واقعيه ته وه به روونى دهرده كه وئيت كه نه م تيژويه سينانه به ته واوى له و باوه رده ان كه خه يال. دروستكراوه كانى وهك "خودا. ئينسان"، "ئينسان به شيوه يه كى گشتى" و له جورى نه واته فهرمانه روايى دهورانه جوراوه جوره كانى ميژوو بيان كرده وه (قه ديس بروئوتو ته نانه ت تا نه م ئاسته نه روا ت كه ئيديعا بكات ته نيا "ره خنه و ره خنه گران ميژوو بيان پيك هئناوه") وه كاتئيك خويان دست بو سيسته مسازى ميژوويى ده به ن، به توه ندييه كى ته واوه وه به سهر هه موو دهورانه ميژوو ييه كانى پيشوو دا بازان نه دن و له "جه هاله ت" موه بئى وه ستان به "ميژووى به مانا"، به مانايه كى تر به ميژووى سالنامه كانى هاله ئى و سالنامه كانى نه لمانى 22 و به په رته واز مبه وونى مه كتبه بى هيگلى و گورپينى نه وه به هه را و هور يايه كى گشتى ده گه ن. نه وان هه موو نه ته وه كانى تر، هه موو رو داوه واقعيه كان هه راموش ده كه ن و رووى جيهان به لايانه وه له نمايش گاي كتئيبه كانى لايپرئيك و گه تو گو به رامبه ريه كانى "ره خنه"، "ئينسان" و "يهك پارچه" دا 23 كورت ده بئيه وه. نه گه ر يه كجار ييش نه م تيژويه سينه نانه بابته به راستى ميژوويه كان، بو نمونه سه ده ي هه ژده يه م بجه نه ژير ليكوئينه وه ته نيا ميژووى بوچوونه كان، جيا له فاكته كان و

گۇرپانە واقىيەكان كەلەپشتى ئەم بۇچۇرئانەۋەن، دەردەخەن وتەنانەت ئەمەش تەنيا بەمەبەستى دەرىپىنى ئەم دەورەبە ۋەنە ۋەنە دەورەبەكى سەرقتايى ناتەۋا، بە ۋەنە ۋەنە رابردوى ھېشتا بەرتەسكى سەردەمى مېژوۋىسى، واتە دەورە تىكۇشانى ھەلسە ۋە ئەنەلمانيا لە 1840 - 1844 بەكار دەھىنن. ھەر بەم دەورە كە دەكرىت چاۋەپوان بىكرىت، كاتىك مېژوۋى دەورەبەكى پېشۋو بەنەمانجى بەرچەستە كىرئەۋە ۋە ئەمادەبىيەكانى كەسىكى نامېژوۋىسى ۋە خەيالاتى ئەم دەنۋوسىرتىتەۋە، ئە ھەمۇ رووداۋ بەراستى مېژوۋىيەكان، تەنانەت ھەمۇ كارىگەرىيە بەراستى مېژوۋىيەكانى سىياسەت لە مېژوۋا، ھېچ ناۋىك ناھىنرئىت. لە جىگى ۋە ئەم دا رىۋايەتتەكەن ئەك لەسەر بەنەماى لىكۇلەنە ۋە بەكۇ لەسەر بەنەماى پېشنىارە ئارەزوۋىيەكان ۋە چەنە ۋە ئەدەبى، ۋەك ئەم شتە ۋە قەدىس برونۇ ئە مېژوۋى ھەرامۇشكراۋى سەدە ۋە ئەژدەھە مەكەبىدا ئەمادە ۋە كىرئەۋە، دىتە دەستەمان. ئەم ۋەردە فرۇشە پىرئىدەبە ۋە خۇنارە ۋە ئەندىشەكان، كە خۇيان زۇر بەرتەر لە ھەمۇ پېشداۋەرىيە نەتەۋەبىيەكان دادەنن، بەم جۇرە ئەكردەۋەدا زىياتر لە ۋە شىروچۇرە عاميانە كە خەۋ بەنەلمانيا بەكى بەكگرتەۋە دەبىنن، نەتەۋەبى تىرن. ئەۋان كىردارى سەرجەم نەتەۋەكان ۋەك كىردارى مېژوۋىسى بەرەسمى ناسن. ئەۋان ئەنەلمانيا، لەسەنورى بەرتەسكى ئەلمانيا ۋە بۇ ئەلمانيا دەرتىن. ئەۋان گۇرئىيەكانى رامىن 24 دەگۇن بە ستايشنا مە دىنىيەكان ۋە ئالزاس ۋە سورىن 25 بەم جۇرە دەگىرن كە لە جىياتى دەۋلەتى ھەرنەسا دەست بەسەر ھەلسە ھە ۋە ھەرنەسلىدا دەگىرن ۋە لە جىياتى بەنەلمانى كىردنى ۋە بىلابەتەكانى ھەرنەسا ئەندىشە ۋە ھەرنەسلىيەكان دەكەنە ئەلمانى. لە پەيۋەنە بە قەدىس برونۇ قەدىس ماكس، كە لە زال بوننى جىيەنگىرى تىپورى زالبوننى جىيەنگىرى ئەلمانيا رادەگەبەنن، جەنابى ۋە 26 بە جىيەن نىشتەمانىك دەژمىردىت.

[ۋەتەننى ئايدىيەستى مېژوۋى،

شىۋا تۇۋىرىمى فېورباخ]

ئەم باسانەدا ئەمەش روئەبىتەۋە كە فېورباخ تىچ رادەبەك خۇى فرىۋو ئەدات كاتىك بەداننى سىيەتى 'ئىنسانى ناسابى' خۇى بەكۇمۇنىست دەناسىنىت 27. كۇمۇنىزم دەگۇرئىت بەبەلگە ۋە 'ئىنسان بە شىۋە ۋە گىشتى'، بە شتىك كە پىۋىستى بە 'ئىنسان' ۋە ۋەبىر دەكاتەۋە كە بەم شىۋە ۋە لەۋانەبە ۋە شە ۋە 'كۇمۇنىست'، كە لە دنىياى واقىيەدا مانىا پەپىرەۋى حىرئىكى شۇر شىگىرى دىبارىكراۋ دەگەبەنئىت، بگۇرئىت بەزاراۋەبەكى روت. سەرجەم بەلگەكانى فېورباخ لەبەرامبەر پەيۋەندى ئىنسانەكان لەگەل يەكترىدا بەستراۋتەۋە بەمەۋە كە ئىنسانەكان پىۋىستىيان بەبەكتر ھەبە ۋە ھەمىشە پىۋىستىيان ھەبەۋە. ئەم دەبە ۋە ئىت بە ھۇى ئەم واقىيەتە ۋە ھو شىيارى بە دەست بەھىنئىت، بە ۋەنەبەكى تىر ئەم ۋەك سەرجەم تىپورىسىيەكان تەنەبە ۋە ئىت كە ھو شىيارىيەكى دروست دەربارى ئەم ۋە واقىيەتتىكى كە ھەبە پىك بەھىنئىت، ئەكاتىكە بۇكۇمۇنىزمى واقى مەسەلە لەسەر ھەلگىرئەۋە ۋە ھەنومەرجى ئىستابە. لەگەل ھەمۇ ئەمانە شەئەبە بەتەۋە ۋە ۋە رىزى فېورباخ دەگىرن كە لە ھەۋەلەبەبە بۇ پىكەھىنئىتى ھەمان ھو شىيارى، تە ئەم شىۋە ۋە كە تىپورىسىيەكى دەتۋانئىت بەبە ۋە ۋە كە تىپورىسىيە ۋە ھەبە سۇف بون دەپئىت، بەرەۋە پېشەۋە دەچئىت. بەلام ئەمە بۇ قەدىس برونۇ قەدىس ماكس تەبەتەبەبە كە بەبى ۋەردەۋەنەۋە، تىگەبىشتى فېورباخ لەكۇمۇنىزم دەخاتە جىگى ۋە كۇمۇنىزمى واقى. ئەۋان ھەندىك چار بە ۋە ھۇبەۋە دەست بۇ ئەم كارە دەبەن كە بىۋان لەگەل كۇمۇنىزمىشە ھەر ۋەك "رۇحى رۇح"، ھەر ۋەك چەمكىكى ھەلسەۋە، ھەر ۋەك نەبىرىكى ھاۋا، ۋە لەبارە ۋە قەدىس برونۇ ھەندى چار لەسەر بەنەماى بەرژەۋەندى ئەمەلى، بچە شەپەۋە.

وەك نموونە يەك لە قەبۇلكردن و لە ھە مان كاتدا تێنە گەيشتەنى واقعەتەى ئىستە،
 كە فيورباخ لەودا لەگەل ئەيارانى ئىيمەدا ھاوبەشە، ئىيمە پارچە يەك لەفەلسەفەى
 ئايندە دەخەيە وە بىر [خۆيىنەران] كە ئەو ئەودا ئەورايە پىلدەگە يەئىت كەبوونى
 شتىك يا ئىنسانىك ھەمان زاتى ئەو و ھەلومەرجى ديارىكەرى بوون و شىووى
 ژيان و چالاكى ئاژەلەك يا كەسىكى ئىنسانى ئەو شتەنەن كە "زات"ى ئەو خۆى
 تىياندا بەرازى كراو ھەست پىلدەكات. ئىيرەدا ھەر شارىيەك رىك ھەر وەك
 رىكە و تىكى ناپىرۆز و ھەر وەك نارىكىيەك كە ناتوانرئىت بگۆردرئىت، دادەنرئىت.
 بەم شىووىە ئەگەر ملىوونان پروليتەر لە ھەلومەرجى ژيانىيان رازى نەبن، ئەگەر
 'بوونى' ئەوان بە ھىچ جۆرىك لەگەل "زات"ياندا نەبەتەو، كەواتە بەگۆيرەى ئەو
 پارچەى كە ھىنمانەو، ئەمە بە دەختىيەكى ناچارىيە كە دەبئىت بەئارامى
 تە ھەمول بگريئىت. ئەم ملىوونان پروليتەر، ياكۆمۇنىستە، بەلام بەتەواوى
 بە جۆرىكى تەربىر دەكەنەو و ئەمە لەكاتىكەدا، ئەو كاتەى كە 'بوونى' خۆيان
 لەگەل "زات"ى خۆياندا بەكردەو بە ھۆى شۆپ شىك ھاوئاھەنگ دەكەن،
 دەسەلمىن. بەم پىيە فيورباخ ھەرگىز لەم بارەيەو قسە ئەدنىياى ئىنسان ناكات،
 بەئكوو ھەمىشە پەنا دەباتە بەر سروشتى دەركى و ئەو وىش بە سروشتىك كە
 ھىشتا ملکہ چى ئىنسانەكە نەبوو. بەلام ھەر داھىنانىكى نوئ، ھەر
 پىشكە و تنىكى پىشەسازى، پارچە يەك ئەم قەلەم مەرىيە دەكاتەو، بە جۆرىك
 زەويەك كە نموونەى دەركە و تنى مەسەلە كانى فيورباخ پىك دەھىئىت بەردەوام
 لە حالەتى كەم بوونە وەدايە. ھەمان مەسەلە لەبەرچا و بگريەن كە "زات"ى ماسى
 برلىتييە ئە 'بوون'ى ئەو، واتە ئاوەكەيە. "زات"ى ماسى روبرارىك ئاوى
 روبرارەكەيە. بەلام ھەر كە روبرارەكە خرايە خزمەتى پىشەسازى، ھەر كە
 ئالودەى رەنگەكان و خەتەكان بوو، وە پاپۆرە ھەلمىيە كانى تىيادا بپروات، وەيا ھەر
 كە ئاوەكەى كرايە كەئالەكانەو كە خالىكردنى سادەى ئەوانە دەتوانئىت ماسى
 لە ھۆيە كانى بوونى بى بەش بكات، ئەم ئاوە ئىتر لەو دەرجووە كە "زات"ى ماسى
 بئىت و ئىتر ھۆكارى بوونىكى گونجا و نابئىت. ئەم روونكردنە وەيە كە ھەموو ئەم

ناكۆكيانە نارىكىيەكى ناچارىن، جيا وازىيەكى بناغەيى لەگەل ئەو دىخۆشكردەدا
 ئىيە كە قەدىس ماكس شتەر دەيداتە نارازىيان و دەبئىت كە ئەم ناكۆكييە ناكۆكى
 ئەوان و ئەم گرقشە گرقشى ئەوانە و لەئەنجا مەدا يا دەبئىت مەيشكى خۆيان ھىور
 بگەنەو، ئەفرەتە كانيان قوت بەدەنەو، يا بەرئىگايەكى خەيالى بەسەريدا راپەرن.
 تەنيا ئەو ئەندەش جيا وازى لەگەل ئىيدىعەى قەدىس برونوئادا ھەيە كە بەگۆيرەى
 ئەمە ئەم ھەلومەرجە ناپىرۆزە بە ھۆى ئەم واقعەتە وەيە كە ئەو كەسانە
 لە پۆخە و تىيە كانى "جە و ھەر"دا غەر قىوون، تا "خۆ ھوو شىيارى رەھا" بەرەو
 پىشەو نە چوون و تىيانگەن كە ئەم ھەلومەرجە ناسەركە و تەو و رۆحى رۆحى
 ئەوانە.

[1-چینی دەسەلاتدارو بىر وپاۋەرە زالەكان].
 بە چ جورىك تىگە يىشتىنى هيگلى لە زالبوونى رۇج
 بەسەر مېژوودا سەرى ھەلدا]

بىر وپاۋەرەكانى چىنى دەسەلاتدار لەھەر دەورانىكىدا بىر وپاۋەرە زالەكان، واتە چىنىك كە ھىزى زالى ماددى كۆمەلگايە، لەھەمان كاتدا ھىزى دەسەلاتدارى مەنەرىشىيەتى. چىنىك كە ھۆيەكانى بەرھەمھېندانى ماددىيان لەبەر دەستدایە لەئەنجامدا ھۆيەكانى بەرھەمھېندانى زەينىش كۆنترۆلدىكەت، بەجورىك كە بىر وپاۋەرە ئەوانەى كە ھۆكارى بەرھەمھېندانى زەينيان نىيە لەگىشتىدا پەپرەوى لەو دەكەن. بىر وپاۋەرە بالا دەستەكان شتىكى جيا لەبەيانى ئەندىشانەى پەيۋەندىيە ماددىيە زالەكان، واتە پەيۋەندىيە ماددىيە زالە ناسراۋەكان لە شىۋەى فكرەكاندا نىيە، ۋەبەم پىيە شتىكى جيا لەبەيانى بىر وپاۋەرە ئەو پەيۋەندىيانەى كە چىنىك دەكاتە چىنىكى زال و بەم پىيە بىر وپاۋەرەكانى [ئاراستەكەرى] زالى ئەو چىنە نىيە. ئەو كە سانەى چىنى دەسەلاتدار پىك دەھىنن خاۋەنى شعورىش و كەواتە بىر دەكەنەۋە. بەم شىۋەيە لەبەر ئەۋەى كە ئەوان وپك چىنىك فەرمانرەۋايى دەكەن و سنورو بازنەى دەورانىكى مېژوۋىيى ديارىدەكەن، ئاساييە كە ئەم كارە لەھەموو بوعدەكانى ئەۋەدا بەكار دەھىنن، ھەر بۆيە وپك بىر كەرەۋەكان، وپك بەرھەمھېنەرانى بىر وپاۋەرەكانىش فەرمانرەۋايى دەكەن و بەرھەمھېندان و دابە شكرەنى ئەندىشەكانى سەردەمى خۇيان رىك دەخەن: بەمچۆرە بىر وپاۋەرە بالا دەستەكانى ئەو دەورانەن. بۇ نەۋونە ئەگەر لەپەك سەردەم و لەپەك ۋالاتدا، دەسەلاتى سەلتەنەتى، خانەدانەيى و بورژوازى لەسەر دەسەلات مەملەئىيەكتىكەن و بەگوپرەى ئەمە دەسەلات دابە شكرابىت، دكتورىنى جياكەرەۋەى

بەھىز دەبىتە ئەندىشەى زال و بە شىۋەى يەك "ياساى ھەمىشەيى" رادەگەيەنرەت.

دابەش بوونى كار كە ئىمە لەسەرەۋە ئەۋمان وپك يەكەك لەھىزە گىشتىيەكانى مېژوۋى تائىستا بىنى، لەچىنى فەرمانرەۋايشدا خۇى بە شىۋەى دابە شىۋونى كارى بەدەنى و فكري دەردەخات، بەجورىك كە لەھەناۋى ئەم چىنەدا بە شىك ھەر وپك بىر كەرەۋەكانى چىنەكە دەردەكەۋىت (ئايىدىۋلۇۋزىسىنە چالاكە بىر كەرەۋەكان كە سەر و سىمادان بەۋەھەمەكانى چىنەكە لەبەرەى خۇيانەۋە دەكەنە سەرچاۋەى گىشتى بژىۋى خۇيان)، لە كاتىكىدا ھەلۋىستى ئەۋانى تر بەم باۋەرە ۋەھمانە زىاتر ھەلچوونى و رازى بوۋانەيە، لەبەر ئەۋەى كە لەراستىدا ئەۋانە ئەندامى چالاكى ئەم چىنەن و كەمتر بۇ پىكەھىندانى فېكرو ۋەھمەكان لەبەرەى خۇيانەۋە كاتيان ھەيە. لەناۋ چىنى فەرمانرەۋادا ئەم قلاشە دەتۋانرەت بگۆرپەت بۇ نەيارى و دوۋزىنايەتى لەنىۋان ئەم دوۋ بەشەدا، بەلام ھەر كات بەكردەۋە پىكەدانىك روو بدات كە تىايدا خودى چىنەكە بىكە ۋىتە مەترسىيەۋە، ئەم نەيارىانە خۇبەخۇ دەچنە لاۋە لەم حالەتەدا دەركەۋەتنى بىر وپاۋەرە زالەكان بەو جۆرەى كە بىر و باۋەرە چىنى دەسەلاتدار نىن و دەسەلاتىكى جياۋازيان لەدەسەلاتى چىنەكەش ھەيە لەناۋ دەچن. بوونى بىر و باۋەرە شۆر شگىرپىيەكان لەھەر دەورانىكى تايبەتدا پىۋىستى بەبوونى چىنىكى شۆر شگىرپە. لە بارەى فەرزىاتەكانى ئەمەيان بەئەندازەيەكى تەۋاۋ لەسەرەۋە قسەمان كىرەۋە.

ئىستا ئەگەر ئىمە لەسەرنج دانمان لەرەۋەتى مېژوۋ، بىر وپاۋەرەكانى چىنى فەرمانرەۋا لەخودى چىنى فەرمانرەۋا جيا بىكەيەۋە بوۋنىكى سەربەخۇ بىخەينە پالى، ئەگەر ئىمە بەۋوتنى ئەۋەى كە ئەم يا ئەو بىر وپاۋەرەنە لە دەۋرەيەكى دىيارىكراۋا زالبوون، كۆتايى پىبىنن، بەبى ئەۋەى لەبەرەى ھەلومەرجى بەرھەمھېندانى ئەم بىر وپاۋەرەنە و بەرھەمھېنەركانىيەۋە زەحمەتلىك بىكىشىن و ئەگەر بەم شىۋەيە كەسەكان و ھەلومەرجى جىھانى كە سەرچاۋەى ئەم

بیر ویاوهرانهن لمبهرچا و نهگرین، ئەوکات دەتوانین بۆ نمونە بلین کاتیک که خاونداریتی زالبوو تیگەیشتنەکانی شەرەف، وەفاداری و لەجۆری ئەوان زالبوون و لە ماوەی زالبوونی پورژا وازیدا فەهەمەکانی ئازادی، یەکسانی و لەجۆری ئەوانە. خودی چینی فەرمانرەوا بەگشتی وەها بیرى لیدەکاتەو. ئەم تیگەیشتنە لە میژوو کە لەنیوان هەموو میژوو نووسەکاندا، بەتایبەتی لە سەدەى هەژدەیهەم بەم لاوە، هاوبەشە، بەناچارى بەرەو رووی ئەم دیاردەیه دەبێتەو کە بۆچوونەکان هەرچى داپراوتر، واتە ئەو بۆچوونانەى کە هەرچى زیاتر شیوەى گشتى بەخۆیانەو دەگرن، دەستیکى بالایان هەیه. چونکە هەر چینیکی نوێ کە خۆى دەخاتە جیگای چینیکی کەپیش ئەو فەرمانرەواى کردوو، تەنیا بەهۆى بەرەو پێشبردنى ئامانجى خۆى ناچارە کە بەرژەووندى خۆى بەناو و بەرژەووندى هاوبەشى هەموو ئەندامانى کۆمەلگا، بە واتایەکی تر بەیانکراو لەفەقالبی بیر ویاوهرەکاندا دەریپیت: ناچارە روالەتیکى گشتى بەخشیته بیر ویاوهرەکانى خۆى و ئەو وک تەنیا بۆچوونە عەقلاىیهکانى خاوەن ئیعتیبارى گشتى بناستینیت. چینیکی کە شۆرش دەکات هەر لە سەرەتادا ئەگەر بەهۆى ئەو ویشەو بوو کە نەیارى لەگەڵ چینیکی هەیه، خۆى نەک وک چینیکی بەلکو بەناو و نوینەرى سەرجهەم کۆمەلگا، بەناو و سەرجهەم جەماوەرى کۆمەلگایک کە کەوتۆتە بەرامبەر چینی فەرمانرەوا، دەناستینیت*. ئەم چینه لەم رووە توانای وەها کاریکى هەیه کە بەرژەووندى ئەو لە سەرەتادا بەگشتى لەگەڵ بەرژەووندى هاوبەشى هەموو چینه نافرمانرەواکاندا پەيوەندىیهکی واقعی هەیه، چونکە لەژێر فشارى ئەو هەلومەرجەى تائىستا هەیه بەرژەووندى ئەو نەیتوانیوو هەر وک بەرژەووندىیهکی تايبەت بەچینیکی تايبەت گە شەبکات. بەم پێیه

* [نوسینی پەراویز لەلایەن مارکس: (هەمووی دیتەو لەگەڵ (1) چین لە بەرامبەر بە توپۆز، (2) مملانی، ئالوگۆرى جیهانى و جۆرى ئەو، (3) هیزی ژمارەیهکی گەرەى چینی دەسەلاتدار، (4) وەهمى بەرژەووندى هاوبەش. لە سەرەتادا ئەم وەهمە راستە، (5) فریوخواردنى ئایدیۆلۆژیسینەکان و دابەشبوونی کار.

سەرکەوتنى ئەو بەقازانجى زۆریک لەکەسى چینهکانى تریش کە لەجیگای و ریگای زالی بەهرههەند نین تەواو دەبیت. بەلام تەنیا تائەو شویەى کە توانا بداتە ئەم کەسانە خۆیان بۆنا و چینی فەرمانرەوا هەلکیشن. کاتیک کە پورژا وازى فەرمانرەواى خانەدانەى لەنا و برد، بۆ زۆریک لەپەرۆلیتەرەکان ئیمکانى ئەو فەرمانرەو کە خۆیان لەریزى پەرۆلیتاریا بەرەو سەرۆتەرەن، بەلام تەنیا تا ئەو شویەى کە ببە پورژا. بەم پێیه هەر چینیکی نوێ لە سەر پیگەیهکی بەرفرانتر لەپێگەى چینی فەرمانرەواى پێشوو دەسەلات بەدەستەو دەگریت. لەلایەکی ترەو لەم حالەتەدا نەیارى چینی نافرمانرەوا لەگەڵ چینی فەرمانرەواى نوینەشدا هەرچى زیاتر تووندتر و قووتەر دەبێتەو. هەر دوو ئەمانە حوکم بە سەر ئەو واقعیەتەدا دەکەن کە خەباتیک کە دەبیت لەدژی ئەو چینه فەرمانرەوا نوێیه بەرەو پێشەو بەریت، بەگۆیەرى خۆى لەنا و بردنى تەواویتر و رادیکالتر لەهەلومەرجى پێشووی کۆمەلگا دەکاتە ئامانجى خۆى، تەواویتر و رادیکالتر لەو شتەى تەواوی چینهکانى پێشوو کە بە شوین دەسەلاتەو بوون، دەیاننوانى بیکەنە ئامانجى خۆیان.

سەرجهەم ئەم دیاردەیه کە فەرمانرەواى چینیکی دیاریکراو تەنیا فەرمانرەواى بۆچوونە دیاریکراو دەکات، بێگومان بەتەنیا ئەو کە فەرمانرەواى چینهکان بەگشتى ئیتر شکلی نەبیت کە کۆمەلگا بەگۆیەرى ئەو ریکدەخریت، بەمانایەکی تر بەتەنیا ئەو کە ئیتر پێویست نەکات کە یەک بەرژەووندى بەتایبەتى هەر وک بەرژەووندىیهکی گشتى، یا "بەرژەووندى گشتى" هەر وک بەرژەووندىیهکی دەسەلاتدار دەریپیت، دەگاتە کۆتایى سروشتى خۆى.

کاتیک کەبیر ویاوهرە زالەکان لەکەسە فەرمانرەواکان و زیاتر لەهەر شتیک لەو پەيوەندیانەى کەبەرەهەمى قوناغیکى دیاریکراوى شیوەیهکی بەرەهەمیانن، جیا بووبیتنەو و بەم شیوەیه ئەم ئەنجامە وەرگیراییت کە میژوو هەمیشە لەژێر دەسەلاتى بۆچوونەکاندا، ئیتر زۆر سادەیه کە لەم ئەندێشە جۆراوجۆرانەدا،

[تېگەيشتنە رووتەكانى وڭ] "فكره‌ى ره‌ا"، ئەندېشە و لەجۆرى ئەوانە بە وینەى هېزىكى زالى مېژووىى داپرا و بکرىت و بەمشىوويه هەموو باوهر و تېگەيشتنەكان بەناوى "شىووه‌كانى هەلېژاردن" ى **تېگەيشتنى** ره‌ا كه لەمېژوودا گەشه دەكات وەرگرېت. بەدواى ئەم كارەدا بېگومان دەتوانرېت هەموو په‌يوهندييه‌كانى ئىنسان لەتېگەيشتنى ئىنساندا، ئىنسان لەتصوردا، زاتى ئىنسان، لەئىنسان بەشئويه‌كى گشتى، وەرېگرېت. ئەم كارە لەلايه‌ن فەلسەفەى نەزەرييه‌وه ئەنجام دراوه. هېگل خۆى لەكۆتايى **فەلسەفەى مېژوودا** دانى پېدا ئەنئى كه ئەو "تەنيا پېشپه‌وى **تېگەيشتن** دەداتە بەر باس" و لەمېژوودا، "**خواناسى بەلگه‌يى راستى**" دەرېپوه. ئىستا دەتوانرېت دووباره بگەرپېينه‌وه سەر بەره‌مه‌ئىنانى "تېگەيشتن"، سەر تېوژپى سېنه‌كان، ئايدلۆژپى سېنه‌كان و فەيله‌ سووفه‌كان و ئەو كات بگه‌ينه ئەم ئەنجامه كه فەيله‌ سووفه‌كان، بېرکه‌ره‌وه‌كان بە شىوويه‌كى گشتى، لەهەموو كاتەكانى مېژوودا بالادەست بوون: ئەنجامك بەو جۆره‌ى كه دەبېنين لەلايه‌ن هېگله‌ شەوه بەيان كراوه.

بەمشىوويه سەرجه‌م مەكرى سه‌ لماندى بالادەستى رۆح لەمېژوودا (شترنر پېى دەئىت زنجيره‌ى پله‌وپېيه) تەنيا پېوېستى بەئەنجامدانى ئەم سى كارەى خواروه‌هه‌يه:

1 - شەخسه‌كه دەپېت ئەندېشەى كه سانك كه بەبەلگه ئەزمونيه‌كان، لەزېر هەلومەرجككى ئەزمونى و بەوینەى كه سانى وقعى لەدەسه‌لاتدان لەم دەسه‌لاتدارانه جيا بکاته‌وه و بەمشىوويه دەسه‌لاتدارىتى بېر وياوهره‌كان يا و هه‌مه‌كان بەره‌ سمى بنا سېت.

2 - شەخسه‌كه دەپېت دەسه‌لاتى ئەم بېر وياوهرانه رېك بختات، [بوونى] په‌يوهندييه‌كى نه‌ئى ئامېز لەنېوان فكره زاله بەرده‌وامه‌كان ب سه‌ لىنئىت، كه ئەم كارە بەوەرگرتنى ئەوانه وڭ "شىووه‌كانى هەلېژاردنى تېگەيشتن" دەرکرىت (ئەم كارە دەرکرىت چونكه يه‌که‌م ئەم بېر وياوهرانه بەهۆى پېگه‌ى ئەزمونىانه‌وه

بەراستى به‌يه‌که‌وه په‌يوه‌ستن، وەدووم كاتك وڭ بۆچوونه **رووتەكان** وەرېگرېت، بەشىووى خۆ-جياواز، جياكراوه بەهۆى ئەندېشەوه دەرەكه‌ون).

3 - بۆ روونکردنه‌وه‌ى رواله‌ته نه‌ئى ئامېزه‌كه‌ى دەپېت ئەم "تېگەيشتنە ئۆتۆنۆمه" به‌يه‌ك كه س، واته "خۆ هووشيارى"، يا بۆ ئەوه‌ى كه بەته‌واوى ماتەريالىستى بېته‌به‌رچا و، بەزنجيره كه سانك كه لەمېژوودا نوېنەرايه‌تى "تېگەيشتن" دكه‌ن، بە "بېرکه‌ره‌وه‌كان"، بە "فەيله‌ سووفه‌كان"، كه‌ئەوانيش وڭ دروستكه‌رانى مېژوو وڭ "شورای چاودېران"، وڭ دەسه‌لاتداران دەناسرېت، بگۆرډرېت*. بەمشىوويه تەواوى په‌يكه‌ره‌ى پېكه‌ينه‌رى ماتەريالىستى لەمېژوو لادېرى و ئەو كات دەتوانرېت بەتوانايه‌كى تەواوه‌وه غار بەئەسپى سەر كېشى خەيال بکرىت.

ئەم مېتۆده‌ى مېژوو كه لەئەلمانىادا بالادەست بوو بەتايه‌ت چۆنیه‌تیه‌كه‌ى لە سەر په‌يوهندى ئەو له‌گه‌ل و هه‌مى ئايدىلۆژپى سېنه‌كاندا بەگشتى، بۆ نموونه و هه‌مى قازيه‌كان، سىاسه‌تمه‌داره‌كان (له‌وانه دەوله‌تداره عه‌مه‌لييه‌كان)، لە سەر خه‌و و خه‌ياله داپراوه‌كان و لادانه‌كانى ئەو جه‌نابانه‌وه روونبکرىته‌وه. ئەم كارە بە سادەبېه‌كه‌ى تەواوه‌وه له‌ سەر جېگا و رېگای ئەوانه لەژيان، كارى ئەوان و دابه‌شکردنى كاروه‌ه روون دەرکرىته‌وه.

لەكاتىكدا لەژيانى ئاسايى هەر دووكاندارىكدا بەباشى دەتوانرېت لەنېوان ئەوه‌ى كه سېك لەبارەى خۆيه‌وه دەرى دېرېت و ئەوه‌ى كه‌ئەو بەراستى هه‌يه جيا بکرىته‌وه، مېژوونوو سى ئېمه تائىستا هېشتا نه‌يتوانيوه ئەم روانگه بەرده‌م خراوه بەده‌ست به‌ئىت. ئەم مېژوونوو سىيه قسه‌ى هەر دەورانك بى ئەم لا ولا قبول دەكات و لەو باوهره‌دايه كه هەرچى ئەو دەورانە لەبارەى خۆيه‌وه دەپېت و دەرېدېرېت راسته.

*- [نووسىنى په‌راوېز لەلايه‌ن مارکس:] ئىنسان بەشئويه‌كه‌ى گشتى = "رۆحى ئىنسانى بېرکه‌ره‌وه".

[1- نامرازه کانی به ره مهینان و خاوه ندرایتی]

له خالی یه که مده دابه شجیون کاریکی زور گه شه سه ندوو و بازگانیه کی به رفراوان وه ک پیش مه رج وهرده گریت. له خالی دووه مده نا وچه گه ری. له حاله تی یه که مده ده بییت که سه کان له دوری یه کتر کوبوبیینه وه، له حاله تی دووه مده نه وانه نامرازه کانی به ره مهینان له پال نه و نامرازه ی که هه ن.

که واته لیره دا جیاوازی نیوان نامرازه سروشتیه کانی کارو نه وانه ی که له لایه ن شارستانیه ته وه داهینراون دهرده که ویت. کینگه (نا و و شتی تر) ده توانریت وه ک نامرازی سروشتی به ره مهینان له بهرچا و بگریت. له حاله تی یه که مده، له حاله تی نامرازی سروشتی به ره مهیناندا، که سه کان ملکه چی سروشتن. له حاله تی دووه مده ملکه چی به ره می کارن. به م پییه له حاله تی یه که می خاوه ندرایتی (خاوه ندرایتی زهوی) هه ر وه ک زالبوونی راسته و خوی سروشت دهرده که ویت، له حاله تی دووه مده هه ر وه ک زالبوونی کار، به تاییه تی کاری که له که کراو، واته سه رمایه. حاله تی یه که م پیویستی به مه یه که که سه کان له گه ل په یوه ندییه کانی وه ک خیران، تایه فه و زور شتی تر دا یه کیان گرتبییت. حاله تی دووه م پیویستی به وه یه که نه وانه سه ره به خو بوییتن له یه کتر و ته نیا له ریگی نالوگورپه وه له دوری یه کتر کوبوبیینه وه. حاله تی یه که م به گشتی له خوگری نالوگورپه که له نیوان ئینسانه کان و سروشتدا که تیایدا کاری یه که م له گه ل به ره مه کانی دووه مده نالوگورپه ده کرین. له حاله تی دووه مده نالوگورپه به زوری له نیوان خودی ئینسانه کاندایه. له حاله تی یه که مده عه قلی سه لیمی مام ناوه ندی ئینسانی به سه. کاری به دهنی و کاری فکری هیشتا جیا نه بوونه ته وه. له حاله تی

^ن لیره دا چوار لاپه ری دستنوسه که وون به وه. (ر)

دوه مده دابه شجیون له نیوان کاری به دهنی و فکری ده بییت به کرده وه جیه جی کرابییت. له حاله تی یه که مده زالبوونی خاوه ندر به سه ره که سیکی بی خاوه ندرایتیدا ده توانریت له سه ره بنه مای په یوه ندییه شه خسییه کان، له سه ره بنه مای جوریک کومه لبوون بگریت. له حاله تی دووه مده ده بییت به شجیوی لایه نیکی سی یه م، واته پار، شجیوی مادی به خووه بگریت. له حاله تی یه که مده پیشه سازی بچووک بوونی هه یه، به لام په یوه سته به به ره به رداری له نامرازی سروشتی به ره مهینان و به م پییه به بی دابه شکردنی کاره له نیوان که سه جورا و جوره کاندایه. له حاله تی دووه مده پیشه سازی ته نیا له هه نا وی دابه شجیونی کارو له ریگی نه وه وه بوونی هه یه.

لیکولینه وه ی تانیستی ئیمه له نامرازه کانی به ره مهینان وه ده سستی پیکردو تا ئیره دهریخستوه که خاوه ندرایتی بو قوناغه دیاریکراوه کان له گه شه ی پیشه سازیدا پیوستیه که بوو. له پیشه سازی دهره نیناندا 28 خاوه ندرایتی تاییه تی هیشتا له گه ل کاردا به رامبهره. له پیشه سازی بچووک و سه رجه م کشتوکالی تانیستادا، خاوه ندرایتی به ره نجامی پیویستی نامرازه کانی به ره مهینان ه. ناکوکی نیوان نامرازه کانی به ره مهینان و خاوه ندرایتی تاییه تی ته نیا به ره نجامی پیشه سازی گهره یه که ده بییت له هه مان کاتدا زور گه شه ی کردبییت تا نه م ناکوکییه به ره هه م به نییت. به مشیویه ته نیا به پیشه سازی گهره یه که هه لوه شانده وه ی خاوه ندرایتی تاییه تی مه یسه ره ده بییت.

[2- دابه شکرنی کاری به دهنی و فکری]

جیایی شارو لادی. سیسته می شته می]

گرنگترین دابه شجیونی کاری به دهنی و فکری، جیا بوونه وه ی شارو لادییه. ناکوکی نیوان شارو لادی به تیپه ریوون له به ره به رییه ته وه بوشارستانیه ت،

له تايه فوه بۆدهولت، له ناوچه چيئيه وه بۆ نه ته وه دهست پييده كات و به دريژاي ميژووي شارستانيه تاهه مپو بهرده واهه (كۆمهلي دژي قانوني دانه ويئه). 29

دهر كه وتني شار له هه مان كاتدا، له گه ل خويدا پيوستى ئيداراته كان، پوليس، باجه كان و هتد، وه له يه ك قسه دا پيوستى ئيداره ي شارو به م پييه سياسه تي به شيويه كي گشتي له گه لدا. ليره دا بوو كه بۆ يه كه م جار دابه شجيووني دانيشتوان به سه ر دوو چيني گه و رده دا، دابه شجيووني كه راسته و خۆ له سه ر بنه ماي دابه شجيووني كارو نامرازه كانى به ره مه ئيان راوه ستاوه، دهركه وت. شار له راستيدا، خۆي شويني كۆبوونه وه ي دانيشتوان، نامرازه كانى به ره مه ئيان، سه رمايه، ناره زووه كان و پيوستيه كانه، له كاتيكدا لادى ريك به پيچه وانه ي نه م واقعيه ته وه واته گوشه گيري و جيايي نمايش ده كات. ناكوكى شارو لادى ته نيا له چوار چيوه ي خاوه نداري تي تاييه تيدا ده توانريت هه بئيت. نه مه خراپ ترين به ياني ملكه چيه ي كه سه كان بۆ دابه شجيووني كار، سه پاوه به سه ر چا لاکيه كي ديارى كرا ودا ملكه چيه ك كه ئينسانى كي به يه ك گيان له به ري شارى به رته سك و نه وي تری به گيان له به ري كي لادى يى به رته سك گۆريوه و به ره و رووبوونه وه ي به رزه و ندييه كانى نه وان هه ر رۆژه سه ر له نوئى دروسته كاته وه. سه ر له نوئى ليره دا كاريش مه سه له يه كي سه ره كييه، ده سه لاتي كه به سه ر كه سه كاندا و له به ر نه وه ي كه نه م ده سه لاته هه يه، ده بئيت خاوه نداري تي تاييه تي هه بئيت. هه لوه شانده وه ي ناكوكى نيوان شارو لادى يه كي كه له سه ره تاي ترين هه لومه رجي ژيانى ها و به ش، مه رچي ك كه به گۆيره ي خۆي له سه ر كۆمه له مه فروزاتي كي مادى راوه ستاوه و هه ر به و جوړه ي كه هه ر كه سيك به سه ير كردنيك ده توانيت بيبييت، ناتوانريت ته نيا به ئيراده ي روت جيبه جي بكريت. (نه م هه لومه رجه ده بئيت دواتر به يان بكريت) جيا بوونه وه ي شارو لادى ده توانريت به شيويه جيايي سه رمايه و خاوه نداري تي زه وي، به شيويه سه ره تاي په يدا بوون و گه شه ي سه رمايه ي سه ر به خۆ

له خاوه نداري تي زه وي و سه ره تاي خاوه نداري تييه كيش كه بنه ماكه ي ته نيا له سه ر كارو نالوگۆر بيئ، بنا سر يته وه.

له و شارانه ي كه له سه ده كانى ناوه راستدا دروست كراون و ناماده كراوى ده وه يه كي پيشوو نه بوون، به لكو به هۆي ره عيه ته نارا دبووه كانه وه تازه دروست كرابوون، كاري تاييه تي هه ر كه س، نه و نده ي سه رمايه يه كي كه م كه له گه ل خويدا هيئاويه تي و نزى كه ي پيوستى ترين نامرازه پيشه يه كانى ده گريته وه، به ته نيا سامانى نه و ده ژمير درا. مملانسى نه و ره عيه تانه ي كه به به رده وامى روويان ده كرده شار، شه ري به رده وامى لادى له دژي شارو به مشيوه يه پيوستى هيژي كي سه ربازي ريخرا و بسوي شارى، په يوه ندى خاوه نداري تي ها و به ش له جوړي كي تاييه تي كار، پيوستى به دامه زراوه ها و به شه كان بۆ فروشتنى نه و پيشه سازانه ي كه كرين و فروشتنيشان ده كرد، وه له دوا جاردا ده ركردنى كه سه نه گونجاوه كان له م دامه زراوانه دا، به ره و روو به رووبوونه وه ي به رزه و ندييه كانى نيوان پيشه جوړا و جوړه كان، پيوستى پاريزگارى كردن له و شاره زايه تيه ي كه به زه حمه ت ها تبوو ده ستيان و ريخرا وى فيودالى سه رانسهرى و لات - نه مانه بوونه هۆي پيكه ئيانى يه كيتى كرئى كارانى هه ر پيشه يه ك له رسته كاندا. له م با سه دا ئيمه نابيئ زياتر بچينه نا و گۆرانگاريه پر لايه كانى سيسته مى رسته يى، كه له گه شه كردنى ميژوويى دواتر دا په يدا بوو. هه لاتنى ره عيه ته كان بۆ شاره كان له سه ده كانى ناوه راستدا هه ر به و جوړه بي راوه ستان دريژه ي كيشا. ره عيه ته كان كه سه ربارى به دوا دا گه راندنى خاوه نه كانيان له لاديوه به شيويه يه كي دابرا وانه ده ها تنه شاره كانه وه، شوئيئى كه تاييدا له گه ل كۆمه ليكى ريخرا ودا به روو روو ده بوونه وه كه له به رامبه ري دا بي توان بوون و به نا چارى ده بوايه شانيان بديه ته به ر هه لومه رچي ك كه به هۆي دا واكارى له سه ر كاره كانيان و به رزه و ندييه كانى نه ياره ريخرا و بووه كانى شاريان بۆيان برابوه وه. نه م كرئى كارانه كه به دابرا وانه ده ها تنه شاره كانه وه، هه رگيز نه يان ده توانى هيژي ك به ده ست به يئن، چونكه نه گه ر كاري

ئەوان لە جۆرى رشتەیی و پئویستی بەفیربوون بوو، وەستای رشتەکان ئەوانیان دەخستە ژێر ئیرادەى خۆیانەووە و بەگوێرەى بەرزەوهندییەکانى خۆیان ریکخراویان دەکردن. وەئەگەر کارەکانیشیان لەو جۆرە نەبواوە کە دەبواوە فیری بوونایە و بەناچاری لە جۆرى رشتەیی نەبواوە، دەبوونە کریکارانى رۆژگار و هیچ کاتیک نەیان دەتوانی ریکخراوبین، بەلکو جەماوەریکی عامەى ناریکخراو دەمانەووە. پئویستی بەکریکارانى رۆژگار لەشارەکاندا، ئەم جەماوەرە بئى سەر بەرەیهى دروست کرد.

ئەم شارانە "یەکیتیە" حەقیقیەکان بوون کە لەپئویستی راستە و خۆ بۆ دابین کردنى پاراستنى خاوەنداریتی و پارێزگاری لەخاوەنداریتی و زۆر کردنى ھۆیکەکانى بەرھەمھێنان و بەرگری لەئەندامە تاکەکان سەرپھەلدا بوو. جەماوەرى عامەى ئەم شارانە هیچ ھێزیکیان نەبوو و پیکھا تیبون لەکەسە لەیەکتەر نامۆکان کە بەشپۆھەیکى دابروانە ھا تیبونە شارو ناریکخراوانە لەبەرامبەر ھێزیکى ریکخراو و نامادە بەشەر کە شیلگیرانە بەدوایاندا دەگەران، وەستابوون. کریکارانى شارەزاو شاگردان لەھەر پیشەیکدا بەجۆریک ریکخراو کرابوون کە بەباشترین شپۆھ لەگەل بەرزەوهندییەکانى وەستاکاندا دەھا تەو. پەبووندی باوک سالارانە لەنیوان ئەوان و وەستاکاندا، توانایەکی دوو بەرابەرى ئەدایە ئەوان: لەلایەکەووە بەھۆى نفوزیک کە ئەوان بەسەر تەواوی ژیانى کریکارانى شارەزادا بەکاریان دەھێنا و لەلایەکی ترەووە بەھۆى ئەوئەو کە بۆ ئەو کریکارە شارەزایانەى کە لەگەل وەستایەکدا کاریان دەکرد، [ئەم پەبووندییانە] پەبووندییەکی واقعی بوو کە ئەوانى لەبەرامبەر کریکارە شارەزاکانى سەرچەم وەستاکانى تردا بەیەکەووە دەبەستەووە لەوانى جیا دەکردەو. وە لەدوارجاردا کریکارانى شارەزا تەنانەت بەم ئومیدەووە کە رۆژیک خۆیان ببینە وەستا بەسترا بوونەووە بەسیستەمەکەووە. بەم پئییە لەکاتیکدا جەماوەرى عامە بەلانى کەمەووە لەدژی سەرچەم سیستەمى شاری دەخروشان، ئەو خروشانانەى کە بەھۆى بئى تواناییەووە

بەتەواوی بئى کاریگەر دەمانەووە، کریکارانى شارەزا هیچ کات لەسنورى نافەرمانەتیە بچووکەکانى نا و رشتە جیا جیاکان، کە خۆى بەشیکە لەسروشتی رشتەیی، زیاتر نەپوشتن. راپەڕینە گەرەکانى سەدەکانى ناوەرپاست ھەموویان لە لادێووە سەرچاوەیان دەگرت، بەلام ئەمانیش بەھەمان ئەندازە بەھۆى گۆشەگیری و لەئەنجامدا نەخەملینی جووتیارانەووە بەتەواوی بئى کاریگەر دەمانەووە.

سەرمايە لەم شارانەدا یەك سەرمايەى بەشپۆھى سروشتی گەشەکردو، پیکھا توو لەیەك خانوو، نامرازە پیشەیکەکان و کریارە طبیعی یە بۆ ماوەیکەکان بوو. وە بە لەبەرچا و گرتنى ئەوئەو کە بەھۆى دواکەوتووی ئالوگۆر و دەستا و دەست پئى نەکردنەووە نەیدەتوانی بگۆرپت بەپارە، ناچار دەبواوە لەبا وکەووە بەجییمینئى بۆ کوو. بەپێچەوانەى سەرمايەى ھا وچەرخەووە کە قابیلی قەبلاندنە بەپارەو دەتوانیت وەك یەك بخزیتە نا و ئەم یا ئەو شتەووە، ئەم سەرمايە راستە و خۆ بەکاری تاییەتى خاوەنەکەیدا پەبووەست بوو، لەو جیا نەدەبوووە لەم ئاستەدا سەرمايەکی رشتەیی بوو.

لەشارەکاندا دابەشبوونی کار لەنیوان بەشە جیاوازەکاندا ھیشتا زۆر کەم گەشەى کردبوو، وە لەخودى بەشەکاندا لەنیوان یەك یەکی کریکاراندا لەبەنەرەتدا بوونی نەبوو. ھەر کریکاریک دەبواوە لە جییە جئى کردنى کۆمەلئیک لەکارەکاندا شارەزا و بەئەزموون بوایە، دەبواوە ھەر شتیک کە دەیتوانی بەنامرازەکانى پئیکى بەھینئى، دروست بکات. ئالوگۆر بەرتەسک و پەبووندییە لاوازەکان کە لەنیوان شارە جۆراو جۆرەکاندا ھەبوو، کەمى دانیشتوان و پئویستی بەرتەسکەکان، ریگای بەدابەشبوونی کاریکی پیشکەوتووتر نەئەدا و ھەر بۆیە ھەر کەسێک کە دەبووست ببیتە وەستا دەبواوە لەھەموو پیشەکەى خۆیدا بەتەواوی رابھاتایە. ھەر بۆیە پیشەسازانى سەدەکانى ناوەرپاست ئارەزوویان لەکاری تاییەتى خۆیان و وەرگرتنى ھونەرەکەى، کە دەیتوانی ئائەندازەى ئەھمییەتیکى ھونەرى بەرتەسکیش بەرز بئیتەووە، ھەبوو. لەھەمان کاتدا ھەر لەبەر ئەمە ھەر

پيشه سازىكى سەدەكانى ناوەرپاست كارەكەى خۇى بەكئىشى دەكرد، لەپەيوەند بەومەو رەزەمەندىيەكى كۆيلانەى وەر دەگرت و بەئاستىكى زىاتر لەكرىكارانى ھا وچەرخ كەحەز لەكارەكەى ناكات، تىايدا دەتوايوە.

[3-دابهشبوونى زىاترى كار. جىابوونەوئى بازىرگانى و پيشەسازى.

دابهشبوونى كار لەنىوان شارە جۇراو جۇرەكاندا. مانىفاكتۇر]

بەرفراوانبوونى دواترى دابهشبوونى كار، جىابوونەوئى نىوان بەرەمەئىيان و ئالوگۇرپو پىكەتتى چىئىكى تاييەتى بازىرگانى بوو. جىابوونەوئەكە كە لەشارە بەجىماوەكانى دەورانى پىشوو، لەرابردوومە مابوومە (لەوانە ھا وشان لەگەل يەھودىيەكان) و لەشارە تازە دروستكاروكانىشدا بەزووى سەرىدەرئىئا. ھا وكات لەگەل ئەمەدا ئىمكانى پەيوەندىيەكان بەبازىرگانى دەورتر لەدراوسى راستەوخۇكان پىكەت، ئىمكانىكە جىيە جى بوونەكەى بەسترايوومە بە [چۇنىەتى] ھۆيەكانى پەيوەندىيەكانەو، بەبوونى ئەمنىەتى گشتى لەلادىدا كە خۇى لەلايەن ھەلومەرجى سىياسىيەو دىارىدەكرا (زانراو كەلەسەدەكانى ناوەرپاستدا بازىرگانەكان لەگەل كاروانە چەكدارەكاندا سەفەريان دەكرد) وەبەپىويستە سەرەتايى يا پىشكەوتوومەكان (مەپووت بەقۇناغىكى فەرەنگى) نا وچەيەك كەئەم ئالوگۇرپە لەگەل ئەودا پىكەدەھات.

بەئەمانى ئالوگۇرپە چىئىكى تاييەتەو، لەگەل فرأوانبوونى بازىرگانى لەنىوان بازىرگانەكانى دەروەى چواردەورى شار، بى وەستان كارىكى دوو لايەنە لەنىوان بەرەمەئىيان و ئالوگۇرپدا دەرگەوت. شارەكان پەيوەندىيان لەگەل يەكترىدا دەرگەوت، نامرازە نوپىكان لەشارىكەو بۇ شارىكى تر دەئىنزان و جىابوونەوئى نىوان بەرەمەئىيان و ئالوگۇرپە خىرايى دابهشبوونىكى نوئى بەرەمەئىيانى لەنىوان شارە جۇراو جۇرەكان، كە ھەر كامەيان بەخىرايى رشتەيەكى زالىيان

لەپيشەسازىدا دەخستە خزمەت خۇيانەو، پىكەدەئىئا. بەرەتەسكىيە نا وچەيەكانى دەورانى سەرەتايى وورده وورده لەبەر يەك ھەلدەوئەشايەو.

ئەوئى كە ھىزە بەرەمەئىيەرە گەشە كردوومەكان لەسنورىكى نا وچەيىدا، بەتاييەتى داھىئانەكان گەشە كردنى دواتر پىكەدەئىنن يا لەنا و دەچن، رىك بەستراوتەو بەفراوانبوونى ئالوگۇرپەو. لەبەر ئەوئى ئالوگۇرپەكە لەدراوسى نرىكەكان زىاتر تىپەرپىت بوونى نىيە، دەبىت ھەر داھىئاننىك لەھەر سنورىكى نا وچەيىدا بەشئوئەيەكى جىا ئەنجام بدرىت و بەتەنئا رىكەوتئىكى لەچەشنى ھىرشە خۇيئاوئەيەكانى خىلە وەحشىيەكان، تەنانتە شەرە ئاسايىيەكان، بەسە تا وولائىكى خاوەن ھىزەكانى بەرەمەئىيان و پىويستىيەكانى پىشكەوتن ناچار بگات كە سەر لەنوئى لەسەرەتوومە دەست پىكەنەو. لەمىزئووى سەرەتايىدا ھەر داھىئاننىك دەبوئە ھەر رۇژو لەھەر سنورىكى نا وچەيىدا بەشئوئەيەكى جىا وارازە سەرلەنوئى پىكەتتەو. ئەمەى كەتەنانتە لەبازىرگانىيەكى ئارادەيەك زۇر فرأوانىشدا ھىزە بەرەمەئىيەرە زۇر گەشە كردوومەكان لەتياچوونى تەواوئىتى پارىززا و نىن، بەمەسەلەى فىنىقىيەكاندا دەسەلمىت كە بەشئىكى گەورەى داھىئانەكانىان بۇ ماوئەيەكى دوورو درىژبەھوى دەست كورتى ئەم نەتەوئەيە لەبازىرگانىدا، دەست بەسەرگرتنى ئەوانە لەلايەن ئەسكەندەر و لەبەر يەك ھەلوشاندنەوومەكانى دواتر، لەدەست چوو. رەنگ كردنى شووشە لەسەدەكانى ناوەرپاستىشدا نمونەيەكى لەو جۇرەيە. تەنئا كاتىك ئالوگۇرپەدەبىتە ئالوگۇرپىكى جىھانى و لەسەر پايەى پيشەسازى گەورە پىك بىت، ئەو كاتەى تەواوئى نەتەوومەكان راكىشرايىتە نا و تىكۇشانىكى مەلمانەيى، ئەو كاتەيە كەتەمەن درىژى ھىزە بەرەمەئىيەرە بەدەست ھا توومەكان دابىن دەكرىت.

ئەنجامى بى چەندو چۇنى دابهشبوونى كار لەنىوان شارە جۇراو جۇرەكاندا، سەر دەرئىئانى مانىفاكتۇرەكان، واتە ئەو لايەنەئەى بەرەمەئىيان بوو كە زىاتر لەسىستەمى رشتەيى گەشەيان كردبوو. ئالوگۇرپەلەگەل باقى نەتەوومەكاندا پىش

مەرچی میژوویی نه شونمای سهره تایی مانیفاکتوره کان، له ئیتالیا و دواتر له فلاندر، بوو. له سه رجهم وولاته کاندا، بۆ نمونه له ئینگلستان و فه رهنسا، مانیفاکتوره کان له سه ره نادا له بازاری نا و خۆبیدا قه تیس مابوونه وه. جیا له وه ره زیاتانه ی که ئیستا باسیان کرا، مانیفاکتوره کان پئویستی به بوونی چه قبه ستنیکی پیشکەوتوو له دانیشتون، به تاییه تی له لادیدا و چه قبه ستنی سه رمایه بوو که له دهستی چه ند که سیکا، هه ندیکیان له رشته کاندا و به پیچه وانه ی یاسا رشته یه کان و هه ندیکیان له نیوان بازرگانه کاندا، ده ستیان به که له که بوون کردبوو.

ئهو جوړه له کار که هه ره له سه ره تا وه پئویستی به نامیر، ته نانه ت له سه ره تایتیرین جوړی ئهو بوو، به زوویی ده ریخست که زیاد له هه موویان توانای به ره و پیش چوونی هه یه. چین که له رابردو ودا وه کاریکی لوه کی له لایه ن جووتیارانه وه بۆ دا بینکردنی جلو به رگه کانیا ن ئه نجامیان ئه دا، به که مین کاریک بوو که له ریگی به رفراوان بوونی ئالوگۆره وه جولوه و گۆرانیکی به سه ردا هات. چین به که مین مانیفاکتوره بوو، وه وه ک سه ره کی ترینیشیان مایه وه. زۆر بوونی داخوازی له سه ر پارچه ی قوماش له ئه نجامی زۆر بوونی دانیشتون، که له که و جولانی روو به گه شه و به کار هیئانی سه رمایه ی سروشتی له ریگی هات و چۆی خیرا و داخوازی بۆ کالاً نارایشیه کان که له م ریگیه وه هاتبووه دی و به شیوه یه کی زۆر له لایه ن به رفراوانبوونی ئالوگۆره وه هان ئه درا، جولیه کی چه ندایه تی و چۆنایه تی دا به چین که ئه وی له وشیه به ره مه یئانه ی که تا ئه و کات هه بوو هیئایه ده ره وه. له پال ئه و جووتیارانه ی که بۆ به کار هیئانی خۆیان کاری چینیان ده کرد، ئه و جووتیارانه ی که هه ره ها دریزه یان به م جوړه کاره ئه دا و هیشتاش ئه یدم، چیئیکی نوئ له جولاکان له شه ره کاندا ده رکه وت که چنراوه کانیا ن روو له هه موو بازاری نا و خۆیی و به گشتیش بازاره ده رکه یه کان بوو.

چین، کاریک زۆر جار پئویستی به شه ره زاییه کی که م هه یه و به زوویش دابه ش ده بوو به سه ر لقیکی زۆر دا، به ته واوی بوونیه وه له به رامبه ر ریگری رشته ییدا به رگریده کرد. هه ر بویه چین زیاتر له لادیکان و له شوینی بازاره کان، که ریخراوی رشته ییان نه بوو، ئه نجام ئه درا و ئه م جیگایانه وورده وورده به شه رو له راستیدا گۆران به شکومه نده ترین شه ره کان له هه ر وولاتیکدا.

له گه ل مانیفاکتوری نازاد بوو له رشته کان، په یوه ندیه کانیه خاوه نداریتیش به خیرایی گۆرا. به که مین پیشکەوتنی زیاتر له سه رمایه ی رشته ییدا که به شیوه یه کی سروشتی هاتبووه دی، به ده رکه وتنی بازرگانه کان به ده ست هات. سه رمایه ی ئه م بازرگانه له هه مان سه ره تایی گۆرانیه وه، سه رمایه بوو به مانا ها و چه رکه کی، هه لبه ته تا ئه و شوینه ی که که سیک به له به رچا و گرتنی هه لومه رچی ئه و رۆزگار ه ده توانیت ده رباره ی وه ها شتیک قسه بگات. دووه مین پیشکەوتن له گه ل مانیفاکتوره دا پیکه ات که سه ر له نوئ قه باره یه کی فراوانی له سه رمایه ی سروشتی به کار هیئا و به گشتی قه باره ی سه رمایه ی گۆیزراوه ی له به راورد له گه ل سه رمایه ی سروشتییدا زیاد کرد.

له هه مان کاتدا مانیفاکتوره بووه په ناگیه ک بۆ جووتیاران له ده ست ئه و رشتانه ی که ئه وانیا ن ده رده کرد و یا کریی که میان پیئنه دان، ریک به هه مان شیوه که له رابردو ودا شه ره رشته ییه کانیا ن وه ک په ناگیه ک بۆ جووتیاران له ده ست خاوه ن زه ویداره کان به کار هاتبوو.

ها وکات له گه ل ده ست پیکردنی مانیفاکتوره دا، له ئه نجامی هه لوه شانده وه ی دام و ده زگی به کریگیراوان و خزمتکارانی فیودالی، له به ریه ک هه لوه شانده وه ی ئه و سوپایانه ی له جه ماوه ریکی جوړا و جوړ پیکه اتبوون که یارمه تی پاشاکانی ئه دا له به رامبه ر ئه و پارچه زه وییه ی که پنیان درابوو، باشبوونی کشتوکال و گۆرینی پارچه زه وییه فراوانه کانیه چانده ن به له وه رگا کان ده وره یه ک له مال به کۆلی و ویلی هات. له هه مان خالدا به ته نیایی روونده بیته وه که به چ جوړیک ئه م ویلبوونه ریک

به ستر او ته وه به هه لوه شاننده وهی سیستهمی فیودالی. هه ر له سه دهی سیزده هه میشدا نیمه ناوه ناوه دهوراتیکی له م جوړه مان هیه، به لام ته نیا له کونای سدهی پانزه هه م و سه ر ه ت ای سدهی شانزه هه مدایه که نه م مال به کولای و ویلییه بووه دیارده یه کی گشتی و به ر ده وام. نه م ویلانکه که ژماره بیان نه ونده زور بوو بو نمونه هنری هه شته می پاشای ئینگلستان 72000 که سی له وانه له سیداره دا، ته نیا به زورترین دژواری و له ریگی پیویستی له راده به دهر و نه ویش له دوا ی به رگریه درپژخایه نه کان ملیان به کاردا. که شه ی خیرای مانیفاکتوره کان، به تایبه تی له ئینگلستان، وورده وورده نه وانی به لای خویدا راکیشا.

له گه ل ده ستپیکردنی مانیفاکتوره دا نه ته وه جوړا و جوړه کان چوونه نا و په یوه ندییه کی مملانی و خه بائیکی بازگانیه وه، که له ریگی جه ننگه کان، باجه زوره کانی به ریگرتن و قه ده غه کردنه کانه وه به ره و پیشه وه دهر، له کاتیکدا پیشتر نه ته وه کان، به و جوړه ی نه سلنه له په یوه ندییه کاندای بوون، نالوگورپیکي بی به ره و روو بوونه ووه بیان هه بوو. له م کاته به دواوه بازگانای گرنکییه کی سیاسی په یداکرد.

له گه ل دهرکه و تنی مانیفاکتوره دا په یوه ندییه کانی نیوان کریکارو خاوه ن کار گورپانکاری به سه ردا هات. له رسته کاندای په یوه ندییه با وک سالاره کان له نیوان کریکارو وده ستادا هه ر به و جوړه درپژده کی شیا. له مانیفاکتوره دا په یوه ندییه پاره یه کانی نیوان کریکارو سه رمایه دار جیگای نه وی گرت ه وه. په یوه ندییه که له لادی و شاره بچوکه کاندای سیمایه کی له با وک سالاری پاراست، به لام له شاره گه وره کانی تر دا، شاره به راستی مانیفاکتوره یه کان، زور زوو سه رجه م تاییه تمندی با وک سالارانه ی خوی له ده ستدا.

مانیفاکتوره و حهره که تی به ره مه نیان به شپوه یه کی گشتی، له گه ل فرا وانبوونی نالوگور که شان به شانی دوزینه وهی نه مریکا و ریگای دهریایی بو هندستانی

روژه لات دهرکه و ت، بزوینه ریکی زور به هیزی ده ستکه و ت. به ره مه نو یکان که له ویوه ده هیزان. به تایبه تی نالتون و زپریکی زور که هاته نا و ره ونده که وه، جیگا وریگی چینه کانی سه باره ت به یه کتر به ته وای گورپی و گورنیکي سه ختی دا له خاوه ندریتی زه وی فیودالی و له کریکاران. ره وانه کردنی مه غامره جییه کان، دروست بوونی کوچنشینه کان و زیاتر له هه موو نه مانه که شه و گورپینی بازپه کان به بازپریکی جیهانی، که ئیستا مه یسه ر بووه و روژ به روژ زیاتر ده بووه واقعیه تیک، قونایکی نویی له گه شه کردنی میژووی هی نایه دی، که لیره دا پیویست به زیاتر چوونه ناویه وه ناکات. دروست بوونی کوچنشینه کان له ولاته تازه دوزراوه کاندای ناگری تیکوشانی بازگانای له نیوان نه ته وه کاندای هه لگیرساندو به م شپوه یه به رفرا وانییه کی زیاترو گورجییه کی زیاتری پییه خشی.

بلا و بوونه وهی بازگانای و مانیفاکتور، که له که بوونی سه رمایه ی گوریزراوهی خیراتر کرد، له کاتیکدا له شته کاندای، که هویه کیان بو گه شه ی به ره مه نیان نه کانیان ده ست نه که و تبوو، سه رمایه ی سر و شتی به راوه ستاوی مایه وه، و دیا نه نانه ت به ره و تیا چوون چوو. بازگانای و مانیفاکتور بورژوازی گه وره بیان پیک هی نا. له رسته کاندای وورده بورژوازی چه قی به ست که ئیتر وک رابردوو له شاردا جیگا وریگیه کی زالی نه بوو، به لکوو به نا چاری ده بوایه ملی بدایه به هیزی بازگانای گه وره و خاوه ن مانیفاکتوره کان*. به م جوړه بوو که رسته کان، به ته نیا نه وهی که په یوه ندییا ن له گه ل مانیفاکتوره کاندای گرت، به ره و تیا چوون چوون.

له ده و رانیکی که له باره یه وه قسه ده که یین، په یوه ندی نیوان ولاته کان له نالوگوره کانیاندا دوو شکلی جیا وازی به خو یه وه گرت. له سه ره تادا که می قه باره ی نالتون و زپ له سوراندای بووه هوی قه ده غه کردنی دهر چوونی نه م کانرانه. وه پیشه سازی که به هوی پیویستی به به کار هیانی دانیش توانی روو له زیادی شار بچووه پیویستییه ک و به زوری له دهر وه ده هیزان، نه یده توانی به بی ئیمتیا زیک که

* - [نوسینی په راوین له لایه ن مارکس]: وورده بورژوازی - چینی نلو مپاست - بورژوازی گه وره.

بیگومان نه ته نیا له بهرامبهر مملانسئی نا و خویدا به لکوو به گشتی له بهرامبهر مملانسئی دهره ودا ده به خشرا، به رده وام بیت. له م قدهغه کردنه سهره تایانه دا، نیمتیا راتی رسته یی نا و چپیی سهرانسهری وولاتی گرتوه. داهاتی گومرگی له و باجانه وه سرچاوه یان دگرت که خاوه نداره فیوداله کان له پاداشتی به رگری له بهرامبهر نه و ریگرانه، که بازگانه کان به سهر زهوی نه و اندا تیده په رین، لییان دساندن، نه و باجانه ی که دواتر به هه مان شیوه له لایه ن شاره کانیشه وه دانران و به دهرکه و تنی ده ولته ها و چهره کان بووه ناساییتترین هوی کوکردنه وه ی پاره بو خه زنه داره کان.

دهرکه و تنی نالتون و زپیری نه مریکایی له بازاره نه و روپویی کاند، گه شه ی وورده وورده ی پیشه سازی، فراوانبوونی خیرای بازگانی و دهرکه و تنی دواتری بورژوازییه نارشته یه کان و گرنگی زوری پاره، گرنگیه کی نویی به خشییبه نه م کارانه. ده ولته، که روژ به روژ که متر دهیتوانی به بی پاره به رده وام بیت، نیستا قدهغه بوونی دهرچوونی نالتون و زپیری به گویری له به رچا وگرتنه داراییه کان ده پاراست. بورژواکان، که نه م بپه پارانه ی که دخرایه بازاره وه، بویان بیووه بابه تیکی گشتی معامه له ی حه والله بیانه، له م کاره دا به ته وای خو شحال بیوون. نیمتیا زه سه پاوه کانی پیشوو بیوه سرچاوه یه کی داهات بو ده ولته و له بهرامبهر پاره دا دفروشران. له یاسا دارپزییه کانی گومرگیدا دیارده ی باجی زوری ناردنه دهره وه په ییدا بوو که به له به رچا وگرتنی نه وه ی که ریگ بهری به گه شه ی پیشه سازی دگرت، مه به سئیکی دارایی هه بوو.

دهره ی دووم له نیوه ی سه ده ی هه قده یه مده ده سئیی کرد و نانزیکه ی کوتایی سه ده ی هه ژده ه می خایاند. بازگانی و که شتییه وانی خیراتر له مانیفاکتور که دهریکی لوه کی ده بینی، فراوان بیوون. کوچنشینه کان بیوونه مه سهره ف که ره به رچاوه کان، وه له دوا ی مملانسئی دوورو دریزه کان وولاته جورا و جوره کان بازارپی جیهانی رو له فراوان بوویان له نیوان خو یاندا دابه شکرد. نه م دهره یه

به یاسا کانی که شتییه وانی و کوئرتوئی کوئونیالی ده سئییده کات. به هوی گومرگو قدهغه کردنه کان و په یمانه کانه وه نه و نده ی له توانا دا بوو بهر به مملانسئی نیوان وولاته کان ده گرا. وه له دوا جاردا، جدالی مملانسئی له ریگی جهنگه کان (به تاییه تی جهنگه دهریاییه کان) به ره و پیشه وه دبرو له ریگیه وه ته کلیفی خو ی دیاریده کرد. به هیزترین نه ته وه ی دهریا وان، نه ته وه ی نینگلین، بالاده سستی خو ی له بازگانی و مانیفاکتوره دا پاراست. لییره دا نیمه ش نیستا چه قبه سستن له وولاتیکدا ده بینی.

مانیفاکتور هه میسه له بازارپی نا و خویدا به هوی باجه زوره به رگریه کانه وه و له بازاره داگیرکراوه کان به نیحتیکارو له دهره وه تا نه و نده ی نیماکانی هه بوو له لایه ن باجه جیاکه ره وه کان 30 ده پاریزرا. دروستکردنی که ره سه ی به ره مهاتوو له نا وخو (خوری و که تان له نینگلستان و نا وریشم له قه پرهنسا) هان نه درا، ناردنه دهره وه ی که ره سه ی خاوی به ره مهاتوو له نا وخو دا (خوری له نینگلستان) قدهغه بوو، وه دروستکردنی که ره سه ی خاوی هاتوو (لوکه له نینگلستان) پشت گوئ دخرایان دخرایه ژیر فشاره وه. نه ته وه یه که له بازگانی دهریایی و هیزی داگیرکردندا بالا ده ست بوو بیگومان زورترین فراوانبوونی چه ندایه تی و چو نایه تی له مانیفاکتوری بو خو ی دایینده کرد. مانیفاکتور نه ییده توانی به بی پشتیوانی به رده وام بیت، چونکه به هوی بچوک ترین گورانکاری له وولاتانی تر دا له وانه بوو بازارپی خو ی له ده ست بدات و له نیو بچیت. له ژیر هه لومه رجیکی ناراده یه که له باردا دهیتوانی به سادهی له وولاتیکدا جیگیر بیت، به لام ریگ به هوی نه مه وه له وانه بوو به سادیش له نا و بچیت. له هه مان کاتدا شیوه ی به ره مهانی مانیفاکتوری، به تاییه تی له سه ده ی هه ژده ه م له نا وچه لادی یه کاند، به راده یه که له گه ل هه لومه رجی ژیانی جه ماوه ریکی فراوان له که سه کاند تیکه ل بیوو که هیچ وولاتیک نه ییده ویرا بوونی نه وانه به قبولکردنی مملانسئی نازاد بقاته مه ترسییه وه. له نه خامدا مانیفاکتور تا نه و شوینه ی که توانای ناردنه دهره وه ی هه بوو، به ته وای

وابسته بود به گه‌گه‌گه یان به‌رته‌سکی بازگانیه‌وه و خوئی له‌به‌رام‌به‌ردا کاریگه‌رییه‌کی زور که می له‌سه‌ر نه‌وه‌ه‌بوو. ده‌وری لاوه‌کی مانیفاکتور و نفوزی بازگانی له‌سه‌دهی هه‌ژده‌یه‌مدا لیره‌دایه. بازگانه‌کان و به‌تایبه‌تی خاوه‌ن که‌شتیه‌کان بوون که زیاتر له‌هه‌ر که‌سیکی تر زه‌ختیان بو به‌ده‌ست هیئانی سه‌ر پشتیوانی حکومه‌تی و ئیحتیکاره‌کان ده‌هینا. خاوه‌ن مانیفاکتوره‌کانیش خاوانیاری پشتیوانی بوون و له‌راستیدا نه‌ویشیان به‌ده‌ست ده‌هینا، به‌لام له‌رووی گرنگی سیاسییه‌وه سه‌بارت به‌بازگانه‌کان له‌خاواره‌وه‌تر بوون، شاره‌ بازگانیه‌کان، به‌تایبه‌تی شاره‌ ده‌ریاییه‌کان، تا‌ناستیک شارستانی بوون و روانگی بورژوازی گه‌وره‌یان به‌ده‌سته‌وه‌گرت، به‌لام له‌شاره کارخانه‌ییه‌کاندا روانگیه‌کی تاسه‌ر وورده بورژوازی له‌جیی خویدا مایه‌وه. بگه‌ریه‌وه سه‌ر "نایکین". سه‌دهی هه‌ژده‌یه‌م سه‌دهی بازگانی بوو. پینتو نه‌مه به‌روونی به‌یان ده‌کات "بازگانی شیتی ئه‌م سه‌ده‌یه‌یه" و: "له‌ماوه‌یه‌که له‌مه‌و پیش‌ته‌نیا مه‌سه‌له‌یه‌که له‌ئارا‌دایه، بازگانی، که‌شتیه‌وانی و هیزی ده‌ریاییه".

حه‌ره‌که‌تی سه‌رمایه، گه‌رچی به‌شئوه‌یه‌کی به‌رچا و خیرا ببوو، له‌گه‌ل سه‌رجه‌م نه‌مانه‌شدا هه‌روا به‌و جووره به‌سه‌ستی مایه‌وه. دابه‌شبوونی بازاری جیهانی به‌به‌شه جیا جیاکان که هه‌ر کامیان له‌لایه‌ن وولاتیکه‌وه سوودی لیوه‌ر ده‌گیرا، ریگرتن له‌ململانی نیوان ولاته جیا‌وازه‌کان، پیش نه‌که‌وتنی به‌ره‌مه‌هینان و نه‌و راستیه‌ی که هیشتا دارایی قوناغی سه‌ره‌تایی گه‌شه‌کردنی خوئی تیده‌په‌راند، به‌نه‌ندازه‌یه‌کی زور گه‌رانی سست ده‌کرد. نه‌نجامی نه‌مه رۆحیه‌تی چنه‌بازی و چروکی و ره‌زیلییه‌که بوو که هیشتا ده‌ستی خستبووه سه‌ر هه‌موو بازگانه‌کان. بازگانه‌کان له‌به‌راورد له‌گه‌ل خاوه‌ن مانیفاکتوره‌کاندا و به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل پیشه‌سازانی ده‌ستیدا، بیگومان بورژوا گه‌وره‌کان بوون. به‌لام له‌به‌راورد له‌گه‌ل بازگانه‌کان و خاوه‌ن پیشه‌سازیه‌کانی ده‌وره‌ی دواتردا، جیا له‌وورده بورژواکان هیچی تر نه‌بوون. بگه‌ریه‌وه سه‌ر ئا‌ده‌م سمیث.

ئه‌م ده‌وره‌یه هه‌ر به‌و‌جووره‌ی به‌هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی قه‌ده‌غه‌کردنه‌کانی نارندنه‌ ده‌روه‌ی ئالتون‌وزپرو ده‌ستپیکردنی بازگانی پاره، بانقه‌کان، قه‌رزه میلییه‌کان، چه‌ک، مه‌عامه‌له به‌وره‌قه قه‌رزیه‌کان و سه‌همه‌کان، مه‌عامه‌له به‌هه‌موو شت‌ومه‌که‌کان و گه‌شه‌ی دارایی به‌شئوه‌یه‌کی گشتی، دیاریده‌کری. جاریکی‌تر سه‌رمایه به‌شیکی گه‌وره‌ی له‌و تاییه‌ ته‌ندییه‌ سروشتیه‌ی که هیشتا چنگی لایگر کردبوو له‌ده‌ستدا.

[4- به‌رفراوانترین دابه‌شبوونی کار. پیشه‌سازی گه‌وره]

چه‌ق به‌ستنی بازگانی و مانیفاکتور له‌یه‌که ولاتدا، واته ئینگلستان، که له‌سه‌دهی هه‌قه‌ده‌مه‌دا به‌جوړیکی به‌رپی نه‌گیرا و له‌حاله‌تی پیش‌په‌ویدا بوو، وورده وورده بازاریکی که‌م تا زور جیهانی بو و لاته پیکه‌ینا و به‌م شئوه‌یه داخوارییه‌کی بو به‌ره‌مه‌ پیشه‌سازیه‌کانی ئه‌م وولاته دروست کرد که ئیتر توانای پیکه‌ینانی نه‌وه له‌لایه‌ن هیزه‌کانی به‌ره‌مه‌هینانی تا نه‌وکاته‌وه نه‌بوو، ئه‌م داخوارییه، که زیاتر له‌ ناستی هیزه به‌ره‌مه‌هینه‌ره‌کان به‌ره‌م پیشه‌وه چوو‌بوو، بووه هیژیکی جولینه‌ر که له‌گه‌ل دروستبوونی پیشه‌سازی گه‌وره - واته به‌کاره‌ینانی هیزه سروشتیه‌کان بو‌مه‌به‌ستی پیشه‌سازی، ئامیرو فراوانترین جوړی دابه‌شبوونی کار. سن‌یه‌مین ده‌وره‌ی خاوه‌نداریتی تاییه‌تی له‌دوای سه‌ده‌کانی ناوه‌راست پیکه‌ینا. پیش مه‌رجه‌کانی‌تری ئه‌م قوناغ نویییه‌ش له‌و کاته‌دا له‌ئینگلستان پیکه‌یتوو: ئازادی مملاتی له‌نا و خوئی وولاتدا، پیش‌که‌وتنی میکانیکی نه‌زه‌ری و هند (له‌راستیدا میکانیک که به‌هوی نیوتنه‌وه سه‌روسامانی پیدرا بوو، له‌کۆی باوترین زانسته‌کانی فه‌رهنسا و ئینگلستانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م بوو). مملاتی ئازاد له‌نا و خوئی خودی ولاتدا له‌هه‌موو شو‌ینه‌کاندا نه‌بوایه به‌هوی شو‌رشه‌وه به‌ده‌ست به‌تایه - 1640 و 1688 له‌ ئینگلستان، 1789 له‌فه‌رهنسا).

ململانسى بە خىرايى ھەر ولاتىك، كە دەيويسست دەورى مېژوويى خۇي پيارىزىت، ناچار كورد كە مانىفاكتورەكانى خۇي بەھۇي دانانى پىيارە گومرگىيە نوپكانەنە پىيارىزىت (پشتىوانىيە گومرگىيە كۆنەكان ئىتەر لە بەرامبەر پىشەسازى گەورەدا بى كەلك بوون) وەلە دواي ئەو لە ژىر سىيەرى دانانى بەرگىيەكانەنە بە خىرايى دەستبەرن بۇ پىكەيىنانى پىشەسازى گەورە. سەربارى ئەم كارە بەرگىيەنە، پىشەسازى گەورە ململانئى جىھانگىرانە كورد (ململانئى جىھانى بەكردەوہ ھەمان بازىرگانى نازادە. پىيارە بەرگىيەكان تەنیا يەك خانو، يەك ھەنگا وى بەرگىيە لە چوارچىوہى بازىرگانى نازادە)، نامرازەكانى پەيوەندى و بازىرى جىھانى نوپى پىكەيىنا، بازىرگانى خستە ژىر دەستى خۇيەوہ، سەرجەم سەرمایەى گۆرى بە سەرمایەى پىشەسازى و بەمشىوہى بەھات و چۆى خىراي سەرمایە (گەشەسەندنى سىستەمى مالى) و چەقبەستنى سەرمایەى ھىنايە دى. پىشەسازى گەورە لەرئىگى ململانئى جىھانىيەوہ سەرجەم فەردەكانى ناچار كورد تەنیا پشت بەلاتى زۆرى توانايىيەكانى خۇيان بەستى. ئايدىلۆژى، دىن، ئەخلاق و... ھتدى تا ئەو ئاستە كە بۆى كرا لەنا و بردو لەھەر شىوئىك كەنەيتوانى ئەو كارە بگات، ئەوانەى كوردە درۆيەكى ئاشكرا. پىشەسازى گەورە بۆ يەكەم جار مېژوويى جىھانى ھىنايە دى، بەم مانايەى كە تەواوى نەتەوہ پىشەكەوتووەكان و ھەر تاكىكى ئەندامى ئەوانى بۆ بەدەستھىنانى پىويستىيەكانى بەستەوہ بە سەرجەم جىھانەوہ و بەمشىوہى لەخۇدا قەتيس مانەوہى سروشتى نەتەوہ جۆراو جۆرەكانى لەنا و برد. زانستى سروشتى خستە خزمەت سەرمایەوہ دوا رەگەكانى خەسلەتى سروشتى لەدابە شىوونى كار ساندەوہ. تايبە تەندى سروشتى كارى، تائەو شىوئەى كە ئەم كوردارە لەبارەى كارەوہ مومكىنە، لەنا و بردو ھەموو پەيوەندىيە سروشتىيەكانى لە پەيوەندىيە پارەيىيەكاندا توندەوہ. لە جىگاي ئەو شارانەى كە بەشىوہىيەكى سروشتى گەشەيان كوردبو، شارە پىشەكەوتووەكان و گەورە پىشەسازىيەكان كە يەك شەوہ

سەريان ھەلدا بوو پىكەيىنا. پىشەسازى گەورە لەھەر جىگايەكدا دەسلەتە كەوتە دەست، پىشەكان و ھەموو قۇناغەكانى پىشەسازى پىشەووى لەنا و برد. سەركەوتنى شارى بەسەر لادىدا تەواو كورد. بئەماي ئەو سىستەمىيە ئۆتوماتىكىيە. پىشەسازىيەكى گەورە جەماوہرى وەھاي لەھىزەكانى بەرھەمھىنان دروستكرد كە خاوەندارىتى تايبەتى بۆ ئەو رىك ئەوئەندە ببوہ قەيد و بەند كە رشتەكان بۆ مانىفاكتورە كارگە بچووكەكانى لادى بۆ پىشەسازى دەستى روو بەگەشە ببوونە قەيد و بەند. ئەم ھىزە بەرھەمھىنەرانە لەژىر سىستەمى خاوەندارىتى تايبەتدا تەنیا گەشەكردنىكى يەك لايەنە پەيدا دەكەن، و بۆ زۆرىيان دەبنە ھىزە ويرانكەرەكان. جيا لەمە بەشىكى زۆرى ئەم ھىزانە لەژىر سىستەمى خاوەندارىتى تايبەتدا ئەسلەن كارىك پەيدا ناكەن. بەشىوہىيەكى گشتى پىشەسازى گەورە لەھەموو شىوئىكدا پەيوەندىيە لەيەك چووكەكانى لەنئوان چىنەكانى كۆمەلدا دروستكرد، و بەم شىوہىيە خەسلەتى تايبەتى نەتەوہ جۆراو جۆرەكانى لەنا و برد. وەسەرەنجام لەكاتىكدا بورژوازى ھەر ولاتە ھىشتا بەرژەوئەندى جىواوزى نەتەوہىيە دەپاراست، پىشەسازى گەورە چىنكى دروست كورد كە لەھەموو ولاتەكاندا بەرژەوئەندى وەك يەكى ھەيە، وە بۆئە نەتەوہ ئىتەردبوو. چىنكى كە لەراستىدا بەتەواوى لەدنیاى كۆن رزگارى بوو و لەھەمان كاتدا پايەدارانە لەدژى رادەوہستىت. لەروانگەى كرىكارەوہ، پىشەسازى گەورە نەتەنیا پەيوەندى ئەو لەگەل سەرمایەدار، بەلكو خودى كارىش بۆ كرىكاران تەھممول نەكراو دەكات.

ئاشكرايە كە پىشەسازى گەورە لەھەموو ناوچەكانى يەك ولاتدا ناگاتە ئاستىكى گەشەكردووى وەك يەك. بەلام ئەمە ھەرەكەتى چىنايەتى پرۆلىتارىا دوا ناخات، چونكە ئەو پرۆلىتارىايانەى كە دروستكراوى پىشەسازى گەورەن رابەرايەتى ئەم راپەرىنە دەگرەن دەست و تەواوى جەماوہرەگەل خۇياندا بەرەو پىشەوہ دەبن و بەھۇي ئەوئەيشەوہ كە كرىكارانى دەرەوہى پىشەسازى گەورە

لەو زەئىكى تەنانەت خراپتر لەخودى پيشەسازى گەورەدان. ئەو ولاتانەى كە پيشەسازى گەورە تياياندا گەشەى كردوو، لەبەرامبەر وولاتە ناپيشەسازىيەكان، بەئاسنىك كە ئەوان لەلايەن ئالوگۆرپى نۆيونەتەويەيەوه بۆ خەباتىكى مەملانى ئامىزى جيهان راکيشرايىتن، بەشيوەيەكى وەك يەك دەجولئەوه.

* * *

ئەم شيوە جۆراو جۆرانەى بەرەمەيئان، هەمان شيوە جۆراو جۆرەكانى رىكخراوبووى كارو لەئەنجامدا شيوە جۆراو جۆرەكانى خاوەندارىيەتن. لەهەر دەورەيەكدا، [شيوەيەك لە] يەكبوونى هەيز بەرەمەيئەرهكان، ئا ئەو شوئەى كە ئەم كارە بەهوى پيداويستىيەكانەوه، پيوست بىت، پىك دىن.

[5_ ناكۆكى نيوان هەيزە بەرەمەيئەرهكان وشيوەى

ئالوگۆر وەك بنەملى شوپوشى كۆمەلايەتى]

ناكۆكى نيوان هەيزە بەرەمەيئەرهكان و شيوەى ئالوگۆر كە وەك بينيمان چەندان جار لە ميژودا، هەر چەندە بى ئەومى پاىەكانى خۆى بقاتە مەترسيەوه رووى داوه، وەك پيوست لەهەر دەورانىكدا بەشيوەى شوپوشى سەريههئاوه و لەهەمان كاتدا شيوە شوئىنكەوتىيە جۆراو جۆرەكانى وەك بەرەمەو بوونەوه گشت گيرەكان، بەرەمەو بوونەوه چىنايەتتىيە جۆراو جۆرەكان، ناكۆكىيەكانى هووشيارى، جەنگى ئەندىشەكان، خەباتى سياسى و هتد...ى بەخۆوه گرتوو. لەروانگەيەكى بەرەتەسكەوه ئىنسان دەتوانىت يەككە لەم شيوە شوئىنكەوتىيە جيا بكا تەوه و ئەوه وەك بنەماى ئەم شوپوشانە لەبەرچا و بگريت. ئەم كارە هەم ئاسانترە چونكە كەسانىك كە شوپوشەكانيان هەلگيرساندوو، ها وشانى ئاستى فەرەنگى و قوناغى گەشەى ميژووييان، لەبارەى چالاكىيەكانى خويانەوه وەهميان هەبووه.

بەم پىيە تەواوى رووبەرەو بوونەوهكانى ميژوو، بەراى ئىمە، ريشەيان لەناكۆكى نيوان هەيزەكانى بەرەمەيئان و شيوەى ئالوگۆر داىە. ها وكات بۆگەيشتن بە بەرەو رووبەرەو لەيەك ولاتدا پيوست ناكات كە ئەم ناكۆكىيە لەهەمان ولاتدا بەتايەتى گەيشتتايەتە ئاستى كۆتايى خۆى. مەملانى لەگەل ولاتە پيشكە و توه پيشەسازىيەكانى تردا، كە هۆكەى دەگەرئەوه بۆ فراوانبوونى ئالوگۆرپى نۆيونەتەويەى، بۆ پىكەيئانى ناكۆكىيەكى لەو جۆرە لە ولاتە خاوەن پيشەسازىيە كەمتر پيشكەوتووكاندا بەسە (بۆ نموونە پروليتارىيە ناديار لە ئەلمانيا لەلايەن مەملانى پيشەسازىيەكانى ئىنگلستانەوه بەرەستەيەكى زياترى پەيدا كرد).

[6_ مەملانى كەسەكان و پىكەتەنى چىنەكان.

ناكۆكى نيوان كەسەكان و هەلومەرجى ژيانى ئەوان.

كۆبوونەوهى وەهميانەى كەسەكان لەكۆمەلگى بورژوازى و

يەكيتى واقعى كەسەكان لەكۆمۆنىزمدا.

پەيرەويكردنى هەلومەرجى كۆمەلايەتى ژيان لەدەسەلاتى

كەسە يەكگرتووكان]

مەملانى، كەسەكان، نەتەنها بورژواكان بەلكو تەنانەت زياتر لەوان كرىكاران لەيەكتر جيا دەكاتەوه، بەپىچەوانەى ئەو واقعيەتەى كە ئەوان لەدەورى يەكتر كۆ دەكاتەوه. بەم پىيە ماوهيەكى زۆر دەخايەنىت تا ئەم كەسانە بتوانن يەك بگرن، جيا لەم واقعيەتەى كە بەمەبەستى گەيشتن بەم يەكيتىيە - ئەگەر نەيە وئىت يەكيتىيەكى رووتى نا وچەيى بىت - دەبىت سەرەتا هۆيە پيوستىيەكانى ئەو، واتە شارە پيشەسازىيە گەورەكان و پەيوەندى گرتنە هەرزان و خيراكان، لەلايەن پيشەسازى گەورە بونيات نرابىت. هەر بۆيە زالبوون بەسەر هەر دەسەلاتىكى رىكخراوبوودا كە كەوتۆتە بەرامبەر ئەم كەسە لەيەك جيايانە، ئەو كەسانەى

لهه لومهرجيك دا دهژين كه هەر رۆژه ئەم جايانە بەرھەم دەھيښنەوه، تەنيا لەدوای خەباتيكي دوورو دريژ ئيمكاني هەيه. خواستی پيچەوانەي ئەمە متراديفه لهگەڵ خواستی ئەوي كه لەم دەورانە دياريكراوہيەي ميژودا ململانی بوونی نەبیت، وەيا ئەوي كه كهسەكان زەينی خۆيان لهه لومهرجيك، كه له حاله تي گۆشه گيريدا هيج جوړه كۆنتۆليكيان بەسەريه وه نيبه، رزگار بگەن.

دروستکردنی خانوو. بئگومان لەنيوان وەحشياندا هەر خيرانيك ئەشكەوت يا كوخى خۆي هەيه، وەك چادە جيا جياكاني خيرانه كۆچەرەكان. ئەم ئابووريەي خيرانه جياكان، لهگەڵ گەشه كەردنی دواتری خاوەنداريتی تايبه تيدا پيويستريش دەبیت. لەلای خياله جووتياريهەكان ئابووري نا و خويی ئيشتراكي ئەوهندەي چاندنی ئيشتراكي زەوي نامومكينه. دروستکردنی شارەكان پيشره و بيهكي گەوره بوو. لهگەڵ هەموو ئەمانەش دا، لههەموو دەورانەكاني پيشوودا هەلۆه شانەندەوي 31 ئابووري فەردی، كه لهه لۆه شانەندەوي خاوەنداريتی تايبه تي جياناكريته وه، نامومكين بوو، به هۆي ئەم هۆيه سادەيه وه كه هەلومەر جي مادی پيويست بۆ ئەو كارە لەئارادا نەبوو. دامەزاندنی ئابووريهەكي نا و خويی ئيشتراكي پيويستی بهگەشەي ئاميرەكان، سوود وەرگرتن لههيزه سروشتيهەكان و لەزۆريك لههيزه بهرهمهينەرهەكاني تر بۆ نموونه سەرچاوهەكاني ناو، رۆشنايي گان، گەرمی هەلم و شتی تر - و لەنا و بردنی جيگا و ريگاي شارو لاديهه. بەهێ ئەم هەلومەر جانە، ئابووري ئيشتراكي خۆرسكانه هيزيكي بهرهمهينەري نوێ پيك نا هينيت. [ئەم ئابووريهه] پایه ي مادی نەدەبوو، وەتەنيا لهسەر بنه مایه كي فكري روت رادەوستی، بەمانايه كي تر ئارەزوويه كي روت دەبوو، وەنەدەبوو شتيكي زياتر له ئابووريهه كي خەلۆه تي. ئەمەي كه چ شتيك ئيمكاني به جيه جي بوونی هەيه، دەتوانریت لهو شانەني كه لەريگاي تمرکزەوه هاتجونه دي و لەدامەزاندنی بينا كۆمەلنیهەكان

بۆ مەبەسته جوړا و جوړەكان (زيندانەكان، سەربازگان و هتد) دا ببينریت. بەهێ ووتنيش دياره كه هەلۆه شانەندەوي ئابووري فەردی لهه لۆه شانەندەوي خيران جياناكريته وه.

قسەيهەك كه بەزۆري لەلايه ن قەديس سانكۆوه دەردەبەردیت، واتە ئەوي كه هەر كه سيك هەرچيهه كه به هۆي دەوله تەويه، لهبنه مادا لهجۆري ئەم راگەياندنەيه كه فەردی بورژوازي تەنيا نمونەيه كه لهجۆري بورژوا. دەربيرينيك كه مەر جي بوونی چيني بورژواي له پيش فەردە پيکھينه ره کانيه وه له خو گرتوه* .

لهسەدەكاني ناوەراستدا هاوولاتيان لههەر شاريكدا ناچار بوون بۆ بەرگريکردن لهخۆيان لهبەرامبەر خانەدانە خاوەن زەويه کاندایه کبگرن. گەشەي بازگانی و دامەزاندنی پهيوهنديهەكان، شارە داپراوهەكاني به لای پيکھينانی پهيوهندي لهگەڵ شارەكاني تر، كه له خەباتياندا لهگەڵ دووژمنی ها و به شدا بەرژوهندي وەك يەكيان هەبوو، پيشخۆدا. لەنيوان زۆريك له كۆمەله نا و چەيهەكاني هاوولاتياندا لهشاره جوړا و جوړەكان، وورده وورده چينيكي ناوەراست سەري هەلدا . هەلومەر جي ژيانی هاوولاتيانی بەتاك كه و توبه هۆي ناكۆكي ئەم هەلومەر جه لهگەڵ پهيوهنديهەكان و بەشيوه ي كاريك كه لهه وه سەرچاوه ي دەگرت - گۆرا بهه لومەر جيك كه بۆ هەموو ئەوانه ها و بهش و سەربه خو بوو لههەر كه سيك. هاوولاتيان تا ئەو جيهه ي كه خۆيان لەريگريهەكاني فيودالی رزگار کردبوو، ئەم هەلومەر جه يان دروست کرد و بهگۆيره ي خۆيان تا ئەو شوينه ي كه لهلايه ن بەره و روپوونه وه کانيانە وه دەبەستراوه بهسيستەمي فيودالييه وه، به هۆي ئەم هەلومەر جه وه دروستبوون. به پيکھاتنی پهيوهنديه دوو لايه نيهەكاني نيوان شارە داپراوهەكان، ئەم هەلومەر جه ها و به شە گۆرا بهه لومەر جيكي چينايه تي. هەلومەر جي ها و جوړ، ناكۆكي ها و جوړ، بەرژوهنديه ها و جوړەكان، ناچارانە

*- [ئوسيني پەراوین له لایەن ماركس:] لای هەيه سوهەكان، پيش بوونی چين.

لهه موو شوپئتيكدا سوونه تئيكى ها و جۇريان هئاييه بهرهم. خودى بورژوازى وورده وورده و ها و كات له گه ل هه لومهرجى خويىدا گه شه ده كات، به گوپره دابه شجبونى كار به سهر به شه جۇرا و جۇره كاندا دابه ش ده بئيت و سهره نجام هه موو شه و چينه ده ول مه ندانه ي كه هه بوون به ره و خوى راده كيشا* (له كات تيكدا زۇرينه ي نه دارى پئيشوو، وه به شئيك له چينه داراكانى تا ئىستاي به چيئيكى نوئى، واته پروليتاريا ده گوپريت)، تا شه شوپئنه ي كه سهرجه م دارايى ده گوپرى به سهرمايه ي پيشه سازى يان بازگانى.

كه سه له يه ك جياكان ته نيا تا شه شوپئنه چينيك پيكد هئينن كه ده بئيت نه بهر دئيكى ها وبه ش له دژى چيئيكى تر به ره و پيشه وه بهرن. له كات تيكانى تردا وهك نه يار له گه ل يه كتردا له هه لومهرجيكى دوور زمانه دا ده بن. له لايه كى تره وه چين به گوپره ي خوى بوونئيكى سهر به خول به رامبه ر كه سه كاندا ده گرئته خوى، به جۇريك كه نه وانه هه لومهرجى ژيانى خۇيان دياريكراو و جيگا و ريگاي خۇيان له ژيان و به م پئيه گه شه ي شه خسى خۇيان له لايه ن چينه كه يانه وه ده سه پئ به سهر ياندا و به مشئويه ده بنه رايه لئى شه و چينه. شه ديار ده يه هه ر وهك ديار ده ي په يره ويكر دنى كه سه جيا وازه كانه له دابه شجبونى كار و ته نيا به هه لوه شاننده وه ي خاوه ندارئيتى تايبه تى و هه لوه شاننده وه ي خودى كار ده توانئيت بخريته لاوه. ئيمه تا ئىستا چندان جار ده رمان خستوو كه شه له خۇگرته نى كه سه كان له لايه ن چينه وه، په يره وى له هه موو جۇره كانى فكره كان و هتد له گه ل خويىدا ده هئيتت.

نه گه ر شه م گه شه يه ي فهر ده كان، گه شه يه ك كه له هه ناوى هه لومهرجى ها وبه شى بوونى توپره كان و شه و چينانه ي كه ميژوييانه به دواى يه كتردا دئين پيكدئيت و تيگه يشتنه گشتييه كان كه له م ريگايه وه ده سه پئيت به سهر كه سه كاندا - نه گه ر شه م گه شه كردنه له روانگه يه كى فله سه فيدا تيبينى بكرئيت، له م حاله ته دا بيگومان

* - [نوسينى په راوئيز له لايه ن ماركس]: له سه رقتادا له هه موو رشته كانى كار كه راسته و خۇ به سترابونته وه به دونه لته وه راده كيشى و دوتر كه م تا زۇر هه موو كار ده كانى ئايديئولوژيك.

ويئاكر دنى شه وه ي كه له مدا كه سه كان، جۇر، يا ئينسان گه شه ي كردوه و يانه وانه ئينسانيان گه شه پيدا وه، زۇر ساده ده بوو، وه له م ريگايه وه ده توانئيت تانه يه كى سه خت له ميژوو بدرئيت. ئينسان دواتر ده توانئيت شه م تا قم و چينانه به چه مكئيكى تايبه ت له به يانى گشتى، جۇره كانى شوپئنه كه و تووى جۇر يا قۇنا غه كانى كاملبوونى ئينسان بئيتته بهرچاو.

شه م له خۇگرته نى كه سه كان له لايه ن چينه دياريكراوه كانه وه، تا شه و كات ه ي چيئيك گه شه بكات كه هيچ بهرزه و نهييه كى چينايه تى تايبه تى بو دهر كه وتن له به رامبه ر چيني ده سه لاتداردا نه بئيت، ناتوانئيت هه لئوه شئيه وه.

گوپينى ده سه لاتته (په يوهنديه كان) شه خسييه كان به ده سه لاتته ماديه كان كه به هوى دابه شجبونى كار وه ها توونه ته دى ناتوانئيت به دهر كردنى شه و فكره گشتيانه له ميشكى ئينساندا بكرئيت، به لكو له نا و بردنى شه وه ته نيا له لايه ن شه و كه سانه ي كه دووباره شه م ده سه لاتته ماديه يان كردو ته ملكه چى خۇيان و دابه شجبونى كار هه لده وه شئينه وه، مومكينه*. شه م به بئى كؤمه لبوون ناكريئت. ته نيا له نا و خوى كؤمه لبووندا يه كه هه ر كه سه هوكارى پيگه ياندى نا ماديه يه كانى خوى له هه موو لايه كه وه هه يه. كه واته ئازادى تا كه كه س ته نيا له نا و خوى كؤمه لدا مومكين ده بئيت. له جيگره وه كانى تا ئىستاي كؤمه ل، واته له ده ولته و هتددا، ئازادى تا كه كه س ته نيا بو كه سانئيك كه له ژير هه لومهرجى چينى فهرانپره وادا پئيه گه ن، وه ته نيا تا شه شوپئنه ي كه نه وانه كه سانى شه م چينه بوون، بوونى هه بووه. كؤبوونه وه يه كى وه همى كه تا ئىستا كه سه كانى تيا دا ريخراون، هه ميشه له په يوهند به وانه وه بوونئيكى سهر به خول ده گرئته خوى و له بهر شه وه ي پيكا ته يه ك بووه له چيئيك دژى چيئيكى تر، هه ر بوپه بو چينه چه وسا وه كه نه ته نيا كؤبوونه وه يه كى ته واو وه همى به لكو له هه مان كاتدا قه يد و

* - [نوسينى په راوئيز له لايه ن له نكس]: [هيورباخ: بوون و زات].

بەندىكىش پىكىدە ھېيت. لەكۆبۈنە ھەقىقەت، كەسەكان ئازادى خۇيان لەبەيەكە ھەم پەيۋەستى و لەرىگى بەيەكە ھەم پەيۋەستىانە ھەم دەستەكە وئىت. كەسەكان ھەمىشە لەخۇيانە ھەم ھەر كە تىان كىرە ھەم، بەلام بىگومان لەدى ھەلومەرج و پەيۋەندىيە دىيارىكرا ھەم ئۆيەكانىندا، نەك لەفەردى "وت" بەم مانايەي كە ئايدىلۆزىستەكان بۇي دەچن. بەلام لەرەوتى گەشەي مىژۋىي و رىك بەھۇي ئەم واقىيەتەي كە لەنا و دابە شىبۈنى كارد پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتەكان ھەم پىۋىست بونىكى سەربەخۇ بەدەست دەھىنن، بەم پىيە لەزىانى ھەر كەسىدا، ئا ئەم شۆيەي كە ئەم ئىانە شەخسى بوو لەلەين لايەنك لەكارو ھەلومەرجى پەيۋەست بە ھەم دىيارىدەكرىت، قىشتىك پەيدا دەھىت. (مەبەستى ئىمە ئەمە نىيە كەلئىرەدا بەم جۆرە ھەم بىرگىرئىت كە بۇ نەمۇنە خاۋەندار، سەرمایەدارو ھەم شەخس نىن، بەلكو مەبەست ئەمەيە كە شەخسىەتەي ئەوانە لەلەين پەيۋەندىيە چىنايەتەي ئەواو دىيارەكانە ھەم دىيارىدەكرىت و ئەم قىشتە تەنیا لەجىگى ئەياریيان لەگەل چىنكى تىرەدا و بۇ خۇشيان تەنیا كاتىك تىك دەشكىن، دەردەكەون). لەتۆيزەكاندا (تەننەت لە ھەم زىاتر لەتەيەفە) ئەمە ھىشتا داپۇشراۋە: بۇ نەمۇنە خانەدانىك ھەمىشە بەخانەدانەي دەمىنئەتە ھەم كەسىكى ئاسايى ھەمىشە بەكەسىكى ئاسايى، [گوايە ئەم] چۇنايەتەي لەفەردىيەتەكەي جىا نابىتە ھەم بەدەرە لەسەرجەم پەيۋەندىيەكانى ئەم. جىاۋازى نىۋان فەردى تاييەتەي و فەردى چىنايەتەي، تاييە تەندى ھەلگەتەي ھەلومەرجى ئىان بۇ فەرد، تەنیا لەگەل دەركەوتنى چىن، كە خۇي بەرھەمى بورژوازيە دەردەكە وئىت. ئەم تاييە تەندىيە ھەلگەتەيەي خۇي تەنیا لەرىگى مەملانى و خەباتى نىۋان كەسەكانە ھەم پەيدا دەھىت و گەشە دەكات. بەمشىۋەيە لەدنیاي خەيالىدا كەسەكان لەزئىر دەسەلاتى بورژوازيە لەھەموو كات ئازادتر دىنە بەرچا و. بەلام لەراستىدا ئەوانە كەمتر ئازادن چۈنكە بەئاسىكى زىاتر لەزئىر فەرمانىرە وايى ھىزە مادىيەكاندان. جىاۋازى لەگەل تۆيزىكى تاييەتەدا لەبەرە روپۈنە ھەم نىۋان

پىرۇلىتارىيا و بورژوازيە دەردەكە وئىت. كاتىك كەتۆيزە شارنشىنەكان، پىشەكان و ھەم لەناكۆكى لەگەل خانەدانى زەھىدارەكاندا سەرىدەرھىنا، ھەلومەرجى بوونى ئەوانە - واتە دارايى گۆيزراۋە كارى پىشەيى، كە خۇي پىش جىا بوونە ھەم ئەوانە لەئورگانە فىودالىيەكان بەشنىۋەيەكى شاراۋە ھەبوون - بوونىكى جىگىرى ھەمگرت كەلەبەرامبەر خاۋەندارىتى زەھى فىودالىدا خرايە سەرتەخت و بەم پىيە لەسەرەتادا بەشنىۋەي تاييەتەي خۇي شىكىكى فىودالى بەخۇرە گرت. بىگومان رەغىتە ھەم ئەتۆۋەكان كۆيلەيەتەي پىشۋى خۇيان ھەم ھەمەلەيەكى دەردەكى سەبارەت بە شەخسىەتەي خۇي بەھساب دەھىنا. بەلام ئەوانە لەم بارەيە ھەم تەنیا ئەم كارەيان دەردەكە ھەم چىننىك كە لەھالەتەي رىزگار كىرى خۇي لەكۆتۈ پىۋەندا بىت ئەنجامى ئەدات. بەم جۆرە ئەوانە خۇيان نەك ھەم چىن بەلكو فەردىانە ئازاد دەردە. سەربارى ئەمە، ئەوانە لەسىستەمى رىشتەيى دانەبىرەن بەلكو رىشتەيەكى نوپىيان پىكەيىنا، تەننەت شىۋەي كارى پىشۋى خۇيان لەھەلومەرجە نوپى كەيشىاندا پاراست و بەدەركىشانى ئەم شىۋە كارە لەكۆتۈ پىۋەندەكانى پىشۋى، كە ئىتر لەگەل ئەم پىشپەويەي ھاتبۈۋە دەست نەدەھاتە ھەم، ئەوانە زىاتر گەشە پىدا.

لەلەيەكى تەرە ھەم پىرۇلىتەرەكان مەرجى ئىان، واتە كارو ھەم كات لەگەل ئەم تەواۋى ھەلومەرجى كۆمەلگى ئىستانىان گۆراۋە بەشنىكى دەردەكى، شىننىك كە ئەوانە ھەم فەردە جىا جىاكان كۆنترۇلىان بەسەرىيە ھەم نەبوو، ھەم ھىچ رىكخراۋىكى كۆمەلەيەتەي ناتوانىت كۆنترۇلكىرىنى ئەوانىان پىيدات. ناكۆكى نىۋان فەردىيەتەي ھەم فەردىكى پىرۇلىتەرەكار، ئەم ھەلومەرجە سەپاۋەي ئىانە بەسەر ئەمە، لەم رەھەم بۇئە ھەم رەھەم دەھىتە ھەم كە ئەم لەلاۋىتىدا كراۋەتە قوربانى و لەنا و چىنى خۇيدا ھىچ شانسىكى بۇگەيشتن بەھەلومەرجىك كە ئەم بىخە چىننىكى تەرە نىيە.

سەرنج. نايىت فەرامۇش بىكرىت كە خۇدى پىويستى رەئىت بەمانەۋە
 نەبوونى ئىمكانى ئابوورىيەك لە ئاستىكى گەۋرەدا، خۇى خزانە نا و دابەش
 كىردنى بەشى زەۋى لە ئىۋان رەئىتەكەن و زۆر زوۋ خىزەتى رەئىتەتى بۇ
 خاۋەنەكەى دابەزانە ئاستىكى كەمتر لە دەستكەۋەكەنى كەل و پەل و ئەركى
 بىگارى. ئەمە ئەۋەى بۇ رەئىت مەيسەر كىرد كە دارايى گۆيزراۋە كەلەكە بگات و
 بەم شىۋەيە ھەلاتنى ئەۋى لە لاي خاۋەنەكەى ئاسان دەكرد و ئاسۇى دۆزىنەۋەى
 رىگاي خۇى ۋەك كەسىكى شارى پىئەدا. ھەروھە لە ئىۋان رەئىتەكەندا
 دابەشبوونىكى پىكەيئە، بە جۆرىك كە رەئىتە ھەلاتوۋەكەن خۇيان نىۋە
 شارنشىنىش بوون. بە ھەمان شىۋە ئاسايىيە كە ئەو رەئىتەنەى لە پىشەيەك دا
 خاۋەن شارەزايى بوون، باشترىن شانسىيان بۇدەستكەۋەتنى دارايى گۆيزراۋە
 ھەبوو.

بەمشىۋەيە رەئىتە ھەلاتوۋەكەن تەنیا ھەزىيان دەكرد كە ماۋەى فرسەتى كارى
 تەۋاۋىيان بۇ گەشە و دارپشتنى ھەلومەرچى ژىانيان ھەبىت، بەم پىيە لەدۋاجاردا
 تەنیا دەگەيشنە كارى ئازاد. لەكاتىكدا كە پىرولىتەرەكان ئەگەر بىيانە ۋىت كەۋەك
 فەردەكان بوونىيان دەرخەن، ئاچارن ھەلومەرچى ئاستى زالى بوونىيان (كە
 ھاۋكات ئاۋەۋكاتە ھەلومەرچى بوونى سەرجەم كۆمەلگاش بوۋە). واتە كار
 ھەلجۋەشىنەۋە. بەم جۆرە ئەۋانە خۇيان راستە وخۇلەگەل ئەو شىكە
 لەبەرامبەر كىدا دەبىنيەۋە كە فەردەكان، ئەو فەردانەى كە كۆمەلگا پىكەدەھىنن،
 ئاستى بەھۇى ئەۋەۋە بەيانىكى دەستە جەمعيان بەخشىبوۋە خۇيان، واتە
 لەگەل دەۋلەت. ھەر بۇيە بۇ سەلماندى بوونى خۇيان ۋەك فەردەكان دەبىت
 دەۋلەت لەنا و بەرن.



لەسەرجەم ئەۋەى ئاستى و تمان ئەم ئەنجامە دىتە دەست كە * [تا ئىستا]
 پەيوەندىيەكانى كۆمەلەيەك كە فەردەكانى چىئىك دەچۈنە نا ويەۋە، ئەو
 پەيوەندىيانەى كە لەلايەن بەرژەۋەندىيە ھاۋبەشەكانىانەۋە لەدژى لايەنى سىيەم
 دەردەكە ۋىت، ھەمىشە كۆبوۋنەۋەيەك بوۋە كە ئەم فەردانە تەنیا ۋەك فەردە
 نىۋەندىگرەكان و تەنیا ئاۋە شىۋىنەى لەچۈرچىۋەى ھەلومەرچى بوونى
 چىنەكەياندا دەزىيان پەيوەندىيان پىۋە ھەبوو - پەيوەندىيەك كە ئەۋان ئەك ۋەك
 فەردەكان، بەلكوۋ ۋەك ئەندامانى چىئىك بەشداريان ئىدا دەكرد. لەكاتىكدا كە
 لەكۆمەلە پىرولىتەرىيە شۆرشگىرىيەكاندا، كە ھەلومەرچى بوونى خۇيان و باقى
 ئەندامانى كۆمەلگا دەخەنە دەستى خۇيانەۋە، رىك پىچەۋانەى ئەمە راستە:
 فەردەكان ۋەك فەردەكان لەم كۆمەلەنەدا بەشدارى دەكەن. كە ئەمە بەيەكەۋە
 پەيوەست بوونى فەردەكانە (بىگومان بەفەزى قۇناغىكى پىشكەۋتوۋى ھىزەكانى
 بەرھەمەيدانى ھاۋچەرخ) كە ھەلومەرچى گەشەۋ ھەركەتى ئازادانەى فەردەكان
 دەخاتە ژىر دەستىانەۋە. ئەم ھەلومەرچە پىشۋوتىر سىپىردرايە رىكەۋت و بوونىكى
 لەبەرامبەر و سەربەخۇلە فەردە جيا جياكا بەخۇۋە دەگرت، رىك: بەم ھۇيەى كە
 ئەۋانە ۋەك فەردەكان لەيەكتىر جيا بوون و بەم ھۇيەيشەۋە كە ھاۋپەيوەستى
 ئاچارانەى ئەۋان، لەلايەن دابەشبوونى كارۋە دىيارىكارۋە، لەئەنجامى ئەم
 جيايەدا بۇيان دەبوۋە پەيوەندىيەكى نامۇ. تا ئىستا ھاۋپەيوەستى (ئەك
 ھاۋپەيوەستىيەكى ئارەزوۋانە، بەو جۆرەى كە بۇنمۇنە لەپەيمانى
 كۆمەلەيەتەيدا 32 شىكاراۋەتەۋە، بەلكوۋ ھاۋپەيوەستىيەكى پىويست) تەنیا
 رىكەۋتتىك بوۋ لەسەر ئەم ھەلومەرچە كە لەنا وخۇى ئەۋادا فەردەكان ئازاد بوون
 بەختى خۇيان ئاقتى بىكەنەۋە (بۇ نىمۇنە پىكەھاتنى كۆمەتى ئەمريكى باكوۋو
 كۆمارەكانى ئەمريكى باشۋور بەراۋرد بىكە). ئەم مافى بەھرمەندبوۋنە كە

* [ئەم بەشەى خۇار مود لەدەستىنۇسەكەدا خاتى بەسەردا ھاتوۋە:] لەھەر دەۋرلىكى
 مۇزۋىيەدا، كەسلىك كە خۇيان ئازاد كىردو، تەنیا ھەلومەرچى بوونى ئەۋەۋەكى دەۋرلەرى خۇيان
 رىاتىر گەشە پىداۋە.

له لايهن ريكهت و شانسه وه دهستی لینه دراوه له ژیر هه لومه رجيکی دیاریکراودا تانیستا پیی ووتراوه نارادییه شه خسییه کان. ئەم هه لومه رجي بوونه، بیگومان ته نیا به ره می هیزه به ره مهینه ره کان و شیوه کانی ئالوگۆره له هه ر سهرده میکی تاییه تدا.

جیا وازی کۆمۆنیزم له گه ل سهرجه م بزوتنه وه کانی پیشوودا له مه دایه که کۆمۆنیزم بنه مای هه موو په یوه ندییه کانی به ره مه یان و ئالوگۆری پیشوو هه لده وه شینتیته وه و بۆ یه که مین جار هوو شیارانه ئەو فه رزیا تانه ی که به شیوه یه کی سروشتی گه شه یان کردوو، وه ک دروستکراوی ئەو ئینسانانه ی تانیستا هه ن ده داته بهر باس، تاییه تمه ندی سروشتی نه وانه وهرده گری و ده یان خاته ژیر ده سه لاتی فه رده یه کگرتوو ه کانه وه. به م پییه ریکخراوه که ی، واته به ره مه یانانی مادی هه لومه رجي ئەم یه کگرتنه، له بنه رته وه نابوورییه. کۆمۆنیزم ئەم هه لومه رجه ده گۆریت به هه لومه رجي یه کگرتوو تا ئەو شوینه ی که واقعیته به هه ر حال ته نیا به ره می ئالوگۆری پیشووی فه رده کانه، ریک بنه ما حه قیقییه که ی نه مه یه که بوونی هه ر شتیکی سه ربه خۆ له فه رده ئینسانیه کان نامومکین بکات. به م شیوه یه کۆمۆنیسته کان به کردوو له به رامبه ر هه لومه رجي کدا که تانیستا له لایهن به ره مه یان و ئالوگۆره وه پیک هاتوو، وه ک هه لومه رجيکی نا ئورگانیکی هه لویست وهرده گرن، به لام به بی نه وه ی که و ابوی بچن نه مه نه خشه یا دیاریکراوی نه وه کانی پیشوو بووه که به رژه وه ندییه کانی ئەو فه راهه م بکه ن و به بی پرابوون به مه ی که ئەم هه لومه رجه بۆ که سانیک که نه وانه یان دروست ده کرد نا ئورگانیکی بووه.

[7- ناکۆکی نیوان کسه کان و هه لومه رجي ژییانی نه وان

وه ک ناکۆکی نیوان هیزه به ره مه یان ره کان و شیوه کانی ئالوگۆر.

گه شه ی هیزه به ره مه یان ره کان و شیوه کانی گۆرانی ئالوگۆر]

جیا وازی نیوان که سه کان وه ک شه خسیک له گه ل ئەو شتانه ی به نسبه ت نه وه وه ده ره کییه، جیا وازییه ک نییه له تیگه یشتنه کاند، به لکوو واقعیته تیکی میژوو ییه. ئەم جیا وازییه له کاته جیا وازه کاند گرنگییه کی جیا وازی هه یه بۆ نمونه توێژ وه ک شتیکی ده ره کی سه باره ت به فه رد له سه ده ی هه ژده یه م و به هه مان شیوه ش که م تازۆر خیزان. ئەمه جیا وازییه ک نییه که ده بیته ئیمه بۆ هه ر سهرده میک به کاری به یان، به لکوو جیا وازییه که که هه ر سهرده میک خۆی له نیوان ئەو پیکه یانه جیا وازانه ی که په یدا ده بن و له راستیدا نه ک به گوێره ی هه یچ فه رده یه ک، به لکوو به زه ختی به یه کدا دانه مادییه کانی ژیان، به کاری ده هیئیت.

ئهو ی بۆ سهرده می دواتر له به رامبه ر سهرده می پیشوودا ریکه وتانه دیته به رچا و سه نه مه له به ره ی ئەو پیکه یانه رانه ی که له سه رده می پیشوو وه به میراتیش مابونه وه راسته - شیوه یه که له ئالوگۆر له گه ل قونا غیکی دیاریکرا و له گه شه ی هیزه کانی به ره مه یاندا دیته وه. په یوه ندی هیزه کانی به ره مه یان له گه ل شیوه ی ئالوگۆر دا، په یوه ندی شیوه ی ئالوگۆر له گه ل کار یان چالاک ی فه رده کاند. (بیگومان شیوه ی به ره پتی ئەم چالاکیه مادیانه یه و باقی شیوه کان - زه ینی، سیاسی، دینی و هتد - پشتیان به و به ستوو. بیگومان شیوه جۆرا و جۆره کانی ژییانی مادی له هه ر باریکه وه پشتیان به و پیوستیانه که تاهه کات گه شه یان کردوو به به ره مه یان و دابینکردنی ئەم پیوستیانه له پرۆسه یه کی میژوو ییدا، به ستوو، که نه مه له به ره ی مه ر یان سه گ (به لگه سه رسه ختییه نه سلیه کانی شترنر له دژی ئینسان) نابینریت، گه رچی مه ره کان یان سه گه کان له شیوه ی ئیستا یاندا، ئەلبه ته به بی خواستی خۆیان، به ره می پرۆسه یه کی

مىژووين. ھەلومەرچىك كە لەودا فەردەكان ئالوگۆر لەگەل يەكتىرىدا دەكەن، لەبەر ئەومى كە ئەم ئاكوکىيە نىيە، ھەلومەرچىكى وابەستەيە بەفەردىيەتى ئەوانەووە كە بەھىچ جۆرىك بەدەر نىيە لەوان. بەم شىوويە ھەلومەرچىك كە ئەم فەردە ديارىكرائانە، كە لەژىر پەيوەندىيە ديارىكرائەكاندا دەژىن، دەتوانن لەژىر ئەودا ژيانى مادى خۇيان و ھەرچىيەك مەپووتە بەووە بەرھەم بەيژن، ھەلومەرچى خۆچا لاکى ئەوان پىكدەھىيەت و لەلايەن ئەم خۆچا لاکىيەووە بەرھەم دەيت*. بەم پىيە ھەلومەرچىكى ديارىكرائە و كە ئەوان لەژىرىدا بەرھەم دەھىژن، لەبەر ئەومى كە ئاكوکى ھىشتا دەرنەكەوتوو، لەگەل واقعيەتى تايبەتى مەرجدارى ئەواندا، لەگەل بوونى يەك لاينەى ئەواندا دىتەووە و يەك لاينە ئەو تەنيا كاتىك دەردەكە ویت كە ئاكوکى دىتە مەيدانەووە بەم پىيە بەقەتەيس كراوى بۆكەسانىك بوونى ھەيە كە دواتر دەژىن. لەدواجاردا ئەم ھەلومەرچە وەك كۆتو پىوەندىكى رىكەوت دەردەكە ویت و ھوشيارى بەومى كە كۆتو پىوەندە، دەدرىتە پال سەردەمى پىيش ئەويشەووە.

ئەم ھەلومەرچە جۆرا و جۆرانە كە لەسەرەتادا وەك ھەلومەرچى خۆچا لاکى و دواتر وەك كۆتو پىوەندىك بەسەر ئەواندا دەردەكە ویت، لەسەرچەم رەوئەندى گۆرانى مىژوو، زنجىرەيەكى بەيەكەووە بەسترا و لەشكەكانى ئالوگۆر پىكدەھىيەت كە بەيەكەووە پەيوەستىيەكەى لەمەدايە: شىوويەكى پىشووئى ئالوگۆر كە بووئە كۆتو پىوەند، جىگاي خۆى دەدات بەشىوويەكى نوئى كە لەگەل ھىزەكانى بەرھەمەيدانى گەشە كردووتردا و بەم پىيە لەگەل شىوويەكانى پىشكەوتووئى خۆچا لاکى فەردەكاندا دىتەووە. ئەم شىوويەش بەگۆيرەى خۆى دەگۆرپت بەكۆتو پىوەند و دواتر شىوويەكى تر جىگاكەى دەگرىتەووە. لەو شىوويەووە كە ئەم ھەلومەرچە لەھەر قۇناغىدا لەگەل گەشەكردنى ھا وكاتى ھىزەكانى بەرھەمەيداندا دىتەووە، كە واتە مىژووئى ئەوان لەھەمان كاتدا مىژووئى پىشكەوتنى

* [ئەوسىنى پەراوئىز لەلايەن ماركس]: بەرھەمەيدانى خودى شىوويە ئالوگۆر.

ھىزەكانى بەرھەمەيدانە كە لەلايەن ھەر نەوويەكى نوئىووە وەردەگىرى و بەم پىيە مىژوو گەشەى ھىزەكانى خودى فەردەكانە.

لەو شىوويەووە كە ئەم گەشەكردنە خۆرسكانە پىك دىت، واتە مل كەچى نەخشەى ئەو كەسانە نىيە كە ئارەزوومەندانە يەكيان گرتوو، بەم پىيە لەشويئە جۆرا و جۆرەكاندا، خىلەكان، نەتەووەكان، بەشەكانى كارو ھتد... دەست دەكەن بەپىشپەروئى، ھەر يەكەك لەوانە لەسەرەتادا سەربەخۆ لەوانى تر گەشە دەكات و تەنيا لەسەر خۆ پەيوەندى لەگەل ئەوانى تردا پىكدەھىيەت. جيا لەمە، ئەم گەشەكردنە زۆر سىستانە ئەنجام ئەدرىت. قۇناغەكان و بەرژەوئەندىيە جۆرا و جۆرەكان ھىچ كاتىك بەتەواوى لەناو ناچن، بەلكوو دەكە ونە ژىر چا و دىرى بەرژەوئەندى زالەووە چەندان سەدە خۆى بەدواى ئەواندا پركىش دەكات. لەم شىوئەدا ئەو ئەنجامە دىتە دەست كە تەنانەت لەنا و خۆى نەتەوويەكدا، فەردەكان تەنانەت بەچا و پۆشەن لەھەلومەرچى داراييان گەشەى تەواو جيا وازيان ھەيە و ئەو ئەنجامەش وەردەگىرىت كە بەرژەوئەندى پىشووئەكە شىوويە ئالوگۆر تايبەتەيەكەى لەلايەن شىوويە تايبەت بەبەرژەوئەندى دواتر، لەدەورەكە دەچىتە دەردەو، ماوويەكى زۆر دەمىيەتەووە دەسەلاتىكى سەلتەنەتى لەكۆمەلە و ھەمىيەكاندا (دەولەت، ياسا)، كۆمەلەيەك كە بوونىكى سەربەخۆى لەفەردەكان لەخۆ گرتوو، لەژىر دەسەلاتى خويىدا دەھىيەتەووە. دەسەلاتىك كە لەدواجاردا تەنيا بەھۆى شۆرشىكەووە دەتوانرىت لەبەر يەك ھەلبووشىزىتەووە. ئەم [مەسەلەيە] دەتوانرىت لەپەيوەند بەخالە تايبەتەكان كە مۆلەتى گەلەلەيەكى گشتى تر دەدەن، ئەم [دياردەيە] روونىكا تەووە كە بۆچى ھەندى جار دەكرىت ھوشيارى لەھەلومەرچى تەجرىبى سەردەمى خۇشيان پىشكەوتووئە بىنە بەرچا و، بەجۆرىك كە لەخەباتەكانى دەورانەكانى دواتردا شەخسىك دەتوانىت وەك سەرحاوە مەتەبەرەكان بەگەرىتەووە سەر تىورىسەينەكانى دەورەى پىشوو.

له لايه كې تره وه له وولاته كاني وهك شه مريگاي باكوور، كه له ده وړانديكي له حاله تي پيشكه و تووي ميژووي له سفره وه دست پيده كهن، كه شه كردنيكي زور خيرا بهر وه پيشه وه ده چيټ. شه و لاتانه فه رزيا تيكي سروشتيان بيجه له وه كه سانه ي كه له ويډا جيگير بوون نيبه، شه فهردانه له بهر شه مه راپيچي شه نشته جيوونه كراون كه شيوه كاني نالوگوري و لاته كونه كان له گه ل پيويسسته كاني شه واندا نه ده ها ته وه. به مشيوه يه شه م و لاتانه له گه ل پيشكه و توو ترين فه رده كاني وولاته كونه كان و بهم پييه له گه ل پيشكه و توو ترين شيوه كاني نالوگوري ها و شان له گه ل شه ودا دست پيده كهن، ته نانه ت پيش شه و ي كه شه نالوگورانه توانيبتيان له وولاته كونه كاندا جيگير بوويټ. مه سه له كه له سه رجه م كوچ نشينه كاندا، له بهر شه و ي كه ته نيا پايه گاني سه ربازي يا بازرگاني نين، له م جوړه ي شه مه يه. خيمه چييه كان، كلينه كاني يوناني و قايسلند له سه ده كاني يانزه يه م و دوانزه يه م دا زور نمونه له م [مه سه له يه] ده رده بړن. كاتيك كه شيوه يه كي نالوگور كه له سه ر زه وييه كي تر دا كه شه ي كردو وه له ريگاي تووندو تيزييه وه به جوړيكي ته و او هينراو ته وولاتاني داگير كراو وه، په يوه ندييه كي ها وچه شن له م سه ركه و تنه وه سه ر هله خه دات: واته له حاليكدا كه شه م شيوه نالوگور له وولاتي خويدا هيشتا له گه ل ريگري و بهر زه و ندييه كان و په يوه ندييه جئماوه كاني ده وړانسي پيشوودا روو به رووه، ليړه دا به هوي دا بينكردي ده سه لاتي پايه داري داگير كه ره كانيشه وه بووه، ده توانريټ و ده بيت به شيوه يه كي ته و او به بي ريگري جيگير بكرټ. (ئينگلستان و ناپل كه له دواي زالبووني نورمانه كان بوونه خاونه ييگه يوو ترين جوړي ريخراوي فيودالي).

8- ده وري تووندو تيژي (زالبوون) له مه يژوودا

واډيټه بهرچا و كه ديارده ي تووندو تيژي سه رجه مي شه م تيگه يشتنه له ميژوو ره تنه كا ته وه. ئيستا تووندو تيژي، جهنگ، تالان، كوشتن و ريگري و هند وهك هيژي جولينه ري ميژوو قبول كراوه. ئيمه ليړه دا ده بيت خو مان به خاله سه ركه يه كانه وه قه تيس بكه ينه وه له گه ل شه ودا ته نيا بهرجه سته ترين نمونه له بهرچا و بگرين. تيا چووني شارستان نيټييه كي كو ن به هوي خه لكان ي وه حشي و پيگه اتني دواتري ريخرا ويكي ته و او نو يي كو مه لگا. (روم و بهر به رييه كان، فيوداليزم و [خيل] ئيمپراتوري بيژه نتين و توركه كان).

لاي بهر به رييه داگير كه ره كان، هر به و جوړه ي كه له سه ره وه ئيشاره تي بو كرا س، خودي جهنگ هيشتا شيوه يه كي ريخراوي نالوگوره و له كاتيكدا كه زياد بووني دانيشتوان ها وكات له گه ل شيوه ي بهر ه مه ياني ديړينه و بهم پييه ته نيا شيوه ي خاوي مومكين، پيويسستي به هويي نو يكاني بهر ه مه يان زور تر ده كات، به هاندا تيكي هرچي زياتره وه ده خا ته خزمه ت خو يه وه. له لايه كي تره وه له ئيتاليا چه قبه ستنې خاوه نداري تي زه وي (كه نه ته نيا له فرو شتنه گشتييه كاني زه وييه قه ر زاريه كان به لكوو له مير اتيشه وه سه رچا وه ي گرتبوو، چونكه له گه ل ره و اجي ژياني بي بهند و بارو كه مي ژن هيان، خيرانه كونه كان و ورده و ورده له نا و چوون و شه و ي ه يان بوو كه و ته ده ستي ژماره يه كي كه مه وه، وه گورپني شه وه بول وه پرگا كه نه ته نيا به هوي كار ه نابوو رييه كار پي كراوه كان كه شه م پروس ه ن، به لكوو به هوي هي ناني دانه وي له ي ده ست به سه راگيرا و و هر گيرا و له جي ي باج و له شه نجامدا پيويسست نه بوون به دانه وي له ي ئيتاليا ها تبووه دي)، بووه هوي له نا و چووني نزيكه ي ته و او ي دانيشتواني ناراد. كو يله كان زور جار له نا و ده چوون و ده بوايه به به رده وامي به كو يله نو يكان جيگيان پږ بكرټه وه.

س- پييه چيټ ئيشار قنيك بيت بو يه كنيك له لايه پر و ونبووه كاني دستنوسه كه. فكره ي له م جوړه له نوسه پاك نوس كراو كه دا به بيان كړوه. (پ)

كۆپلەپ يەتتى [ۋەك] بىنە ماى ھەموو پىرۇسەي بەرھەمھېئان ماىيە ۋە. پىلبىنەكان، كە شىتلىك بوون لەنئىوان پىيا ۋانى ئازادو كۆپلەكان، ھىچ كاتلىك نەيتوانى بىيئە شىتلىكى زىاتر لەجەماۋەرىكى پىرۇلىتەر. رۆم لەراستىدا ھەرگىز نەبوۋە شىتلىكى زىاتر لەشارىك. پەيوەندىيەكانى ئەو لەگەل ۋىيلايەتەكاندا تەقريبەن بەتەۋاۋى سىياسى بوو، ۋەبەم پىيە دەيتوانى بەئاسانىش لەلايەن رووداۋە سىياسىيەكانەۋە لەبەرىيەك ھەلجۋە شىتەۋە.

ھىچ شىك لەم بۆچۈنە با ۋتر نىيە كە لەمىژۋى ئائىستادا مەسەلە لەسەر گىرتن بوۋە. بەر بەرىيەكان ئىمپىراتورى رۆم دەگىرن ۋە ئەم فاكىتورى گىرتنە بوۋەتە ئامرازىك بۇ روونكردنەۋە تىيەپوون لەدنياي كۆنەۋە بۇ سىستەمى فيودالى. ئىستا ئەۋەي كە لەم گىرتنەدا لەلايەن بەر بەرىيەكانەۋە مەسەلەيە ئەمەيە ئايا ۋولانتىك كە داگىردەكرىت ھىزەكانى بەرھەمھېئانى پىشەسازى، بەۋ جۆرەي كە لەلايەن نەتەۋە ھا ۋچەر خەكانەۋە راستە، گەشە پىداۋە يا ئەۋەي كە بەشىكى گەۋرەي ھىزە بەرھەمھېئانەكەي بەقەتس كراۋى لەسەر پاىيە چەقبەستىن ۋ كۆمەلپوون ۋەستاۋە. جىا لەمە، گىرتن لەگەل ئەۋ شتەي كە دەگىرىت مەرجدار دەبىتەۋە. سامانى خاۋەن بانقىك كە لەۋەرەقە كاغەزىيەكان پىكىدىت، بەھىچ جۆرىك ناتوانىت بەبئ ملدانى داگىركەر بۇ ھەلومەرجەكانى بەرھەمھېئان ۋ ئالوگۇرپى ۋولانتە داگىركراۋەكە بگىرىت. سەرچەم سەرمايەي پىشەسازى ۋولانتىكى پىشەكەۋتوۋش بەم جۆرەيە. ۋەلەدۋا جاردە ئەۋەي كە گىرتنى ھەموو شىۋىنىك بەزوۋىي كۆنالىي ھەيەۋ كاتلىك كە ئىتر شىتلىك بۇگىرتن نەمايىتەۋە، ئاچار دەبىت دەست بەبەرھەمھېئان بگىرىت. لەم پىۋىستىيەي بەرھەمھېئانە، كەزۇر زوۋ خۇي دەسەپىئىت، ئەنجامىكى ۋەھا ۋەردەگىرىت كە ئەۋ جۆرە لەكۆمەلپوونە داگىركەرە نىشە جى بوۋەكان بەدەستىيەۋە دەگىرن، دەبىت لەگەل قۇناغى گەشەي ھىزەكانى بەرھەمھېئان كە ئەۋانە دەستىان دەكە ۋىت، بگىرنىت. ۋەيا ئەگەر لەسەرەتاي

كارەۋە بەم جۆرە نەبىت، دەبىت گونجا ۋانە لەگەل ھىزەكانى بەرھەمھېئاندا بگۇرپىت. ئەم [خالە] ئەم راستىيەش كە ھەموۋان ۋا رايىدەگەيەنن لەھەموو شىۋىنىكدا ئەۋەيان لەدەۋرانى دۋاي كۆچكردنى خىلەكانەۋە تىيىنى كىردۋە، ۋاتە ئەۋەي خىزەتكار بوۋەتە خاۋەن ۋ داگىركەران بەخىرايى زمان ۋ فەرھەنگ ۋ شىۋەكانى داگىركراۋەكانىان بەدەستەۋە گىرتۋە، رووندەكەتەۋە.

سىستەمى فيودالى بەھىچ جۆرىك حازرو ئامادە لەئەلمانىاۋە نەھىزاۋە، بەلكوۋ سەرچاۋەكەي ئائەۋ شىۋىنەي كە بەداگىركەرانەۋە مەرىپوت دەبىتەۋە، لەرىخراۋى سەربازى سوپادا لەنا ۋ رەۋەندى خودى داگىركردندا بوۋە، ۋەئەمەش تەنيا لەدۋاي داگىركردن لەرىگى كارىگەرى ھىزەكانى بەرھەمھېئانىك كە لەۋلاتى داگىركراۋە دەستدەكە ۋىت، ئاناستى سىستەمى فيودالى بەمانانى تايبەتى ۋوشەكە پەرى سەند. ئەمەي كە ئەم شىكە [كۆمەلپوونە] تا چ ئاستىك لەلايەن ھىزەكانى بەرھەمھېئانەۋە دىيارىدەكرا، دەتوانرىت لەۋ ھە ۋلە بىئ ئەنجامانەۋە بىيىرىت كەبۇ بەدەھىئانى ئەۋ شىۋانەي تر كە لەپاشماۋەكانى رۇخى كۆنەۋە سەرچاۋەي گىرتۋە كارى پىئەكرا. (شارمانى ۋ ھتد).

دريژەي ھەيە.

9- ناكۆكى نىۋان ھىزەكانى بەرھەمھېئان ۋ شىۋى ئالوگۇر

لەھەلومەرجى پىشەسازى گەۋرە ۋ ھەلومەرجى ئازاددا.

ناكۆكى نىۋان كاروسەرمايە

لەپىشەسازى گەۋرە ۋ ھەلومەرجى تىدا، سەرچەم ھەلومەرجى بوون، رىگىرەكان ۋ غەرىزەي فەردەكان بەدۋو جۆرى زۇر سادە تىكەلاۋى يەكتەر دەبن: خاۋەندارىتى تايبەتى ۋ كار. لەگەل پارەدا، ھەر جۆرىكى ئالوگۇرۋو خودى ئالوگۇر بۇ فەردەكان بەشىۋەيەكى رىكەۋتەيى دەردەكە ۋىت. بەمشىۋەيە پارە لەخۇگى ئەم [ۋاقىيەتە] يە كە ھەموو ئالوگۇرەكانى ئائىستا، تەنيا ئالوگۇرپى فەردەكان لەژىر

هەلومەرجی تاییبەتی و نەك فەردەكان وەك فەردەكان بوو. ئەم هەلومەرجە تا ناستی دوو مەرج دینە خوارەو: كاری كەلەكەكراو یا خاوەنداریتی تاییبەتی و كاری بالفعل. ئەگەر هەر دوو یان یەكێك لەم هەلومەرجانە لەبەینا نەبن، ئالوگۆرپیش دووچاری وەستان دەبێت. خودی ئابوورینا سەكەكانی وەك سیسمۆندی³³ و شەربولیه³⁴ و ئەوانی تر كۆبوونەویدی فەردەكانیان لەبەرامبەر كۆبوونەویدی سەرمايەكاندا داناو. لەلایەکی ترەو خودی فەردەكان بەتەواوی ملكەچی دابەشکردنی كارن و بەم پێیە بەرەو كاملتەین جۆری وابەستەیی لەگەڵ یەكترا رادەكیشری. خاوەنداریتی تاییبەتی، ئا ئەو شوێنە كە لەنا و خۆی كاردا لەگەڵ كاردا روو بەروو دەكرێتەو. بەهۆی پێویستی بەكەلەكەبوون گەشەدەكا و لەسەرەتا بەگشتی شێوەیەکی ئیشتراکی هەیه. بەلام لەگەشەیی دواتری خۆیدا هەرچی زیاتر بەرەو خاوەنداریتی تاییبەتی نوێ دەچیتە پێشەو. دابەشکردنی كار هەر لەسەرەتاوە لەخۆگری دابەشکردنی هەلومەرجی كار، دابەشکردنی ئامرازەكان و بەرژەوئەندیبەكان و بەمشێوەیە لەخۆگری دابەشبوونی سەرمايە كەلەكەكراوە لەنیوان خاوەنە جیاوازهكاندا، وە لەم رویشەو دابەشبوونی نیوان كارو سەرمايەو نیوان شێوە جیاوازهكانی خاوەنداریتی. هەرچی دابەشبوونی كار زیاتر بەرەو پێشەو بچیت و كەلەكە زیاتریت، ئەم دابەشکردنە گەشەییەکی زیاتر پەیدا دەكات. كار خۆی تەنیا لەسەر بنەمای فەرزێ ئەم دابەشبوونەیه دەتوانیت بوونی بەدەست بەیتیت.

(ووزەي شهخسی فەردەكانی نەتەو و جۆرا و جۆرەكان - ئەلمانییەكان و ئەمەریكییەكان - ووزەي تەنانەت لەئەنجامی زەواجی رەگەزە جیاوازهكان - نەخۆشی بلاهتی³⁵ ئەلمانییەكان لێرەدايه. لەفەرەنسا و ئینگلستان و هتد نەتەو و بیگانەكان دەچنە سەر زەویەکی گەشە كردوو، وە لەئەمەریكا دەچنە سەر

زەویەکی تەواو نوێو. لەئەلمانیا دانیشتوانی ناوچەي ئارام لەهەمان جیادا كەتیايا بوون، مانەو).

بەمشێوەیە لێرەدا دوو واقعیەت ئاشكرا دەبێت*. یەكەم ئەویدی كەهێزەكانی بەرەمەهێنان وەك جیهانیکي تاییبەت بەخۆی، بەتەواوی سەرەخۆو دابراو و لەفەردەكان، لەپاڵ فەردەكاندا دەردەكەوێت. هۆی ئەو ئەمەیه ئەو كەسانە كە ئەم هێزە بەرەمەهێنەرەن لەوانە، لەیەك دابراون و لەبەرامبەر یەكتەیان، بەلام لەلایەکی ترەو ئەم هێزانە تەنیا لەئالوگۆرپو بەیەكەو پەيوەستی بوونی ئەم فەردانەدایە كە هێزی راستەقینەن. بەمشێوەیە ئیمە لەلایەكەو تەواویتی هێزەكانی بەرەمەهێنانمان هەیه كەبەنا و شێوەی مادییان بەخۆو گرتوو و بۆ فەردەكانی تر نەك هێزەكانی بەرەمەهێنان بەلكو هێزەكانی خاوەنداریتی تاییبەتین و بەم پێیە تەنیا ئا ئەو شوێنە لەو فەردانەن كە ئەم فەردانە خاوەنانی خاوەنداریتی تاییبەتی بن. هەرگیز لەهیچ دەوریەکی پێش ئەمە، هێزەكانی بەرەمەهێنان شێوەی بێ مەیلییەکی لەم جۆریان سەبارەت بەئالوگۆرپی فەردەكان وەك فەردەكانی بەخۆیەو نەگرتوو، لەبەر ئەویدی خودی ئالوگۆرپی ئەوانە هیشتا ئالوگۆرپێکی بەرتهسك بوو. لەلایەکی ترەو لەبەرامبەر هێزەكانی بەرەمەهێناندا، ئیمە زۆریە فەردەكانمان هەیه كە ئەم هێزانەیان بەزۆر لەدەست دەرها توو، وە لەبەر ئەویدی بەمشێوەیە لەهەموو ناوهرۆکی ژیان بێشەش كراون، بوونەتە تاكە دابراوەكان، ئەو فەردانەي كە بەهۆی هەمان واقعیەتەو خراونەتە جیگا و رێگایەكەو كە لەگەڵ یەكترا وەك فەردەكان پەيوەندی بگرن.

كار، واتە تەنیا پەيوەندییەك كەهیشتا ئەوانە لەگەڵ هێزەكانی بەرەمەهێنان و لەگەڵ بوونی خۆیان لەپەيوەندیدا دەهێلێتەو، سەرجمە لێك چوونەكانی خۆی بەخۆچا لێكی لەدەستداو و تەنیا لەرێگای رێگرتن لەگەشەكردنی ئەوانە، ژنیان

* - [ئەفسەینی پەراوێز لەلایەن ئەنگلس: سیسەئۆندی.

ده پاريزنيت. له كاتيكدا كه له دهوره كاني پيشوودا خو چا لاکي و بهرهمه مهيانې
ژيانې مادې به هوی نه موه له يه ك جيا بوون سپيردراوه به كه سه جيا وازه كان
له كاتيكدا كه به هوی كورتبيني فدره كانه وه بهرهمه مهيانې ژيانې مادې
به شيوه يه كي نزمتری خو چا لاکي ودره گيرا، ئيسنا نه وانه به جورنيك له يه ك
جيا بوونه ته وه كه ژيانې مادې هه ر وک نامانچ و نهو شته ي نه م ژيانه مادييه
بهرهم ده هينيت، واته كار (ئيسنا نه نيا شيوه ي مومكيني خو چا لاکي، به لام به و
جوړه كه ده بييزين، شيوه ي مهنفي نه وه) هه ر وک هوكار ددره كه ویت.

[10- پيوستې، پيش مه رجه كان و نه نجامي

هه لو شان هوه ي خاوه نداريتي تايبه تي]

به مشيوه يه وه زعه كه له حالي ئيسنا دا به جيا گيه ك گه يشتووه كه ده بيت
فدره كان به ته و او ي هيزه كاني بهرهمه مهيانې ئيسنا بخنه ژير ده ستي خو يانه وه،
نه ته نيا بو نه وه ي كه ده ستيان بگات به خو چا لاکي، به لكوو به هوی نه موه كه
له بنه چه دا پاريزگاري له بووني خو يان بكن.

نه م ده ست به سه را گرته له سه ره تا دا له لايه ن شتيك كه ده بيت ده ستي
به سه را بگيريت، واته له لايه ن هيزه كاني بهرهمه مهيان هوه، دياريده كريت
كه به شيوه ي گشتگيرييه ك په ريان سه ندووه، وه ته نيا له چوارچيوه ي نالوگورپيكي
جيهانييه و بوونيان هه يه. به م پييه ته نيا له م رو هيشه وه بووه، نه م ده ست
به سه را گرته ده بيت تايبه تمه نديه كي جيهانگيري و گونجا وي له گه ل هيزه كاني
بهرهمه مهيان و له گه ل نالوگورپدا هه بيت. ده ست به سه را گرته ي نه م هيرانه بوخوي
شتيك نييه جگه له گه شه ي زمينه ي فدرديت كه له گه ل نامرازه ماديه كاني
بهرهمه مهياندا گونجاوه. هه ر له بهر نه م ده ست به سه را گرته ي ته و او ي نامرازه كاني
بهرهمه مهيان، گه شه ي ته و او ي زمينه كاني خودي فدره كانه.

جيا له مه، [تايبه تمه ندي] نه م ده ست به سه را گرته، كه سه ده ست
به سه را گيره كانيش دياريده كهن. ته نيا پروليت هره كاني سه رده مي ئيسنا، كه
به ته و او ي له خو چا لاکي هه لکه ندراون، له جيا گيه كدان كه ده ستيان بگات به يه ك
خو چا لاکي ته و او و بي سنور كه بريتييه له ده ست به سه را گرته ي ته و او ي
هيزه كاني بهرهمه مهيان و گه شه ي ته و او ي زمينه كانيشي له گه لدايه. ته و او ي
ده ست به سه را گرته شورشگيرييه كاني پيشوو سنوردارو پابه ند بوون. كه ساننيك
كه خو چا لاکي يان له لايه ن نامرازه سه ره تايبه كاني بهرهمه مهيان و نالوگورپه
سنورداره كانه وه پابه ند كرابوون، نه م نامرازه سه ره تايبه ي بهرهمه مهيان
ده خسته ژير ده سته وه به مشيوه يه ته نيا ده ستيان به وه زعيه تيكي به رته سكي
نوئ ده گه يشت. نامرازه كاني بهرهمه مهيانې نه وانه ده بووه سه روه تيان، به لام
نه وانه خو يان له ژير ده سه لاتي دابه شكردني كارو نامرازه كاني بهرهمه مهيانې
خو يان ده مانه وه. له ته و او ي ده ست به سه را گرته كاني تائيسنا دا، جه ماوهرنيك
له فدره كان به خزمه تكاري نامرازي يه كه يه كي بهرهمه مهيان ده مانه وه. له ده ست
به سه را گرته به هوی پروليت هره كانه وه، كو مه لنيك له نامرازه كاني بهرهمه مهيان
ده بيت له خزمه تي هه ر فدرنيك و له خاوه نداريتي گشتيداييت. نالوگورپي
ها وچه رخي جيهاني ناتوانيت بچيته خزمه تي فدره كانه وه، مه گه ر نه وه ي
كه بخريته ژير ده سه لاتي هه موانه وه.

جيا له مه، [تايبه تمه ندي] نه م ده ست به سه را گرته ريگاي نه نجامه كه يشي
دياريده كات. نه م ده ست به سه را گرته ته نيا له ريگاي يه ك يه كيتي، كه سه رله نوئ
به هوی تايبه تمه ندي خودي پروليتاريا ته نيا ده توانيت يه ك يه كيتي جيهاني
بيت و له ريگاي شورشه وه به كرده وه دهربيت، شورشنيك كه له ودا له لايه كه وه
ده سه لاتي شيوه ي بهرهمه مهيان و نالوگورپو ريخراوي كو مه لايه تي پيشوو
هه لده گيردريته وه له لايه كي تره وه تايبه تمه ندي و ووزي جيهاني پروليتاريا كه
پيوستې به گه يشتن به م ده ست به سه را گرته هه يه، ددره كه ویت و جگه له مه

پروپاگاندېا خوی لهو شتانهی که به رنجامی جیگا و ریگای پیشووی نهو بووه له کومه لگا دا و هیشتا پیوهی هه لواسراوه، زرگار دکات. ته نیا له قونا غه دایه که خۆ چالاکی فهدکان له گه ل ژيانی مادیدا یه ک دگریته وه و نه مه له گه ل گه شهی فهدکان به شیوهی فهد په ییگه یوه کان و دوورخستنه وهی هه موو ریگریه سروشتییه کاندایه ک دگریته وه. گوران له کاره وه بو خۆ چالاکی له گه ل گوران له فالوگوری به رته سکی پیشووه بو فالوگوری فهدکان به وینهی فهد، ها و شانه. له گه ل دست به سه راگرتنی سه رجه م هیزه کانی فالوگور له لایه ن فهد یه کگرتوه کانه وه، خاوه نداریتی تاییه تی کوتایی پیدایت. پیشتر له میژوودا هه میشه هه لومه رچیکی تاییه ت هه ر وه ک کاریکی ریکه وت دهرده کون، له کاتیکدا ئیستا خودی گۆشه گیری فهدکان و ریگای تاییه تی هه ر فهدیک بو په ییدا کردنی برژیوی خوی، ده بیته کاریکی ریکه وت.

فه یله سو فهدکان، نهو که سانهی که ئیتر ملکه چی دابه شکردنی کار نین، له ژیر نای "ئینسان" دا وه ک فهدیه ک دهرخستوه سه رجه م نهو پرۆسه ییه که ئیمه سه رله وحه که یمان شیکردوه ته وه به پرۆسه یی پیگه یینی "ئینسان" وه ریان گرتوه، به جۆریک که له هه ر قونا غیکی میژوویدا "ئینسان" خراوه ته جیی فهدکانی تانیستا و وه ک هیزی جولنه ری میژوو خراوه ته روو. به مشیوه ییه سه رجه م پرۆسه که به شیوهی پرۆسه ییه کی نامویی "ئینسان" له به رچا و گیراوه و نه مه له بنه رتدا به هوی نه م واقعه ته وه بووه که هه میشه فهدی نیوه ندگیری قونا غی دواتر به قونا غی پیشوو، وه هووشیاری قونا غی پیشوو به قونا غی دواتر دیاریکراوه. له ریگای نه م ناواژوو کردنه وه ییه، که له سه رته ناوه هه لومه رچی واقعی له به رچا و ناگریت، توانیویانه سه رجه م میژوو بگورن به پرۆسه ییه کی پیگه ییوییی هووشیاری.

* * *

* - [یادداشتی په راویزی له لایه ن مارکس:] نامویی.

کومه لگای مه دهنی سه رجه م فالوگوری مادی فهدکان له هه نا وی قونا غیکی دیاریکراوی گه شهی هیزه کانی به ره مه یینان دگریته وه. کومه لگای مه دهنی سه رجه م ژيانی بازگانی و پیشه سازی قونا غیکی دیاریکرا و دگریته وه و له م ناسته دا له ده ولت و له نه ته وه زیاتر تیده په ریت، له کاتیکدا سه رله نوی له لایه کی ترموه ده بیست له په یوه ندیییه دهرده کاندایه ک نه ته وه خوی دهرخات و له په یوه ندیییه نا و خوییه کاندایه خوی به شیوهی ده ولت ریک بخت. چه مکی "کومه لگای مه دهنی" له سه دهی هه ژده یه مدا، کاتیک که په یوه ندیییه کانی خاوه نداریتی یه خه ی خوی له کومه لی کون و سه ده کانی ناوه راست زرگار کردبوو په ییدا بوو. کومه لگای مه دهنی به م واتایه له گه ل بورژوازیدا دهرده که ویت. گه رچی نه و ریخراوه کومه لایه تیه ی که راسته و خۆ له هه نا وی به ره مه یینان و فالوگوردا گه شه به دست ده هیئیت و له هه موو سه رده مه کانیدا ژیر خانی ده ولت و سه رخانی فهدکانی تریش پیک دئیت، هه میشه به م ناوه وه خویندیویانه ته وه.

[11- په یوه ندی ده ولت و یلسا به خاوه نداریتی یه وه]

یه که مین شیوهی خاوه نداریتی له دنیا ی کون و له سه ده کانی ناوه راستیشدا، خاوه نداریتی تایه فه ییه که لای رومه کان به گشتی به جه نگو لای ژمه نیه کان به ناژده لاییه وه به ستراره ته وه. له باره ی خیله کونه کانه وه، له شوینه دا که تایه فه جورا و جوره کان به یه که وه له شاریکدا ده ژین، خاوه نداریتی تایه فه یی به شیوهی خاوه نداریتییه کی ده ولتی و مافی تاکه که س نیسبه ت نه وه وه هه ر وه ک مافی "به کارهیان"ی تاییه ت دهرده که ویت، هه ر چه ند وه ک سه رجه م خاوه نداریتی تایه فه یی ته نیا به خاوه نداریتی زه وییه وه قه تیس بوو. خاوه نداریتی تاییه تی واقعی لای خیله کونه کان، به هه مان جور لای نه ته وه نویکان له گه ل خاوه نداریتی گویزراوه دا دست پیده کات. (کویله یه تی و کومه لبون) ("خاوه نداریتی به گویری یاسا پیاده کراوه کان له باره ی هه موو هاوولاتیانی رومه وه"). له باره ی نه و

نەتەوانەى كە لەنا و سەدەكانى ناوەرەستدا سەريان دەرھيئا، خاوەنداريتى تايەفەيى لەريگاي پرينى قۇناغە جۆراوجۆرەكان _خاوەنداريتى زەوى گويززايەو، خاوەنداريتى رشتەيى گويززاد، سەرمايەى بەكار ھاقتو لەمانيفاکتور _ بەسەرمايەى ھا وچەرخ، واتە بەخاوەنداريتى تايەتى روت، گەشەدەكات كە لەلايەن پيشەسازى گەورە مەملانئى جيهانيەو دياريدەكرىت و ھەموو لەيەك چوونەكانى خۇيان بەئورگانىكى ھا و بەش وەلاتاوەو بوو تە رىگر لەبەردەم دەولەت بۇ سەپاندنى ھەر نفوزىك لەسەر [رەوتى] گەشەى خاوەنداريتى. ئەم خاوەنداريتى تايەتايە نوپى ھا و كاتە لەگەل دەولەتى نويدا كە لەريگاي خاوەنەكانى خاوەنداريتى و وورە وورە لەريگاي باجەكانەو كەرداوە، لەريگاي قەرزە نەتەو دەيەكانەو بەتەواوى كەوتقوتە دەستى ئەم كەپيارانەو بوونى ئەوى بەھەمان جۆر كە لەسەر وژوور كەردنى وەرەقە قەرزى دەولەتايەكان لەبازارى بۆرسەدا رەنگ دەداتەو، بەتەواوى بەستراوەتەو بەئىعتىباراتى بازگانىيەك كە خاوەنەكانى دارايى، بۆرژواكان، خستوويانەتە بەر دەستى وە. بۆرژوازي تەنيا بەھوى ئەم واقعيەتەو دەيە كە ئىتر نەيەك توپىژ بەلكو يەك چينە، ناچار دەبيت كە خوى نەك بەشيوەى نا وچەيى بەلكو لەئاستى نەتەو دە رىكخرا و بكات و شيوەيەكى گشتى بىەخشىتە بەرژوونەدىە نيوەندىەكانى خوى. لەگەل رزگار بوونى خاوەنداريتى تايەتى لەكۆمەلەكاندا دەولەت بوو تە ھە و يەتتىكى سەربەخۆ لەپال و دەرەوى كۆمەلگاي مەدەنى. لەگەل ھەموو ئەمانەدا دەولەت شتىك نىيە بىجگە لەو جۆرە رىكخراوەى كە بۆرژواكان، بەگويزرەى مەبەستە ناوخويى و دەرەكەكانى، بۇ دابىن كەردنى بەرامبەرى خاوەنداريتى و بەرژوونەىەكانيان، ناچار بوون بەدەستى وە بگرن. سەربەخويى دەولەت ئەمەز تەنيا لەو وولاتانەدا دىتەدى كە تويزەكان ھىشتا بەتەواوى بەشيوەى چينەكان گەشەيان نەكردو، ئەو جىگايانەى كە تويزەكان، كە لەوولاتە پيشكە و توتووترەكاندا لەنا و چوون، ھىشتا دەريك دەگىرن و تىكە لا وىك [لە تويزەكان] ھەيە و لەئەنجامدا ھىچ بەشكى

لەدانىشتوان ناتوانىت دەسەلات بەسەر بەشەكانى تردا پەيدا بكات. مەسەلەكە لەئەلمانيا بەتايەتى وەك ئەمە وايە. پىگەيووترىن نمونەى دەولەتى ھا وچەرخ ئەمريگاي باكورە. نووسەرە نوپىكانى فەرەنسا و ئىنگلستان و ئەمريگاي ھەموويان ئەم باوەرەى كە دەولەت تەنيا بەھوى خاوەنداريتى تايەتايەو ھەيە دەرەپەرن، بەجۆرىك كە ئەم رايە بەگشتى لەئاستى فەرەدە ئاسايەىەكانى كۆمەلگاش دا قبول كراوە.

لەو شوپىنەو كە دەولەت شيوەيەكە كە كەسەكانى چينى فەرمانرەوا بەرژوونەدىە ھا و بەشەكانى خۇيانى تىادا دەرەخەن، وەلەودا سەرچەم كۆمەلگاي مەدەنى دەورانىك دەرەكە وىت، ئەم ئەنجامە دىتە دەست كە ھەموو ئورگانە گشتىەكان بەيارمەتى دەولەت دادەمەزىن و شيوەيەكى سياسى وەرەگرن. خۆش خەيال بوون بەوہى كە ياسا لەسەر بنەماى ئىرادە و ئەويش لەسەر بنەماى ئىرادەيەكە كە لەپايەى واقعى خوى، واتە ئىرادەى ئازاد، جياكراوەتەو، لىرەدايە. بەھەمان پىوانە عەدالەتتەش بەگويزرەى خوى دادەبەزىنرەت بۇ ياسا دانراوەكان.

ياساي مەدەنى ھا و كاتە لەگەل خاوەنداريتى تايەتى بەپوكانەوہى كۆمەل بوونە سروشتيەكان پيش دەكە وىت. لاي رۆمەكان گەشەى خاوەنداريتى تايەتى و ياساي مەدەنى بەرھەمىكى پيشەسازى يا بازگانى زياتر نىيە، چونكە ھەموو شيوەى بەرھەمەيانى ئەوانە گۆرانی بەسەردا نەھات*. لەلاى نەتەو نوپىكان، لەو شوپىنەدا كە كۆمەلە فيوداليەىەكان لەلايەن پيشەسازى و بازگانى لەبەر يەك ھەلۆەشايەو، بەدەر كەوتنى خاوەنداريتى تايەتى و ياساي مەدەنى قۇناغىكى نوپى دەستى پىكرە كە تواناي گەشەى زۆرتى ھەبوو. ھەمان يەكەمىن شارىك كە لەسەدەكانى ناوەرەستدا بازگانى دەريايى بەرفراوانترى ھىنايە كايەو، واتە ئامالفى لەھەمان كاتدا ياساكانى كەشتىە و انيشى گەشە پيدا. بەتەنيا ئەوہى كە

* [ئەوسەينى پەراويز لەلايەن ئەنگلس:] (سوو!)

پیشه‌سازی و بازرگانی خاوه‌نداریتی تاییه‌تیا زور گه‌شه پیداره، سهره‌تا له‌ئیتالیا و دواتر له‌باقی وولاته‌کان بی دابره‌ان یاسای مه‌دهنی زور پیشکه‌وتوری رومی دووباره به‌دهسته‌وه گیرایه‌وهو گه‌یشته پله‌ی معته‌به‌ر. دواتر که بوژوانی دهسه‌لاتیکی وه‌های ده‌ستکه‌وت که شاراده‌کان به‌رگری کردنیان له‌به‌رزه‌وندیه‌کانی شه و قبولکرد تالهریگی بورژوازییه‌وه خانه‌دانه‌یی فیودالی له‌نا و به‌رن، پیشکه‌وتنی واقعی یاسا له‌هه‌موو وولاته‌کاندا له‌فه‌ره‌نسا له‌سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌م دا ده‌ستی پیکرد که له‌هه‌موو وولاته‌کاندا جگه له‌ئینگلستان له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌لێک له‌یاسا‌کانی روم به‌ره‌و پیشه‌وه‌چوو. له‌ئینگلستانیش بو پیشکه‌وتنی زیاتری یاسای مه‌دهنی (به‌تاییه‌تی له‌بارهی سامانه گویزازه‌کانه‌وه) ناچارانه ده‌بویه نسولی حقوقی روم با و بییت. (نابیت پشتگویی بخزیت که یاساش وه‌ک دین میژووی سهر به‌خوی نییه).

له‌یاسای مه‌ده‌نیدا په‌یوه‌ندییه‌کانی خاوه‌نداریتی وه‌ک نه‌جامی ئیراده‌ی گشتی راده‌گه‌یه‌نریت. خودی "مافی سوود وهرگرتن و مافی به‌کاره‌ئیان" له‌لایه‌که‌وه به‌یانکه‌ری شه و واقعه‌یه‌یه که خاوه‌نداریتی تاییه‌تی به‌ته‌واوی له‌کۆمه‌له‌کان سهر به‌خوییه و له‌لایه‌کی تره‌وه به‌یانکه‌ری شه و ده‌همه‌یه که خاوه‌نداریتی تاییه‌تی به‌ته‌نیا له‌سه‌ر بنه‌مای ئیراده‌ی تاییه‌تی، واته به‌کاره‌ئیانێ ئاره‌زووانه‌ی شتیک راره‌ستاوه. به‌کرده‌وه هه‌ر به‌و جورهی خاوه‌نداری تاییه‌ت نه‌یه ویت خاوه‌نداریه‌تییه‌که‌ی و له‌نه‌جام دا "مافی سوود وهرگرتن" که‌ی بکه‌ویتته ده‌ست نه‌وانی تره‌وه، شه مافی به‌کاره‌ئیان، ریگری ئابووری ته‌واو دیاریکراوی ده‌بییت بوئه‌و، چونکه که‌له‌راستیدا شه و شته، شه‌گه‌ر به‌ته‌نیا له‌په‌یوه‌ند به‌ئیراده‌ی شه‌وه‌وه له‌به‌رچا و بگیرییت، له‌بنه‌چه‌دا هیچ نییه، به‌لکو ته‌نیا له‌ئالوگۆر و سه‌ره‌خو له‌یاسا دایه که ده‌گۆریت به‌شتیک، به‌داراییه‌کی راسته‌قینه. (په‌یوه‌ندییه‌ک که

فه‌یله‌سوفه‌کان شه‌وه به‌فکر ده‌خویننه‌وه). * شه‌م وه‌همه حقوقیه‌یه که یاسا داده‌به‌زینیته ناستی ئیراده‌ی روتنه‌وه، له‌گه‌شه‌ی زیاتری په‌یوه‌ندیه‌کانی خاوه‌نداریتیدا ناچارانه راده‌کیشریته شه و مه‌وقعیه‌ته‌وه که شه‌خسیک له‌وانه‌یه سه‌بارته به‌شتیک مافی یاسایی هه‌بیته به‌بی شه‌وه‌ی که به‌راستی خوی شه و شته‌ی هه‌بیته. شه‌گه‌ر بو‌نموونه داها‌تی پارچه‌یه‌ک زه‌وی به‌هوی مملاتیوه له‌نا و بجیت، شه‌و کاته خاوه‌نه‌که‌ی بی شه‌م لا و لا مافی یاسایی شه‌وه‌ی له‌گه‌ل "مافی سوود وهرگرتن و مافی به‌کاره‌ئیان" ی سه‌بارته به‌وه هه‌یه، به‌لام نا‌توانیت کاریکی پییکات: شه‌و وه‌ک خاوه‌نداریکی خاوه‌ن زه‌وی نابیتته خاوه‌نی هیچ شتیک شه‌گه‌ر له‌جیگه‌یه‌کی تره‌ا سه‌رمایه‌ی ته‌واوی بو‌چاندنی شه‌م زه‌وییه نه‌بیته. شه‌م وه‌همه‌ی مافنا‌سه‌کان شه‌م واقعه‌ته‌ش روون ده‌کاته‌وه که بو‌نه‌وان، هه‌ر وه‌ک شه‌وه‌ی که بو‌هه‌ر کۆمه‌له یاسایه‌ک، له‌هه‌ر لایه‌که‌وه ریکه‌وه‌تانه‌یه که فه‌رده‌کان له‌گه‌ل یه‌ک‌تریدا په‌یوه‌ندی ده‌به‌ستن (وه‌ک په‌یمان به‌ستنه‌کان). شه‌مه‌ش روونده‌کاته‌وه که بو‌چی مافنا‌سه‌کان گومانیا‌ن له‌وه هه‌یه که به‌توانریت به‌پی ئیراده بجیتته نا و شه‌م په‌یوه‌ندیانه‌وه یان نا، وه شه‌وه‌ی که نا‌وه‌روکی شه‌م په‌یوه‌ندیانه ریک له‌سه‌ر بنه‌مای ئیراده‌ی فه‌ردی دوولایه‌نی په‌یمان‌نامه‌که وه‌ستاوه.

له‌هه‌ر شوینیکیدا که له‌ریگی گه‌شه‌ی پیشه‌سازی و بازرگانی شیوه‌نوێکانی ئالوگۆر (وه‌ک کۆمپانیا‌کانی دابینکردن و هتد) گه‌شه‌یان کردبیت، هه‌میشه یاسا ها‌توته‌ناوه‌وه تا نه‌وانه له‌نیوان شیوه‌کانی ده‌ستکه‌وتی داراییدا قبول بکات. ش

* [نوسینی په‌راویز له‌لایه‌ن مارکس: لای فه‌یله‌سوفه‌کان، په‌یوه‌ندی - فکر. ئه‌وانه ته‌نیا په‌یوه‌ندی نینسان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌گه‌ل خۆیاندا دناسن و هه‌ر بۆیه ته‌واوی په‌یوه‌ندییه واقعه‌کان بو‌نه‌وانه دهبه‌ فکره‌کان.

ش - یادداشته‌کانی ژیرموه، که هی مارکسه، به‌مه‌به‌ستی ته‌واوکردنی ریتر نوسراون. (ن)

[12- شيوه‌کاني هووشياري گووه لايه تي]

کاريگري راسته و خوي کار له سهر زانست.

دهوري سهرکوتکردن له لايه ن دهولت، ياسا، نه خلاقيا ته کان و هتد.

بورژوازي ريک به هوي نه مه وه که وهک چينتيک فه رمانپه و ابي دهکات، ده بييت

له لايه ن ياسا وه به يانتيکي گشتي بدات به خوي.

زانستي سروشتي و ميژرو.

هيچ جوره ميژروييه کي سياست، ياسا، زانست، و هتد... و يا ميژروي هونه،

دين و هتد بووني نييه*.

بوچي نايديو لوتريسي نه کان هه موو شتيک هه لده گيرنه وه.

رؤحانيه کان، مافنا سه کان، سياسه تمه داران.

مافنا سه کان، سياسه تمه داره کان (دهولت تمه داران به شيوه يه کي گشتي)،

نه خاقيات، رؤحانيه کان.

بو نه م دابه شکردنه فه رعيانه له نا و يهک چيندا: (1) به هوي دابه شکردني کار،

نيش کردن شيوه ي بوونيکي سه ربه خو به خوي وه ده گرييت. هه ر که سيک پني و ايه

که پيشه که ي نه و پيشه يه کي حه قيقيه. وه همه کان له باره ي په يوه نديه کاني نيوان

پيشه ي نه وان و واقعيه ت، به هوي خودي سروشتي پيشه که وه، زياتر له وانه يه

که لاي نه وان په روه رده و پاريزرا و بکرييت. له هووشياري له ئيداره کردن،

سياست و هتد. په يوه نديه کان ده بنه چه مکه کان له و شوينه وه که نه وانه له م

په يوه نديانه زياتر ئينا په رن، چه مکی نه م په يوه نديانه ش له زه يني نه وانداه ده بييته

چه مکيکي گشتي جيگير. بو نمونه قازي ياسا جييه جي دهکات، له م روه وه

ياسا دانان به هيژيکي جه ولينه ري واقعي و کاريگه ر حساب دهکات. ئيعتيدار دانان

بو کالاکاني خو، له بهر نه وه ي پيشه که ي نه وان ده چينه سهر مه سه له گشتيه کان.

فکره ي ياسا. فکري دهولت. له هووشياري با ودا مه سه له يه کي نا وه ژروه.

دين له سهره تا دا هووشياري يه کي به رزه (له سهر و زانينه کان و نه زموني

به شه ري) که توانايي له هيژه بالفعل هه بووه کانه وه و مرده گرييت.

سوونه ت له په يوه نديه به ياسا و دين و هتد.

مه فهرده کان هه ميشه له خويانه وه هه ر که تيان کردو وه له خويانه وه هه ر که ت

دهکن. په يوه نديه کان يان، په يوه ندي روه ندي ژيني واقعي نه وانه. چون نه وه روو

ته دات که په يوه نديه کاني نه وان بوونيکي سه ربه خو و دژ به وان به خو وه ده گرييت و

هيژه کاني ژياني خويان به سهر نه وانداه زانده بييت؟

له يه ک قسه دا: دابه شبووني کار، که ناسته که ي به ستراره ته وه به فرا وان بووني

هيژه کاني به ره مه پندان له هه ر ده ورانتيکي ناييه تا.

خاوه نداري تي زه وي. خاوه نداري تي ها و به شسي، فيودالي، ها و چه رخ.

خاوه نداري تي رشته يي. خاوه نداري تي مانيفاکتوري. سه رمايه ي پيشه سازي.

* نه م لاپه ر نيوه ي دو اييه له د ستنفوسه که دا ژماره ي ليژده دروه. نه م لاپه ر نيوه ي چه نه له

يادداشتيکي له په يوه ندي به سه ر قنای باسکردني دانه ر کان له تيگه ليشتني ماديه تي ميژرو هه يه.

فکر نيوه ک که ليژر دا سه ر له وچه که ي ها نه وه، له به شسي سنييه مي نوسه. خه ي پاکنفوسه. کرا و که دا

هاتنوه. (ر)

* [نوسيني په راوئين له لايه ن مارکس]: تيگه ليشتني ديني به تاييه تي له گه ل شيوه يه که نه

'گووه ليون' که له دهولتي کون و فيوداليزم له سه لته نه تي ره ما دا در ده که و نييت، له گه ل نه م

جوره په يوه نديه دا نيته وه.

تیبینی په کان

1- تیشارفته بولودویگ فیورباخ

2- تیشارفته بولودویگ فیورباخ

3- تیشارفته بولودویگ فیورباخ

4- هیگل په لاهوکان: نه م چه مکه له بار دی نه و دستمه له دوستانو لایه نگران و قوتابیدانی

هیگل به کار هاتو و که له د پوه کانی سببیه جو چوار همی سه د دی نوزده هه ملدا نه نجامیکی دژئ فیودای و دژئ دیدی و ته ناده ت شور شگر په شیان (به مانا بورژوازی په که ی) لیه دگرت. هیگلیه لاهوکان ریپلر ناروزویان به لای میتیودی دیالکتیکیلدا هه یو. به شیو پوه کی تاییده ت هیگلیه لاهوکان ناشتی هلسه هیلان له گه ل سه لته نه تو کلیمادا د دابه بهر نه فرته و رخنه و به م هویه پشه و ه اوچه رخنه کانیا ن پیمان دموتن هیگلیه لاهوکان (دابه شیوونی چه پو راست بویه که م جار له لایه ن شتراس له سالی 1837 به بهر اورد کردن به دابه شیوونه سیاسییه کانی نه نجومه انی هر نفسا دانا).

روانگی کومه لایته هیگلیه لاهوکان ناکوکلیه کومه لایته هیگلیه کانی نه لمانیا بهو له دورنی پیش شورشی 1847. له بهر نه مه وک روتیکسی سیاسی و رادیکال ترین به شی بورژوازی له دژئیکرانی فیودای دژئمیردا. مارکس و نهنگلس پیش نه هوی بینه خاونی میتیودیکی کامل خویان له هیگلیه لاهوکان زور به نریک دمنانی. که سه ناسراو کانی نه م روتیه بریتیبیون له (شتراس، شترنر، روگه، بروتو هه روه فیورباخ و). هیگلیه لاهوکان چه نمان جار دستیان برد بولادو کورنه و هی سالنامه جوراو جوروکان که زوربه ی جار له لایه ن پولیسی دولتتی (پرویس و ساکسن) مه راگیران. (و.ک)

5- تیشارفته بولودویگ فیورباخ شتراس به نای "ژمانی عیسا" بلادو کراو دی ساله کانی 1835-1836. له گه ل بلادویون نه و دی نه م بهر هه مادا رخنه هی هلسه فی دیدی و په رته واز بویونی روتی هیگلی به هیگلیه لاهوکان و هیگلیه کونه کان یان پیردهان دستتی پیکرد.

6- دیادوخی - کاربه دسته کانی نه سکه نه هری گوره بیون که له دوی مردنی نه و نه بهر دلیکی بی بهر مبیانه بیان له سهر دسه لات دست پیکرد. له ر مو فندی نه م نه بهر ددا که له کونایی سه دوی چوار هه سهر فتای سه دوی سببیه می پیش زمین روی دا، لیه پرتوری نه سکه نه هری که په کیتییه کی سهر یازی و لیلاری ناجیکر بهو دابش بهو به سهر چه نه دولتتیکدا.

7- زارو نه ساسییه کانی دیویله فریلریک شتراس و بروتو بولر.

8- تیشارفته بولودویگ فیورباخ

9- زارو نه ساسییه کانی فیورباخ و ماکس شترنر.

10- گه رنه و پوه کانی بولودویک فیورباخ، بروتو بولر و ماکس شترنر که زارو نه ساسییه کانی

نه وان په که له دوی په ک بریتیبیون له "نیمسان"، "رمخه"، "خود".

11- مه بهست له پیش مه رجه کان (premises) پیش مه رجه ماددییه پیویسته کانه بول کرایک

یا حاله تیکو نابیت نه و نه به هرز و مرگرتن و بی وینا کردن و له جوری نه و نه لیک بلیتیه و (و.ف)

12- زارو دی نه لمانی verkehr (د لاکو) به مانایه کی فراوان به کار دمه یخنی و سه رجه م

د لاکو گور مه ددی و مه عه و پوه کانی که سه کان، گروپه کومه لایته یه کان و ولادته کان دگرته هه و.

مارکس و نهنگلس نه و د مرد خه ن که د لاکو گوری ماددی نینسانه کان و پیش هه مو نه و نه پیش

د لاکو گوری نینسانه کان له پروسه ی بهر هه مه یینان، بذسه های سه رجه م شه... یوه کانی نه... د لاکو گور

پیکه هه یینان... ت. زارو دی "شه... یوه دی نه... لاکو گور"، "شه... یوه"، "په یوه فندی... کانی نه... لاکو گور" و

"په یوه فندییه کانی بهر هه مه یینان و د لاکو گور" له لایه ن مارکس و نهنگلس له نایلیدیو لوتی نه لمانیا به کار

د مه یینان تا مه فهومی "په یوه فندییه کانی بهر هه م هیلان" که له حالته ی نه و دابهو که له زینتی نه و لمانیا

شکل بگریت، به بیان بکات.

13- پاسای زوی که له لایه ن لیس... مینیس و سکس... تیوس و تریبون... کانی خه لکی روم هه و

پیش نیار کرابو، له سالی 367 ی پیش زاینیدیا به هوی تیکوشانی پلیند. کان په سخته کراو تونای

هلو و لاتیانی رومی بولویونی زوی بهر ته سک کرد هه و.

مه بهست له جمنگه ناو خویه مکتی روم به گشتی دوژمانیا به تییه ناو خویه کانی چینی دسه لاتداری

رومه که له کونایی سه دوی دو همی پیش زاین و تا سالی 30 ی پیش زاینی دریرتی کیش... نه م

جه ننگه په کییک بیون له هوار کانی زو پوکانه و دی کوماری روم دامه زانانی نه پرتوریته ی روم

له سالی 30 پیش زاینیدیا.

14- پلین: نلویک بهو که له رومی کوندا به خوارترین توتی کومه لایته ی دولتت (و.ک)

15- مه بهست له کرایک شتراس منای شه. مه کان بیان پیشه کان (Journeyman) نه... هه و

کرایکانه یه که له دوی سالاتیکی شاگردی شمار مبیان له کار ده کی خویاندا و مرد دگرت. نه م

کرایکانه له ناستی په و پایه نیو خوییه کانی رشته کانداهیشنا له گه ل و ستا کانداهیشنا جیوا واز بیون،

که رچی شاگردیان تییه راند بهو. ناساییه که نه م کرایکانه ی رشته کان له سه دوه کانی ناو مرادماندا

نابیت له گه ل کرایکاری شمارنا به مفهومی نه مرو وک په که وریگری. (و.ف)

فەھرەست

چەند ووشەيەكىپۆيىست	1ل
پېشەكى	...
فيورباخ . بەرامبەركيى روانگەي ماتەريالىستى و ئايدىيالىستى	7ل
I	
1-ئايدىيۇلۇزى بەشپۈەيەكى گشتى، ئايدىيۇلۇزى ئەلمانى بەشپۈەيەكى تايبەت	9ل
2-پىش مەرجەكانى ناسىنى ماددىانەى ميژوو	13ل
3- بەرھەمەينان و ئالوگۆپ، دابەشبوونى كارو شيۈەكانى خاوەندارپىتى: تاپەفەيى، كوڧ، فيودالى	15ل
4- بىنەماى ناسىنى ماددىانەى ميژوو. بوونى كۆمەلايەتى و ھووشىيارى كۆمەلايەتى	22ل

II

- پېش مەرجە واقعيەكانى نازادى ئىنسان
- ماتەريالىزىمى سەيركەرانەو نامىنجىمى فيورباخ
- پەيۈەندىيە ميژووييە بىنەمايىەكان. يا لايەنە بىنەپرەتيەكانى چالاكى كۆمەلايەتى:بەرھەمەينانى نامرازەكانى بژئوى، بەرھەمەينانى پئويىستىيە نوپكان، بەرھەمەينانەۋەى ئىنسانەكان (خپزان)، ئالوگۆپى كۆمەلايەتى، ھووشىيارى
- دابەشبوونى كۆمەلايەتى كارو پەيامەكانى: خاوەندارپىتى تايبەتى، دەۋلەت، "نامۇبى" چالاكى كۆمەلايەتى

- گەشەکردنى ھپزەكانى بەرھەمەينان وەك پېش مەرجيىكى ماددى كۆمۇنىزم
- ئەنجامى ناسىنى ماتەريالىستى ميژوو: ميژوو وەك پرۆسەيەكى بەردەوام، ميژوو لەگۇرانىدا بەميژووى جىھانى، پئويىستى شۇرشى كۆمۇنىستى
- كورتەى تيگەپىشتنى ماتەريالىزمى ميژوو
- نائىنسىجامى تيگەپىشتنى ماتەريالىزمى ميژوو بەشپۈەيەكى گشتىو فەلسەفەى ئەلمانىاي دواى ھيگل بەشپۈەيەكى تايبەتى ...ل54
- تيگەپىشتنى ئايدىيالىستى ميژوو ، شيۈە كۆمۇنىزمى فيورباخ

III

- چىنى دەسلاتدارو بىر وىاۋەرە زالەكان. بەچ جۆرپك تيگەپىشتنى ھيگلى لەزالبوونى رۇخ بەسەر ميژوودا سەرى ھەلدا

IV

- نامرازەكانى بەرھەمەينان و خاوەندارپىتى

- دابەشکردنى كارى بەدەنى و فكرى. جىيايى شارو لادى. سىپستەمى رشتەيى
- دابەشبوونى زياترى كار. جىيابوونەۋەى بازرگانىو پيشەسازى. دابەشبوونى كار لەنيوان شارە

جۇراو جۇرەكاندا.مانىفاكتۇر....ل73

- بەرفراوانترين دابەشبوونى كار . پيشەسازى گەرە
- ناكۆكى نيوان ھپزە بەرھەمەينەرۈكان و شيۋەى ئالوگۆپ وەك بىنەماى شۇرشى كۆمەلايەتى .ل85
- مىلمانىى كەسەكان و پېكھاتنى چىنەكان. ناكۆكى نيوان كەسەكان و ھەلومەرجى ژيانى ئەوان. كۆبوونەۋەى وەھمىانەى كەسەكان لەكۆمەلگاي بورژوازى و يەكپىتى واقعى كەسەكان لەكۆمۇنىز مدا.
- پەيرەۋيكردىنى ھەلومەرجى كۆمەلايەتى ژيان لەدەسلەلاتى كەسە يەگگرتوۋەكان
- ناكۆكى نيوان كەسەكان و ھەلومەرجى ژيانى ئەوان وەك ناكۆكى نيوان ھپزە بەرھەمەينەرەكان و شيۋەكانى ئالوگۆپ. گەشەى ھپزە بەرھەمەينەرەكان و شيۋەكانى گۇپرانى ئالوگۆپ

- دەورى تووندوتىژى (زالبوون) لەميژوودا
- ناكۆكى نيوان ھپزەكانى بەرھەمەينان و شيۋەى ئالوگۆپ لەھەلومەرجى پيشەسازى گەرەو مىلمانىيتى نازاددا. ناكۆكى نيوان كارو سەرمايە
- پئويىستى، پېش مەرجەكان و ئەنجامى ھەلومەشانەۋەى خاوەندارپىتى تايبەتى
- پەيۋەندى دەۋلەت و ياسا لەگەل خاوەندارپىتىدا
- شيۋەكانى ھووشىيارى كۆمەلايەتى
- تپبىنىيەكان.
- فەھرەست