

# O HOMEM LIVRE

Redator-chefe: Geraldo Ferraz

Rua S. Bento, 38 — 2.º andar — Telefone 2-3780

Diretor-gerente: José Pérez

Ano I

S. Paulo, 24 de Junho de 1933

Num. 5

## As classes trabalhadoras e a democracia

Na aurora de seu movimento político independente, as classes trabalhadoras aparecem lutando por reivindicações de ordem democrática. Todo o famoso movimento cartista, em seu conteúdo político, não é outra coisa senão a luta ardua em prol do sufrágio universal, da abolição do censo eleitoral, das imunidades parlamentares e do voto secreto.

Em 1836, Lovett, um partidário das doutrinas de Owen, fundou a Associação dos Operários de Londres, cujos estatutos diziam que o fim da sociedade era congregar as classes trabalhadoras, assim de serem obtidos "direitos políticos e sociais iguais para todos".

E lutando contra o obscurantismo em que os reacionários da época proclamavam manter a massa popular, a Associação afirmava em seu manifesto de 1836: "A ignorância faz brotar em nós o sentimento de que nascemos para o trabalho e os outros para o prazer, e que, segundo a própria natureza, nós seríamos inferiores aos outros homens, devendo nos inclinar humildemente diante do poder daqueles que se comprazem em chamar-se classes superiores..."

Isto se passava na Inglaterra na época do cartismo. Era o início, num país onde o capitalismo já atingira um desenvolvimento notável, e estavam vencidas quase todas as sobrevivências feudais, de uma política independente da classe operária.

Anteriormente, a massa popular algo confusa dos proletários e artesãos, já havia, parte que era do "terceiro estado", lutado contra as instituições e privilégios feudais. E essa luta reinou se renovando pela história; e hoje, em condições e formas diferentes, ela se apresenta ainda.

O exemplo da revolução espanhola é dos nossos dias, e ele nos mostra mesmo, o que é de uma importância capital para a compreensão da história do nosso tempo, que somente as classes trabalhadoras podem agora fazer triunfar em sua plenitude as palavras de ordem democráticas. A república está em perigo na Espanha. As minorias hoje dominantes, que tão revolucionárias se mostraram no século XIX, deante das classes operárias em ascenção fazem aliança com todas as realezas.

E estão mesmo dispostas (se o Estado Corporativo não der resultado...) a transformar-se por um passe de mágica, fazendo andar para trás a roda da história, em barões feudais, esquecendo-se que descendem em linha reta, não da nobreza, mas dos vilões medievais...

Um instinto profundo guia as classes trabalhadoras na sua evolução política. Na luta contra o feudalismo elas luta lado a lado com uma classe dela separada por inelutáveis contradições econômicas, mas que de um ponto de vista histórico representava formas superiores da evolução da humanidade.

Na grande revolução francesa,

a revolução burguesa típica, elas constituíram a massa do "terceiro do estado". A sua atuação virá fixa mesmo que os acontecimentos por vezes fossem alem das medidas históricas. Mas nem por isso o "terceiro estado" era um todo econômico homogêneo. Qualitativamente a oposição entre os proprietários e os operários das grandes manufaturas de Paris ou de Lyon era, pode-se dizer, a mesma das nossos dias.

Em 1793, em pleno reinado da "liberdade, da igualdade, e da fraternidade", o "patriota" Saint-André escreve ao convencional Barére, logo após declarar-se a insurreição clerical e realista da Vendée: "É preciso, de uma maneira em extremo imperiosa, fazer viver o pobre, se quisermos que ele vos ajude a terminar a revolução". E a que a desproporção entre os salários e o custo da vida se tinha agrado de uma maneira prodigiosa.

A miséria recrudescia. Jacques Roux, no meio dos conflitos que se verificavam em Paris, justificava a pilhagem das casas comerciais: "Eu penso — dizia ele na Comuna — que os mercadores apenas restituem ao povo aquilo que eles faziam pagar muito caro há muito tempo". Em Lyon a situação, no mesmo ano de 1793, era mais grave ainda: 4.000 tecelões exigiam que se impõham determinadas taxas aos fabricantes. Estes se organizaram para resistir às exigências dos operários que reclamavam ainda um imposto progressivo sobre o capital. Todas essas conflitos econômicos não esmoreciam com tudo o ardor com que os oprimidos se atrairam à luta contra os privilégios feudais.

Nos nossos dias as minorias dominantes não precisam mais das liberdades democráticas. Tendo conquistado o poder político em todo o mundo, elas precisam de "liberdade" apenas para oprimir, no que são estorvadas muitas vezes pelas suas próprias contradições de classe. Deante da massa popular escravizada e consciente de seus interesses graças aos direitos políticos que sonhe conquistar, a plutocracia chega mesmo a abrir mão de alguma de suas prerrogativas. Somando a isso a demagogia que visa dividir os oprimidos, temos o fascismo.

A luta pelas liberdades democráticas impõe-se hoje mais do que nunca para a imensa maioria das populações. Não é a tóz que o fascismo, cuja baixa missão histórica é garantir o poder a uma minoria privilegiada, se atira com tamanha fúria contra a democracia a que procura atribuir todos os males do mundo moderno. A crise que atravessamos marca o fim de um regime econômico. E as classes trabalhadoras, com o seu instinto profundo, vêm nas liberdades políticas que reivindicam não um fim, mas uma condição indispensável para a luta pela sua emancipação social.



— Mamãe, será o King Kong?  
— Pau! É um parente do chanceler Hitler...

## LIBERDADE DE IMPRENSA SÓ PARA OS FASCISTAS

Telegramas de Berlim dizem ter sido eleito para presidente da Federação da Imprensa Berlinense o capitão Wilhelm Weiss... redator-chefe da edição do órgão racista "Volkischer Beobachter", daquela capital.

Ao mesmo tempo reformavam-se os estatutos da Federação, de modo a permitir a exclusão de todos os membros considerados inimigos da Alemanha Nacional.

E o processo de fascização da imprensa, copiado servilmente ao regime de Mussolini, prendendo os cordéis da direção do partido que está no poder, todos os elementos dos órgãos de opinião, transformando a liberdade de imprensa no papel carbono das ordens emanadas do governo.

Um interessante aspéto da ditadura fascista, para jornalistas nossos que tanto falam em liberdade de imprensa e que não se pejam de assinártigos exaltando os "genios" que usurparam o poder, na Itália e na Alemanha.

A estrela de Hitler empalidece já. Depois de esgotado o seu carnavalesco arsenal de gestos simbólicos para as galerias históricas da pequena burguesia, o Führer viu-se forçado a entrar na ação propriamente "construtora". O famoso plano de quatro anos veio aí final à luz.

Entre outros resultados, teve o de levantar o preço da margarina e do pão para compensar os prejuízos trazidos pela crise agrária aos pobres JUNKERS latifundiários da Prússia Oriental. Os companheiros e famílos de Hindenburg e de Hugenberg estão assim convencidos de que o pequeno burguês Hitler pode perfeitamente substituir o seu velho Guilherme II em grandiloquência e amor ao povo.

Desabafados os seus furos iracionais contra os proletários e os judeus sem dinheiro, as massas nazistas estão agora à espera do "socialismo" prometido pelo belo Adolfo, enquanto ele não rasga o TRATADO DE VERSALHES, põe o seu joelho sobre o peito da França e recomeça a conquista do mundo povoadinho de raças inferiores que Guilherme deixará em começo.

Instalado na Wilhelmstrasse, Hitler teve que adiar o seu programa. Com voz de tenor em idílio jurou fidelidade ao famigerado Tratado, prometeu comportar-se bem direitinho de agorá diante, obedecer aos compromissos assumidos pelos seus antecessores social-democratas, amar a paz sobre todas as coisas e os banqueiros imperialistas mesmo sendo judeus, em particular.

Depois de todas essas humilhações, esperou que os seus superiores na hierarquia capitalista internacional o deixassem, ao menos, "despertar" a sua pequena pátria natalica. Mas nem os franceses, nem os americanos, nem os homens de governo da Inglaterra esticaram pelos autos. Mussolini, o seu próprio modelo

e mestre, não teve condescendência para com o discípulo. O resultado é que Dollfuss recobrou coragem e começou a desancar o cacete na cobra nazista que estava levantando a cabeça na Áustria.

As suas juras pacifistas no Reichstag comoveram só um pouco aos seus incríveis fiscais que exigiram atos. O orgulhoso líder teve então que despachar a associação a Genebra para beber o cálice da humilhação até o fim. Foi um dia o seu dilema ameaçador: Ou o desarmamento imediato dos outros, ou a Alemanha se armaria até os dentes. Nem os outros desarmaram, nem lhe foi reconhecido o direito a armar-se. Ainda por cima, teve que engolir o plano Macdonald, de desarmamento por etapas e para o futuro, de acordo com os interesses anglo-franceses.

A invenção mussoliniana do pacto quadruplo foi um tiro que lhe saiu pela culatra. O projeto saído da cabeça do "Duce" foi inteiramente posto de lado. E para que a sua ideia fosse aceita pelo menos em princípio, o grande chefe fascista teve que curvar-se diante da França, fazendo-lhe um formidável rapé. Refeito o pacto segundo as exigências da França, foi mais uma pilula amarga que Hitler teve que ingerir. Hoje, a única possibilidade de aplicação que resta ao pacto é uma futura cruzada anti-soviética. Quanto ao mais, é só para inglês ver.

Restava a única esperança: a Conferência Económica Mundial. Hitler despachou os seus escudeiros para Londres. Hugenberg, sendo o homem mais respeitável e o único com folha corrida entre os homens de governo e de negócios dos grandes países ocidentais, foi incumbido de lançar a última carta nazista. E veio o MEMORIAL, como suprema tentativa do governo nacional-socialista para mostrar ao mundo que tinha vontade própria. A Alemanha nazista desejava sim-

plexamente recuperar o velho e mesquinho império colonial, repartido que fôra entre ingleses, japoneses, americanos, etc. Não sendo possível, entô pediu licença para colonizar... a Rússia. Hugenberg nem pôde acabar de ler o seu projeto. Os homens assudos da Conferência se entreolharam, e um continuo foi comunicar ao representante do terceiro Reich que não insistisse... O Memorial foi retirado da mesa da Conferência antes mesmo de ir a plenário. Hugenberg teve que regressar ao seu polaco em Berlim, tristemente, como uma galinha molhada. Para salvar as aparências, assumiu o papel de bode expiatório: o Memorial representava apenas a sua opinião própria. Explicou entô aos funcionários da imprensa nazista que o plano não se dirigia contra ninguém. A referência à necessidade de expansão colonial da Alemanha não era contra as potências do Ocidente nem mesmo contra a União Soviética. Será então contra nós? Do contrário vamos pensar que a megalomania nacional-socialista, não tendo mais lugar nenhum na terra onde exercer-se, ou já não se satisfazendo com as mesquinhias proporções do nosso globo, quer colonizar outros planetas ou expandir-se para a lua.

As grandes nações imperialistas estão pondo à prova a paciência do trágico chanceler fascista. Estão vendo si ele dá para alguma coisa. Querem porém educá-lo primeiramente. Quando já estiver bastante domesticado, entô poderá ser chamado para servir de furriel de seus inimigos mais acerados (a França, o Polônia) e de seus superiores mais respeitados (a Inglaterra, os Estados Unidos). Daqui até lá, tem tempo. Os servidores só se apresentam na hora em que o patrônio chama: o momento da cruzada contra o Estado proletário ainda não chegou.

R. M.

## Claudio Treves

FRANCISCO FROLA

(Especial para "O Homem Livre")

Depois de Turati, Claudio Treves. Os dois chefes do socialismo italiano morreram no exílio, a pouca distância um do outro.

O tribuno Genuzio Bentini costumava dizer: "Turati é como o oceano. Treves como um cimo altíssimo". Não é a tóz que o fascismo, cuja baixa missão histórica é garantir o poder a uma minoria privilegiada, se atira com tamanha fúria contra a democracia a que procura atribuir todos os males do mundo moderno. A crise que atravessamos marca o fim de um regime econômico. E as classes trabalhadoras, com o seu instinto profundo, vêm nas liberdades políticas que reivindicam não um fim, mas uma condição indispensável para a luta pela sua emancipação social.

Claudio Treves, como Turati, como Matteotti, era um fugitivo da burguesia.

Ele declara: "Senti ser subversivo desde a infância. Nunca fui crente e sempre fui anti-clerical" e quando chega à Faculdade de Direito, proclama: "O marxismo tornou-se o meu credo político".

Tendo obtido o diploma de advogado em 1890, com 21 anos de idade, inicia a sua colaboração em "Crítica Social", a gloriosa revista de Filippo Turati e de Ana Kulichoff.

Mais tarde vai à Alemanha, onde logo se coloca em lugar de destaque devido às suas brilhantes qualidades de homem político. Colabora no "Vorwärts" com uma série de artigos sobre a aventura nacionalista africana que culminou com a derrota de Adua.

Tendo voltado à Itália e assumido a direção do jornal socialista "Il Grido

do Popolo", em 1894, durante o período das leis excepcionais, é processado e condenado em companhia de Oddino Morgari e Guglielmo Ferrero.

Estamos em 1898. Treves vai à Suíça, onde faz uma série de conferências. Da Suíça transfere-se para Paris, em qualidade de correspondente do "Avanti!". Dali dirige-se a Milão, onde inicia no jornal "Luta de Classe" e na revista "Pró-Anistia" a campanha em prol da liberação dos condenados durante a repressão de Bava-Becaris.

Ana Kulichoff e Filippo Turati saem da prisão... Turati é reeleito deputado por Milão com uma votação plebiscitária.

De desse momento, inicia-se entre os dois grandes desaparecidos aquela colaboração fraterna que durará trinta anos e que deu ao socialismo italiano as mais nobres manifestações.

Treves entrou na Câmara em 1907, na qualidade de deputado por Milão. O seu primeiro discurso foi contra as despesas militares.

\* \* \*

Desde este dia até o de sua morte, a vida de Claudio Treves foi toda gasta no serviço do socialismo. Quer na direção do "Avanti!", quer na do Partido, como na sua ação parlamentar, deixou magníficas provas de talento.

Durante a grande guerra, num memorável discurso na Câmara dos Deputados, em 1917, lançou o famoso aviso "neste Inverno, nem mais um só" do nas trincheiras!

A sua atitude resoluta, corajosa, contra a guerra grangeou-lhe o odio tênac de todos os patriotes que dese-

pos sombrios da Inquisição. Eis a ultima dos nazis:

"O Papa Pio XI é judeu"

O regime fascista que oprime há dez anos a Itália recebeu, como todo o mundo sabe, a paterna bênção do chefe do catolicismo, o papa Pio XI. E ha pouco tempo o chefe da igreja abençoou Von Papen, um dos mais dignos comparsas do "Führer" germânico Hitler.

A insanía fascista, porém, não tem limites e na sua espantosa incongruência atira-se contra todos e contra tudo, até contra quem está de acordo com todos os regimens instaurados para massacraro povo e fazer retroceder a civilização aos tempos da repressão de Bava-Becaris.

Portanto, o Santo Padre infalível não é só um vulgar judeu.

(De "Das Voelkische Woch. Norddeutschlands", hebdomadário nazista da Alemanha do Norte).

## OS ESTUDANTES CARIOCAS PROTESTAM

Contra as infamias fascistas de Herman Kreh e do dr. Ley

RIO, 22 — Para protestar com veementia contra os insultos que escravou contra os brasileiros o fascista Herman Kreh, que levou certamente a sério as fanfarronadas de Hitler antes de subir ao poder que reclamava espaço para o "povo eleito", os estudantes das nossas escolas superiores haviam deliberado realizar ontem um comício na praia Mauá, comício esse que seria seguido de uma passata. A 13 horas grande número de estudantes ali se achava, empunhando cartazes bastante sugestivos, de protesto contra as infamias nazistas. A polícia, contudo, não permitiu que o comício se realizasse.

Os manifestantes dispersaram-se, tendo, no entanto, resolvidos constituir um "comitê", que se esforçará para que manifestações públicas sejam realizadas sabado.

Essas manifestações serão também de protesto contra as injúrias que o delegado nazista, o dr. Ley, lançou em Genebra contra as delegações sul-americanas, constituídas de indivíduos de "raça inferior", e que "todas juntas", não valem o que é constituída pelos fâmulos de Hitler, todos ariacos puro sangue...



ROOSEVELT: — Vamos, Adolfinho! Faça o que a enfermeira diz...  
(Do Evening Standard, Londres)

## UM MANIFESTO DE "GIUSTIZIA E LIBERTÀ" CONTRA A GUERRA

A organização revolucionária antifascista "Giustizia e Libertà" fez circular clandestinamente na Itália um manifesto, do qual reproduzimos os pontos principais:

"O fascismo é sobretudo instrumento de guerra: nasceu na luta fratricida no interior do país: proclamou sempre, como fizeram o prece, a guerra externa para as conquistas "imperiais". Quando o fascismo ainda se identificava com as validades retóricas de Mussolini, o perigo de um conflito armado estava ainda distante.

Mas hoje, a loucura reacionária e devastadora invadiu e submeteu a Alemanha, uma das mais temíveis forças do mundo. O espírito de um nova e medonha conflagração avança a grandes passos, ameaçando as últimas democracias existentes na Europa.

Sabemos muito bem que estas democracias não são perfeitas e podem ser consideradas como em parte responsáveis dos erros do apôs-guerra e da situação atual. Mas devemos reconhecer que hoje estas democracias não desenvolvem sua política de guerra, da qual teriam tudo a perder. Elas são também as únicas nas quais as classes trabalhadoras conservam o direito de agir contra as maquinâncias da guerra. Conquanto, para o antifascismo italiano não se trata de participar num ou outro grupo; mas de continuar e de intensificar ao máximo a ação revolucionária e categoricamente certo que a provocação sistemática, a medida e febril preparação agressiva são privilégio dos varões fascistas, desde o de camisa preta até o "cruxado".

Na atmosfera de catástrofes próximas que sufoca a Europa, "Giustizia e Libertà" não pode e não deve limitar-se a uma inerte erita política ou histórica e abusar disputas sobre as razões sem razões dos contendores. Um dever preciso se nos impõe de agir resolutamente, para tirar das circunstâncias, sejam quais forem, o máximo resultado à consecução de nosso fim: a Itália livre e republicana, a Itália do Tratado.

Nenhuma dúvida, portanto, nenhuma hesitação; nenhum escrúpulo mesquinho e nenhum obtuso cálculo nacionalista, de qualquer forma venha vestido. O antifascismo democrático que se encontra sobre o terreno da luta revolucionária para a conquista da liberdade e para abater todos os pilares políticos e sociais da tirania, deve, antes de mais nada prepararse espiritualmente e materialmente à eventualidade de uma guerra. Até ha pouco, podia-se não acreditar na guerra; hoje, depois da vitória bártiana, não obstante todas as hipocrisias pacifistas e as manobras para o desarmamento... dos outros, Mussolini espera ainda mais e ansieia por encontrar um caminho de saída em um conflito geral. Ele semeou fuzis, canhões, palavras de ódio e de ameaça: não poderá colher e distribuir ramos oliveira. Ele é arrastado pela mesma engrenagem de sua própria política interna, e empurrará a Itália para uma pavorosa aventura.

"Giustizia e Libertà" declarase desde agora contra a guerra e faz

## CLAUDIO TREVES

(Continuação da ls. pag.)

Javam a continuação da carnificina para contemplar os próprios sujos interesses, mas suscitou na alma dos proletários um grande afeto pelo homem que, conciente das próprias responsabilidades e coerente com a própria fé, queria pôr fim ao drama horrível.

E quem o odiou com todas as forças, foi Benito Mussolini, pequeno Babagás de província, que alcançou domínio da Itália pelo jogo de mentiras e absurdas combinações.

Claudio Treves, como Turati, como Matteotti, não tiveram fraquezas perante o tirano. A sua eloquência batiu em cheio, como um chicote, no demônio traidor do socialismo.

Treves era um orador político insuperável. Armando de uma cultura ampla, dotado pela natureza de uma agudeza profunda e de um sentido profundo de síntese, ele abarcava, na sua frase, panoramas imensos e os apresentava com visões messianicas. O seu discurso sobre a crise de apôs-guerra imobilizou a Câmara, e a deixou como viva, espantada, pelo horror que evocava. Quando veio o fascismo, o ódio contra Claudio Treves intensificou-se. Viveu na Itália até 1926, sempre em perigo de vida. Depois emigrou para a França, onde assumiu a direção de "La Libertà", órgão da concentração antifascista.

Morreu, inesperadamente, de "angina-peitoris", com 54 anos de idade.

Juntemos no jardim de nossas memórias as flores imarscessíveis do amor e da fé e deponhamo-las sobre o seu túmulo.

### Farmacia Municipal

Telefone 4-7757  
Rua Barão de Itapetininga, 36

### OS JUDEUS E OS ESTUDOS

O Conselho Municipal de Berlim decidiu que não será concedida, de ora por diante, nenhuma insenção de taxas de ensino estudantis israelitas que já tenham atingido o limite previsto pelo "numerus clausus".

Será considerado como judeu todo aluno que tiver um parente próximo ou distante, de origem semítica.

("Kreuzzeitung" - Berlim)

### A ORDEM NA ITALIA FASCISTA

Mussolini representa uma aventura medieval na Itália de hoje.

Para manter este absurdo estado de coisas, foi necessário criar uma enorme força de polícia que custa quasi o triplo da França.

A ordem que impõe na Itália em nada difere da de um presídio. Não é uma ordem espontânea, mas uma desordem cristalizada. Todos os italianos, salvo uma pequena minoria, odiam o fascismo, porém não se permite nenhuma livre manifestação. Esta situação artificial empobreceu a Itália. Todos os índices econômicos revelam uma grande depressão. Todas as indústrias paralisaram. Existe uma tremenda crise agrária. Produzem-se na Itália malas falências financeiras, do que em qualquer outra parte do mundo.

Porem o fascismo possui um imenso sistema de propaganda no estrangeiro que dificulta o conhecimento da verdade. As revelações do "Harper's Magazine", do "New York World" e do "Chicago Tribune", rasgaram em parte o véu das falsidades difundidas pelo fascismo no estrangeiro.

O fascismo tem um modo simples de descartar-se de seus adversários: deporta-os ou os assassina. Não é preciso nenhum processo. Há processos muitos sumários.

O fascismo introduziu na Itália um sistema terrível que recorda os maléficos métodos da Idade Média.

#### "A ILHA DO DIABO ITALIANA"

Lipari, é uma pequena ilha próxima da Sicília. Não é possível chegar-se a ela com liberdade. Uns seiscentos agentes do governo fascista vigiam, ali, 800 deportados. Encourados temíveis, rápidas lanchas automóveis, providas de canhões e metralhadoras, tornam quase impossível qualquer evasão. Tentar fugir significa a morte certa.

FRANCISCO S. NITTI (Topics de um prefácio ao livro "Fugidos do inferno fascista", de Francisco F. Nitti).

## Imperialismo nazista

### A UCRANIA É A PONTE QUE NOS UNE AO ORIENTE

O povo alemão encontra-se em vespertas de graves acontecimentos políticos que terão um alcance capital para a nação em espaço que somos.

Desse modo, devemos concentrar nossa atenção sobre a ponte que nos liga ao Oriente.

A questão ucraniana é, com respeito à Alemanha, de um interesse racial de primeira ordem. A evolução futura deste imenso território de colonização povoados por 40 milhões de ucranianos e que se estende desde a Galécia oriental até o Dniéper e até o Mar Negro, interessa profundamente o futuro de nossa política e de nossa economia. Existe uma grande comunhão de interesses (I. N. d. r.) entre nós outros, alemães, e o povo ucraniano.

Não devemos, de nenhuma forma, deixar-nos escapar as oportunidades que a história nos oferece.

("General Anzeiger", ex-jornal radical de esquerda, "transformado" em extremista nazi-Dortmund).

## A Economia na Alemanha Nazista

A impressão que se faz sobre a Alemanha "unificada" é que é um conjunto italiano, centrado pelo Instituto de Pesquisas de Conjunto, esforçando-se por sugerir ideias otimistas sobre a situação económica. Seus artigos e estatísticas, porém, chocam-se com a incredulidade e a ironia, pois trazem muito à mostra a estampilha do Ministério da Propaganda do Reich.

Em todos os círculos económicos não se ouve sendo esta opinião unânime: "A situação não é tão grave como agora!" E já se comprehende, entre as linhas, esta profecia pessimista: "Mais algumas mezes assim e virá a catástrofe!" ("Rundschau" — Basileia)

## A mulher alemã como profissional da maternidade e do amor conjugal, segundo o plano da "patria nova"

"A emancipação das mulheres é parte do movimento democrático; começa com a Revolução Francesa..."

BERTRAND RUSSEL

A grande guerra deu novos elementos de estabilidade à emancipação da mulher, ideia que vinha creando um ambiente, de caráter político, desde que as doutrinas democráticas mais se firmaram e se propagaram. Esse ambiente foi enriquecido durante a guerra pela experiência econômica adquirida pela mulher, e pela super-valorização que ela conseguiu, participando — na retaguarda e nas organizações de assistência, assim como nos postos que os soldados haviam deixado vazios (serviços de transportes e outros, principalmente os burocráticos e de profissões onde se requeria menor esforço físico), de uma soma de atividade que sempre o homem considerara inerente à sua "superioridade masculina".

Nos anos que se seguiram à guerra, e quando as exigências da produção viraram encontrar um exército de homens que a carnificina rudemente combatira e tornara desencorajados e desambalados, para lhes alimentar as turbinas e acionar-lhes as máquinas nas cidades e nos campos, era a mulher que servia, como elemento de compensação do esforço humano, enquanto não se concertava a situação na paz. A essa companheira de suas dias atormentados, o homem não poderia negar o que pedia, e que era tão pouco: igualdade de direitos políticos, e maior liberdade na escolha das profissões. Logo, fátore outros surgiram, e a mulher era obrigada a lutar pela sua subsistência. Doutro lado, ainda, a experiência russa a abriu novos horizontes, ao mesmo tempo em que a "girl" americana ensinava a sua independência, condicionada, infeliz-

mente, a miseráveis circunstâncias de instabilidade econômica.

Nesse quadro geral de uma situação que positivamente valia por uma transfiguração na vida da mulher, destacou-se mais do que nenhum outro detalhe, o estado de emancipação da mulher alemã.

Distribuindo-se de igual para igual com o homem, em todos os setores da atividade burocrática e profissional, como funcionária, como proletária, como eficiente elemento das classes liberais, a mulher alemã atingiu a um alto grau de emancipação. A maternidade de consciente completava-lhe essa emancipação, trazendo-a para o mesmo nível que o sexo chamado "forte", outrora dominava sózinha e onipotente.

Pois bem, é a esse estado de emancipação evidente a que o fascismo acaba de impôr cedelas. A função crenicidora de Hitler, levada ao paroxismo da revivescência da idade-média, já "transformou ao fanfarreiro de sua demagogia barata, a mentalidade da mulher alemã... E o pior é que essa "transformação" vem do alto, imposta pela "coincidência" das normas aprovadas pelo "führer", e portanto, divinizada pela estrelíssima visão das coisas que os nazis revelam, no interesse da manutenção do partido no poder. E' preciso entorpecer assim as massas.

E' o que nos conta este telegrama publicado a 10 de corrente:

"A organização feminina que realizou o movimento da patria nova" apresentou a aprovação do chanceler Hitler o seu programa. E ação, que corresponde, aproximadamente, à adoção integral dos pontos de vista dos nazis, no que diz respeito aos deveres e direitos da mulher.

A nova organização se baseia, principalmente, na renúncia, por parte do sexo feminino, aos chamados direitos políticos e profissionais, para dedicar toda a sua atividade e preferência aos deveres domésticos.

O programa proposto prevê que todo o curso educacional para moças, de-

ve terminar por um ano de serviço doméstico, à unificação do ano de serviço militar, exigido dos homens, seguidamente um ano de "serviço feminino para o Estado" sempre nas funções domésticas tomadas em seu sentido mais lato.

O plano geral da "patria nova" põe a cosinha acima das urnas eleitorais e os trabalhos de casa em plano superior aos serviços burocráticos, reivindicando para a mulher a sua verdadeira profissão de mãe e de esposa, como os mais altos de seus deveres."

(U. T. B.)

Não temos comentário para isto. As futuras profissões da maternidade e do "amor conjugal" (submissões maternais, moral, sexual), esquecem-se de todo. Que uma Constituição havia saido se podia ler a supressão de "todas as disposições de execução contra os funcionários do sexo feminino": na qual se consignava que "homens e mulheres têm, em princípio, os mesmos direitos e deveres cívicos", e em que se determinava que a família, consultada sob o casamento, se baseava "na igualdade jurídica de ambos os sexos".

Isto a lei, para não lembrarmos que havia de fato, que era muito mais que tudo isso. Agora as mulheres alemãs vão ser profissionais de fazer crianças, para as tropas de assalto, e vão se tornar habels cosinheiras como empregadas dos seus maridos. "As mulheres abaixo da cosinha!". Que edifício!

Mas, Hitler não parará ali.

A princesa com quem se valeu para que será a sua empregada de amor e jugular (afinal, Hitler poderá ser marido ou marido?) essa princesa irá, naturalmente, em futuro não muito distante, usar um daqueles famosos eléturos de ferro, que guardavam a "honra" das mulheres daqueles sujeitos que partilham para as Cruzadas da Terra Santa, nesse tempo em que havia pilhagens a se fazer na santa terra por onde andou o bom rapaz chamado Jesus...

HOMO

### PIANOS

NOVOS E DE OCCASÃO  
OS MELHORES DA PRACA

CASA LEVY

VENDAS - ALUGUEL - TROCA

67, Rua Barão Itapetininga

vém de longínquos países com o objetivo de contribuir, embora modestamente, para melhorar a situação do proletariado, tanto mundial como europeu.

Os fatos, com toda a sua eloquência demonstraram que os operários da América sabiam que tinham de lutar e mostrar pela conquista de seus direitos e de sua liberdade.

Que mais podiam fazer? Nós, delegados operários americanos nos consideramos iguais aos alemães e achamos que representamos uma força democrática superior à da Alemanha bártica. E', pois, em nome da solidariedade de operaria que peço ao grupo operário da Conferência que faça causa comigo comigo na declaração que faço em resposta às injúias gratuitas do delegado alemão.

Os delegados operários americanos replem como injustas e infundadas as agressões alemãs e declaram que não querem tomar parte com essa delegação nos trabalhos da Conferência.

CASA KAFTAL

Marroquinerie de luxo

Rua Sebastião Pereira N.º 56

OS ATAQUES DO DELEGADO ALEMÃO AO PROLETARIADO SUL-AMERICANO

GENEBRA, 17 (E.) — O "Jornal das Nações" publica hoje uma declaração do sr. Salem, delegado operário do Uruguai à Conferência do Trabalho, a respeito dos conceitos emitidos pelo seu colega alemão, a respeito da proletariado sul-americano.

A declaração está assim redigida: "A atitude do delegado alemão, dr.

CASA MILION

ALFAITARIA E ROUPAS

FEITAS

FRANCISCO S. NITTI (Topics de um prefácio ao livro "Fugidos do inferno fascista", de Francisco F. Nitti).

BAR E CAFE'

COMIDAS QUENTES

E FRIOS

Rua São Paulo, 159

## Verdades interessantes

A Cooperativa MOVEIS E TAPEÇARIAS  
Rua José Paulino, 80-A  
Tel. 4-0918

Tel. 5-1075  
FÁBRICA DE MALHAS  
Rua Ribeiro Hume, 47  
Paratodos

As dez maiores fortunas da Alemanha estão nas seguintes mãos: Ex-imperador Guilherme II, príncipe Albert de Thurn e Taxis, Sra. Berta Krupp von Bohlen e Halbach, Fritz Thyssen, Otto Wolff, Príncipe João de Hohenlohe-Oehringen, Príncipe Maximiliano

Egon de Fürstenberg, Príncipe Guidelot Henckel de Donnersmarck, Príncipe Henrique XV de Pless, Príncipe Friederich da Prússia.

Contando-se como fazem os antisemitas, todos os judeus de todos os países em conjunto não ficam estes em posição mais favoráveis que os não-judeus! Dentro dos 16 milhões de judeus no mundo existem alguns milhares de millionários, muitos milhares de burgueses bem situados, porém um formidável proletariado na Rússia, na Rússia, Estados Unidos, Polônia, etc. O constante retrocesso das camadas médias na Alemanha provocou também uma intensa proletarização das camadas judaicas — Transcrito do "Abwehr Blatter", de Berlim, Outubro de 1932.

## CINEMA

## G. UICICKY — "MORGENROT"

## "HEROIS DO MAR"

O primeiro filme da Ufa a serviço da propaganda guerra da ditadura Hitlerista, que é "nova" Alemanha, da hegemonia militarista em "ré-vanche" e do racismo demente, enveja as plateias do mundo. E, quem sabe, a resposta da cinematografia alemã controlada pelos novos patrões, aos filmes "Quatro de Infantaria" de Pabst e "Nada de novo na fronte occidental" de Milestone, cujas cópias, naturalmente, serão lançadas à fogueira pela selvageria nazi, como contrárias à ideia de pátria e à da instituição do "herói" alemão.

"Morgenrot" quer reviver a exaltação belica do sangue e do fogo, desde que ainda haja alguém que possa esquecer o cataclisma de ferro, morte e fome que foi o crime de 1914-1918, de cuja tragédia a Alemanha perdeu certo não sofreu as consequências menores; e desde que haja alguém que ainda se faça levar pelo entusiasmo patriótico-guerreiro que o filme da Ufa pretende suscitar. É compreensível que este filme tenha alcançado o seu objetivo, em parte, na Alemanha, entre as massas alucinadas pela demagogia nacional-socialista à base de manifestações, bandanas, fardas, fogos de artifício, hinos e declamações chauvinistas. Aqui, não; pelo que, pudemos observar nas salas de exibições, o ambiente não é otípico, e a multidão é imune aos entusiasmos que "Morgenrot" se propõe transmitir; aliás, não os pressentimos ante as cenas culminantes, cuja finalidade é determinar o sentimento e a simpatia para com as ideias de sacrifício, de heroísmo de guerra; porque essas ideias são mentirosas, falsas, querem justificar a destruição das nações e o brutal desprêzo da vida humana. Precisamente o contrario da onda de cormoço e de revolta, transbordante da plateia, que nos arrebata ante os quadros verdadeiros, trágicos e expressivos de "Quatro Filhos", "Nada de

Madame Jeny  
ATELIER DE MODAS

Rua Barão de Itapetininga, 71-A  
Tel. 4-6537

novo". "Quatro de Infantaria" "Morgenrot" nem consegue nobilitar o herói da guerra com alguma forma ideológica elevada, embora pretextual; em "Não matarás" de Lubitsch, por exemplo, rehabilitam-se os homens que transviraram e mataram, é verdade, acoçoados pelos acontecimentos, mas que, uma vez sobreviventes e reavidos da catástrofe, adquiriram a consciência e consideraram o horror das ruínas e o absurdo dos falsos sentimentos e ideias que justificam a guerra: afirmou-se, assim, a repulsa ao ódio de raças e a valorização da vida humana.

Feitas essas considerações acerca do tema de "Morgenrot", passamos à realização: como realização do próprio tema, este filme ficou aquém das pelícias que acima tomamos para conforto; aquelas alcançaram evidenciar, através de sua construção técnica e artística, a finalidade moral e humana em oposição à terrível e cruel realidade entrevista no cenário da guerra; enquanto que "Heróis do Mar", concentra toda a realização de seu tema em torno de algumas cenas comuns de delírio patriótico e de dois episódios de guerra naval, com a única finalidade de ilustrar a "lealdade" beligerante do soldado germano e de glorificar o heroísmo do submarino alemão; tal conteúdo dispensa maiores apreciações. Toda a "ideologia" de "Morgenrot" manifesta-se na literatura dos diálogos com que se pretende afirmar a filosofia da guerra, mas que, efetivamente, não passam de retórica vulgar e usada da demagogia guerreira.

Técnicamente o filme possui muitas qualidades de construção cénica e de fotografia, sequências bem encadeadas, ótima camera, andamento uniforme e ritmado, magnifica tomada de som. As cenas de manobras do submarino, bem como as das ataques às náus inglesas, verídicas e emocionantes.

Pena que o talento de um Uicicky e tão bom material cinematográfico sirva para causa tão antipática.

J. von Sternberg: — "VENUS LOURA"

Mais uma fita da famosa série

## CONTRA O FASCISMO

O Partido trabalhista mineiro manifesta-se francamente contrário ao fascismo e vai promover a organização da Frente Unica contra as correntes fascistas existentes no Brasil

BELO HORIZONTE, 22 (H) — O Partido Trabalhista Mineiro, iniciando um intenso movimento de arregimentação de classe, deliberou, em sua ultima reunião, aderir ao congresso proletário sul-americano, a realizar-se em Itajubá, em agosto próximo.

O conselho diretor do Partido Trabalhista Mineiro autorizou, na mesma reunião, por unanimidade de votos, o seu presidente a tomar uma atitude francamente contrária às organizações fascistas, recentemente criadas no Brasil, e constituir com a adesão de todos aqueles que são contrários a essa doutrina, uma coligação ou frente-unica anti-fascista, destinada a combater as organizações já existentes ou que venham a existir, bem como qualquer manifestação fascista no meio político, social e administrativo do país.

Essa coligação deverá fazer oposição ao Integralismo, à Ação Social Brasileira e outras organizações.

Sternberg-Marlene, como as anteriores, abundante de qualidades individuais do diretor e da atriz. De todas as interpretações de Marlene, é esta a mais humana e simpática. E de todas as realizações de von Sternberg, esta película representa a perfeição do estilismo cinematográfico do mais individual dos diretores ocidentais (ocidentais, porque falando de grandes diretores precisamos não nos esquecer dos soviéticos).

Em linha geral "Venus Loura" repete os temas e os processos artísticos empregados nas produções precedentes de Sternberg, exceção feita de "Docas de Nova York". Porém, acho que é esta a mais perfeita quanto à realização cénica e fotográfica e a de maior valor, quanto ao argumento.

Enquanto "Anjo Azul", "Marrosos" e "Desonrada" giram em torno de casos psicologico-sexuais, já encontramos em "Venus Loura" um cenário social em que são evidentes os conflitos econômico e moral. E, sendo os personagens de "Venus Loura" menos literários e mais humanos que os dos outros filmes citados, haviam Sternberg e Marlene de sobrepor-se à uniformidade de que já se ressentiam em seus últimos trabalhos.

A película é de um perfeito acabamento estético, nem mais nem menos que a afirmação do virtuosismo cinematográfico do cineasta alemão. Mais do que nunca, excelente na composição da cena e na riqueza da decoração, nos pormenores de montagem, sempre "pitórico" e "literário".

## Agencia Bremen Passagens

Largo de Santa Efigênia, 13  
Tel. 2-5413

rio" em cada "quadro" fotográfico de todas as sequências, e estas, aliadas numa continuidade tão perfeita que é difícil perceber a mutação das cenas. Não fôra a vivacidade da sua câmera agil e inteligente, espaço e dinâmica, enjalaria tanto preciosismo.

Nenhuma película de Sternberg é falada 100 por 100; ela não pode dispensar a música, e é coerente consigo mesmo, porque de fato todos os seus filmes possuem o senso musical. O tom da voz em "Venus Loura" é de uma suavidade inédita, os diálogos são curtos, expressivos. Ligeiro, o "talkie" perfecciona-se.

Marlene valorizou-se em "Venus Loura": humanizando-se, revela certas grandes qualidades que ainda não havia exteriorizado. Esperemos que na próxima película se afastem ainda mais, diretor e atriz, da formula romântico-individual em que iam submerso.

ALPHEU PARANA'

## A TEORIA DO MATERIALISMO HISTÓRICO - N. BUKHARIN

Peca & Edição - Caramuru, à rua da Liberdade n.º 100.  
Preço 5\$00 — Porte 1\$00

## MUSICA

EXCUSAS E OUTRAS PENAS PARA TAPEAR

Circunstâncias imprevisíveis me obstruíram os passos inflados aqui no HOMEM LIVRE nesta seção musical. Mas voltando às plagas deslustradas do prazer, volto aqui a falar sobre musica.

Por ora, não quero contar o que é. Poem o que é certo é que Paulo Ribeiro de Magalhães, Amadeu Amaral Jr. e outros acabam de idealizar uma formidável paródia à arte "snob" que anda graxando nestes últimos tempos. Traçam-se de colar para a qual não tive autorização de divulgar.

E' caso de profunda "blague" e vai deixar os espíritos cheios de "sim senhoras!" e de "ora veja só!". E' o descalço pelos valvuns da dormideira artística.

Em tempo:

"A Instrução Artística transferiu o seu concerto de 21, "sine die" em virtude de Brailowsky dar o seu concerto coincidindo.

Comentário:

— Quá, quá quá...

FERNANDO MENDES DE ALMEIDA

## CASA KLIASS

Praça Ramos de Azevedo n.º 18

## O Homem Livre

SEMANARIO ANTI-FASCISTA

## APARECE TODOS OS SABADOS

ASSIGNATURA:

Ano: . . . . . 265000  
Semestre: . . . . . 165000  
Trimestre: . . . . . 55000

Este jornal não se responsabiliza pelos comentários emitidos em artigos assinados.

Rua São Bento, 58 — 2.º andar

**O homem livre**  
a partir do proximo numero, apresentará novo formato, maior numero de paginas e seleção mais apurada de materia

Malharia Loslowski

Rua José Paulino, 59  
Tel. 5-4163

## O FASCISMO ITALIANO

bitolas de que depois não é capaz de tirá-lo. Desde então o programa fica reduzido a coisa sem importância. "Nosso programa consiste em governar a Itália", havia dito Mussolini pouco antes de se apropriar do país; porém, ainda que não tivesse consciência dessa falta de programa (mais tarde tratava de dissimular por meio de programas existentes só no papel), o fascismo converteu-se em um movimento sem programa, cuja altitude era dada a cada passo pela necessidade de conservar o poder. Como consequência dessa situação forçada, vieram os principios do programa.

Deste modo a necessidade de reagir contra a grande maioria do Estado fez converter a hostilidade (1) de Mussolini contra o Estado em apoteose do Estado forte, em programa fascista; exatamente o mesmo que quando o desejo de sujeitar as massas, com a ajuda da igreja suprimiu a anti-religiosidade do chefe e de seus mercenários (2), até chegar à clarificação da escola e à reconstituição dos Estados pontifícios. A necessidade, da parte da ditadura, de ter os trabalhadores na mão para os vigiar do ponto de vista político e para com eles manobrar, para, em caso necessário poder também catregar-los ao negociante, originou o "conceito genial" do Estado de corporações; e com isso foram perfilados os contornos do Estado fascista. "Em primeiro lugar o Estado forte, segundo a formula de Mussolini: "tudo para o Estado, nada contra o Estado, nada fora do Estado". Forte, significa: concentração em um presidente do Conselho de Ministros, provido de prerrogativas reais, sem parlamento, tão sómente apoiado sobre uma junta de membros do partido, que exerce uma parte das atribuições parlamentares, sob o nome de Grande Conselho.

Um aparatoso aparelhamento policial, enorme, que custou, segundo o senador Cicotti, mil milhões de liras, em 1928, cinco mil vezes mais do que os franceses gastaram para o seu serviço de segurança. A anulação da autonomia das comunidades; chefia das comunidades desde o alto, isto é, pelo "poder". Como consequência do poder ilegal do qual surgiu, ficou ao fascismo a milícia de seu partido. E para disfarçar o domínio ilegal do parti-

do, emprestou-se aos funcionários desse o caráter de empregados. O secretário geral do partido é escolhido por meio de um decreto real e tem o título de excelência. Segundo a lei, deve estar presente nas sessões do Conselho de Ministros. A ofensa a um empregado do partido fascista é castigada como ofensa ao poder público.

Quanto ao Estado de corporações, seu único sucesso reside em que é levado a serio no estrangeiro, e se considera este edifício, construído tão só no papel, como alguma coisa viva e ativa. Em teoria, este Estado de corporações deve concentrar os homens segundo sua posição na produção, e dar representação aos interesses dos agrupamentos econômicos — os quais, segundo o conceito fascista são unidades orgânicas — porém não na livre competição das forças, mas sim sob a tutela do Estado. Si existir algum produto bárbaro que vive realmente sob mínimas condições de subsistência, é esta fusão do Estado centralista com o pensamento corporativo. Um exclui o outro.

A organização corporativa tem uma função só no Estado débil, já que é uma forma de defesa coletiva, do indivíduo, que surgiu da disseminação medieval da sociedade, em numerosos grupos independentes."

E vive, com efeito sob condições mínimas de subsistência, pois as corporações fascistas não vivem. Todo o edifício está construído sobre um engano. Isto é, sobre e falso suposto de que uma restrição de direito de coalção — ou melhor dito, sua anulação — é de igual forma sobre capitalistas e sobre trabalhadores, não alterando a mutua relação de forças. Porém, enquanto que o trabalhador isolado é indefeso, o industrial isolado não é. Nem haverá dano se causa ao proprietário dos meios de produção, fazendo-o entrar de modo forçado em organizações, e proibindo-lhe a separação dos trabalhadores. Não há organização formada que possa impedir-lhe chegar com outros industriais ao acordo de fe-

sindicatos fascistas se queixa de que é precisamente aos membros da milícia e do partido fascista que se despede em primeiro lugar. Ao colocar os trabalhadores, não tiveram outra alternativa: à base da lei, tiveram que empregar em primeiro lugar os membros da milícia, e depois, os do partido fascista e dos sindicatos.

Ao despedi-los, porém, começam pelos mais incapazes.

Para a economia todo o sistema sindicalista resultou num erro enorme. O industrial, como indivíduo, sai ganhando em consequência da proibição da greve; a indústria perde, desde que a possibilidade de baixar cada vez mais os salários impele a mutua competição dos industriais no sistema de diminuir progressivamente; isto é, a má produção e ao desaparecimento da capacidade adquisitiva.

Objeta-se que isto não pertence necessariamente ao fascismo. Porém, é completamente assim, e pertence necessariamente a todo regime que pôde a perecer si deixar as massas em liberdade de exprimir sua vontade. A censura da imprensa, até chegar à prostituição mais asquerosa; um sistema de delação que penetra até dentro da família, nas aulas das universidades, na escola e na oficina; um código penal com quasi oitocentos artigos; colocar o acusado indefeso perante o Estado; um barbáro sistema penal, com a morte como diversão para a milícia; a corrupção econômica que, em pais pobres, leva a um enorme enriquecimento os dirigentes do partido, enquanto que o povo é explorado; a mordacidade de defender-se contra os capitalistas em plena posse de poder? Na realidade, não é finalidade dos sindicatos a proteção dos interesses dos trabalhadores: basta que deem a impressão de proteger.

O resultado? Contemplemos o que sucede com os trabalhadores do campo. Segundo as indicações feitas em seu Congresso, em 27 e 28 de Setembro de 1931, em Milão, haviam sofrido, nas províncias da Lombardia, reduções de salários até 50 por cento, e isto com uma menor força adquisitiva do dinheiro. Nestas condições, para não despojar o país, o fascismo proibiu não só a emigração, senão também a liberdade de domiciliar-se no próprio país. Para poder abandonar sua localidade natal, todo o trabalhador parado necessita de uma licença do prefeito. Se não encontrar trabalho em outro lugar no fim de quinze dias, é expelido por força à sua terra natal. Na indústria não se pode impedir a migração dos trabalhadores graças à sua menor força adquisitiva. Frutos inevitáveis num regime sem liberdade, como o bolor em lugar sem sol.

Sim, porém, os trens chegam e param pontualmente! Estes trens são — a certo modo o emblema do triunfo fascista, do arco triunfal pelo qual Mussolini entra na história do mundo. Simbolizam o país, penteado e ondulado para o estrangeiro, hostil e incomum para o próprio povo, porém arrumado para os turistas, que não deixam de se maravilhar por encontrar calefação central em vez de lamparinas, policias em vez de ladrões. Não é a

grande Itália com sua cultura de mil anos, cujos trabalhadores ainda hoje edificam os caminhos de todo o mundo, que com seu excesso de população luta por seu pão, que soube "criar-se", sem carvão, uma indústria sua, pobre de capitais, rica em homens, fiel à pátria mas sem chauvinismo, trabalhadora e inimiga de marchas e uniformes, e portadora, afinal, de uma firme vontade de participar nas atividades de uma comunidade humana. Não é esta a Itália que se encontra detrás do leiteiro anuncelando os trens pontuais, não é uma Itália "nacional" com suas particularidades. Não. E o cãozinho adextro que divide os estrangeiros, quando não lhes inspira misericórdia. E' um povo ao qual grottearam sua liberdade e seu caráter.

O próprio ser não se desenvolve sob a força. Não se desperta um povo com ruído de correntes, nem se lhe mostra o porvir a chicotadas. Somente em uma disciplina ditada por si mesma uma nação abre suas entronhas e põe de manifesto seus tesouros essenciais. O fascismo é uma senda aberta através da lama e do sangue. Sobre um sólido semelhante à Itália nunca chegará a si própria, nunca alcançará o desenvolvimento a que está predestinada pela história como possibilidade para lograr a felicidade e a cultura, fundando-se nas disposições naturais de sua população. Como tão pouco o logrará a Alemanha violentada pelos nacional-socialistas.

ODA OLBERG  
(Do livro: "Nacional-socialismo" — Crítica do movimento fascista alemão)

(1) Em 6 de Abril de 1928 escreveu num artigo de fundo do "Popolo d'Italia": Eu parto do indivíduo e me dirijo contra o Estado. Se a reação contra o tempo da guerra (adiante uma hora em meu relógio) fôra o esforço mais energico do indivíduo contra o Estado, teríamos todavia uma chispa de esperança em nossas almas. Abaixo o Estado em todas as suas formas; o Estado de ontem e o de amanhã, o burguês e a socialista!"  
(2) Deus não existe. A religião, desde o ponto de vista científico, é uma disparate; na prática, uma immoralidade, e no caso dos homens que nela crêem, uma enfermidade."

# UMA VITÓRIA DO HITLERISMO

O DELEGADO "OPERARIO" NAZISTA EXPULSO DA CONFERENCE INTERNACIONAL DO TRABALHO.

Uma das características principais do hitlerismo é a extrema brutalidade, que se exerce sobre tudo quanto não participa do seu credo. A violência é, na Alemanha de hoje, o "leitmotif" dominante. As relações entre os homens, ali, observadas do ponto de vista racista, não são senão a reprodução de hábitos peculiares aos hunos, aos quais os "filósofos" e os "teóricos" do nacional-cretinismo tanto apreciam confrontar-se.

Mas mesmo fóra da Alemanha, os apâniaquados do "bigodinho de ferro" empregam ou pretendem empregar os seus suaves métodos.

O resultado dessa atitude é, às vezes, doloroso para a sua presunção morbida.

O último grande sucesso da política fascista de Hitler foi o alcançado, há poucos dias, no seio da Conference International do Trabalho, ora reunida em Genebra, sucesso esse que os delegados alemães tiveram de compartilhar com os seus "irmãos" mais velhos, os fascistas italianos.

Um tal dr. Ley, nazista, foi mandado a Genebra na qualidade de delegado "operario" alemão, tentando as hordas de Hitler assassinam centenas de operários em toda a Alemanha. Fantasiado à ultima hora de "operario", tiverá a incumbência de defender a escravagista lei hitleriana do trabalho.

Durante os debates o seu conterraneo italiano sustentou condignamente colocando-se ao seu lado em todas as questões. Não representaram, tanto um como outro, os interesses dos... patrões!

Mas, desde o inicio dos trabalhos, evidenciou-se a imensa baixezia intelectual e moral do tal "dr." Ley, que ocasionou gravíssimos incidentes, quer pela sua grosseria e truculência, quer pela sua incomensurável ignorância do assunto de que tratava.

Julgando encontrar-se no Terceiro Reich, onde tudo é lícito para um fascista, o delegado alemão, numa das primeiras sessões, insultou incrivelmente os delegados operários sul-americanos, taxando-os de "idiotas", e de "verdadeiros criminosos", "bastardos indignos de sentarem ao lado de ariano" e de outros insultos dignos de um "nazi".

A repulsa por tal baixa atuação foi tão grande no seio da Conference que determinou a suspensão temporária das sessões, antes, e, em seguida devido aos protestos indignados de todas as outras delegações, a expulsão do delegado "operario" dr. Ley, da Conference.

E, aírás dele foi-se também toda a delegação nazista que se solidarizou, desatiricou, com o modo de proceder para marca ariana fascista do apâniaquado de Hitler.

Como dissemos, elas mais um grande sucesso do "Führer".

**Dr. Elias Machado**

Engenheiro Civil

RUA LIBERO BADARÓ N. 30

A "EXPERIENCIA N. 2" EM SEU GUNDA EDIÇÃO

Comemorando o aniversário do seu nascimento, o engenheiro Flávio de Carvalho colocou nas principais livrarias de São Paulo uma segunda edição do seu livro "Experiencia n. 2", a preço reduzido.

Recordamos aos leitores que o jovem engenheiro, em 1931, desejoso de estudar de perto a animosidade inconsciente e consciente das massas de crentes, provocou voluntariamente a ira de uma procissão de "Corpus Christi", realizando uma experiência que durou hora e meia e colhendo, assim, dados para os seus estudos.

**Obrigações — Bonus Promissórias**

C. I. T. A. mantém um excelente serviço de informações sobre valor, vantagens e condições dos títulos públicos. Fazemos negócios por intermédio de

**C. I. T. A. LDA.**

Direção de Percy D. Levy

São Paulo — Santos — Rio

Caixa Postal 3740 (S. Paulo)

# O problema da cultura popular no Brasil

13

Na sua forma concreta, também a cultura constitui uma riqueza material. Também a cultura, portanto, é susceptível de ser apropriada como uma outra riqueza natural qualquer: o ferro, o solo, os animais. Essa riqueza é enorme: basta pensar no que o homem construiu ao longo dos séculos. E toda essa enorme riqueza, como tudo o resto que há na terra, encontra-se nas mãos de um punhado de proprietários.

14

Não queremos nos referir sómente ao ato de produzir a cultura. Este é um trabalho como um outro, que tem portanto seu preço. O produtor de cultura, como trabalhador que é, portanto seu preço. O produtor de cultura, como trabalhador que é, se quer viver, procura vender a sua força de trabalho. Nada mais natural.

A condição dos intelectuais aproxima-se muito não só à dos artesãos, mas até à dos operários. Se não existem grandes fábricas de romances, o romancista é porém acorrindo por meio de contratos às grandes casas editoras. No caso dos artistas, o fato de que alguns deles enriquecem não nos contradiz. Estes formam uma insignificante minoria, mas são também eles explorados ou utilizados e aproveitados de qualquer forma. Se nós formos contar os intelectuais nossos contemporâneos que têm a coragem de assumir uma posição livre perante

o mundo capitalista, veremos que podemos fazê-lo sobre os dez dedos das mãos.

15

Mas existe uma outra cultura, uma cultura já criada, a cultura do passado, que como a contemporânea, tem seus donos, que a herdaram ou a roubaram. A cultura do passado, malo que contemporânea, é uma bem guardada propriedade, porque já cristalizada em formas definitivas. E, geralmente, o seu dono mais acutelado é o estado, o qual sob a alegação de protegê-la, não faz mais do que limitá-la para seu uso e consumo.

16

Esta cultura do passado tem para a humanidade uma grande utilidade. Objetar-se-á que, pertencendo ao passado, ela não nos deveria interessar. Mas então, porque é que o estado capitalista insiste desde a infância o ensinamento religioso? Porque o estado bem conhece qual é a utilidade da religião para a sua própria existência... Assim, nós teríamos um grande interesse em difundir a razão pela qual Galileu foi perseguido, embora estas coisas pertençam ao passado...

17

Tanto no caso da cultura vivente como na do passado, além de sua imediata utilidade de caráter individual, como no caso da arte — que nos proporciona uma determinada espécie de paz (cujo preço, na maioria das ca-

sos, é financeiramente superior ao poder de aquisição não só dos trabalhadores assalariados mas até da pequena burguesia) — ou no caso da ciência que faz progredir a técnica da produção,

E' por esta sua utilidade política e social que a cultura não é empregada pelo arbítrio pessoal de seus proprietários, mas sim pelo estado, o qual como organismo de classe, portanto de "uma" classe, controla a sua aplicação de formas a ser útil ou pelo menos inocua aos interesses gerais da classe à qual pertencem seus proprietários.

18

Uma vez que o estado é organismo que determina a aplicação da cultura, é claro que ele nunca a empregaria para atenuar ou contradizer ou combater de qualquer forma o seu poder. Podem-se-á objectar que na França, onde domina a burguesia, existe de fato, uma grande liberdade de pensamento, liberdade esta que não deixaria de ser prejudicial ao próprio estado. Antes de responder, é preciso lembrar-se de que a burguesia francesa é a mesma que fez a revolução de 1789. Mas se aquela liberdade existe, como fato concreto, existe não porque o estado a deu de presente às massas, mas sim porque estas, desde a revolução, participaram sempre de todos os movimentos políticos conquistando assim reivindicações que as classes dominantes não puderam anular.

FLAMMARION SERRA

## CIENCIAS

### Uma nova concepção do universo - O que diz A. Eddington

Para o homem comum, de linhados conhecimentos científicos, ou que, como geralmente acontece, não tem nenhum, torna-se difícil compreender o que nós entendemos por UNIVERSO. A rapidez desconcertante com a qual aparecem, de há algum tempo para cá, umas após as outras, as novas doutrinas e o número bem limitado de fatos até hoje provados rigorosamente, tornam as coisas ainda mais complicadas para a pessoa que não possui uma cultura especializada.

Artur Eddington, que consentiu em nos explicar a moderna teoria do universo, começou por declarar que "éram bem difícil dar uma resposta adequada em poucas palavras. Mas, declarou, farei o possível para vos satisfazer".

"A questão apresenta muitos aspectos diferentes, e as ideias modernas sobre a natureza da matéria, sobre a natureza da energia e sobre a das radiações são extremamente difíceis e mesmo bastante abstrusas; mas se vos me permitis de pensar que a vossa pergunta se refere ao universo astronómico, à extensão e à organização do sistema das estrelas e das nebulosas, então minha tarefa será muito mais simples. No entanto, é preciso considerar os resultados atuais de nossas investigações como uma espécie de "romance policial da ciência", como a passagem de um romance folhetim, na qual o autor do crime ainda não foi descoberto, embora as suspeitas já se encontrem na direção certa!"

"Para abandonar as metáforas tiradas da literatura policial e voltando às matemáticas, aquelle que procurar o sentido do universo, deverá, creio eu, lembrar-se de que se poderia chamar de "pequena tabuada da multiplicação celeste". Se se toma uma estrela como unidade, pode-se afirmar que, assim por alto, cem bilhões de estrelas formam uma via láctea e que cem bilhões de vias lácteas formam um universo".

"Qual é o significado real destes algarismos assombrosos?"

"Eles representam, no mínimo, uma indicação segura relativamente aos enormes progressos realizados ultimamente no domínio das grandes descobertas astronómicas, não faz muito tempo ainda que nossos maiores astrónomos jugavam que o sistema de estrelas de que a terra faz parte, constituía, somente ele, o universo todo; e é um fato significativo que os sete círculos dos livros de astronomia de valor mediocre, publicados ali por 1900, ocupam-se quasi que exclusivamente do sistema solar. E' sómente de uns dez anos para cá que nos foi possível acumular um numero de documentos tal

não se extendem ao inteiro universo; sabemos porém que o mais longínquo grupo de nebulosas conhecido, iniciou a sua prodigiosa viagem através do espaço ha cento e cinquenta milhões de anos no mínimo.

"Sabe-se, nesse caso, qual será o destino final do universo?

"É apenas razoável uma tal pergunta. Embora isso pareça estranho, nenhuma descoberta por mais recente que for, veio contradizer a teoria geralmente adoptada, que Lord Kelvin emitiu há cerca de oitenta anos. Lord Kelvin pretendia que o universo seguisse um movimento regular devendo findar finalmente num estado de completa uniformidade, que não haveria de ser forçosamente uma completa imobilidade, mas simplesmente a inorganização perfeita e o caos. Pôde-se conceber, é absolutamente inegável, que a partir desse caos, o universo possa novamente se "reajustar". Mas não vejo modo nenhum em que direção. Em quanto isso, não devemos esquecer que tais ideias referem-se a um futuro muito distante, do qual nos separam muitos milhões de anos; e o desmoronamento geral do universo em seu conjunto não impede que se cumpra a organização de mais em mais complexa de algumas de suas partes que se "reajustam" à custa das outras".

"Estamos próximos à solução do problema de saber se outros planetas são habitáveis ou não, tanto na nossa "via láctea" como numa outra qualquer?"

"Meu trabalho pessoal — diz o prof. Eddington — não permite de me ocupar muito desse problema, e, na verdade nada tenho a dizer sobre isso. No entanto, compartilho a opinião de James Jeans. Segundo ele, um sistema solar assim como o nosso é coisa muito rara. Uma planta pode derramar milhares de sementes, dentre as quais sómente uma ou duas germinarão. Creio que o mesmo se dá com os planetas habitados."

"Bem que o progresso alcançado recentemente tenha sido, no mesmo tempo, rápido e penetrante, os vazios que restam a preencher parecem aumentar em proporção, tanto pelo numero como pelas dimensões. Talvez é preciso medir o progresso da ciência não pelo numero de problemas resolvidos, mas sim pelo numero de problemas levantados. Sem dúvida é muito decepcionante não encontrar senão tão pouca coisa em resposta às perguntas urgentes que se põem ao nosso espírito quanto a natureza e ao mecanismo das estrelas e das nebulosas; é decepcionante tocar assim com o dedo o que há de ilusório na nossa pro-

## NO TERCEIRO REICH... Apologia do assassinio

Durante o discurso que pronunciou por ocasião da reunião dos juristas nazis, o diretor ministerial Presidente — a declaração do ministro prussiano da Justiça, segundo a qual aqueles que foram declarados assassinos pelo antigo código em virtude de sua luta pela "liberdade" da Alemanha, seriam proclamados, agora, e solenemente, heróis da nação.

(Volkischer Beobachter, Munich).

## A Alemanha desperta



## UM HEROI DE CRUZ GAMADA

O barbeiro Teobald voltou para casa mais cedo do costume.

— Que é que há? — perguntou-lhe surpreendida a mulher.

— Prepara minha mala...

— Partes?

— Não me pergunte nada... e anda depressa!

Tomou, depois, da sua mala e saiu recomendando à mulher:

— Si procurarem por mim diz que viajei...

Dez minutos mais tarde, Teobald falava com o chefe da sua seção de assalto:

— Devo sair do país imediatamente.

— Que fizeste? Feriste alguém?

— Apontei o revólver na frente dele. Creio que morreu.

— Era um judeu?

— Não, um operário.

— Estavas executando ordens?

— Não, mas minha consciência nacional tinha sido ofendida.

— De que modo?

— Ele havia insultado Hitler.

— Que disse ele?

— Que os operários alemães recompensando a Hitler segundo o seu mérito.

— E atiraste sobre ele.

— Julguei que isso era de meu dever nacional.

— Bom motivo.

Dez minutos mais tarde, Teobald, sobre uma motocicleta, atravessou Ling, passou a fronteira e chegou a Munich.

Tres dias depois sua mulher recebeu uma carta de Munich nestes termos:

"Não tenhas cuidado. Fui bem recebido. O meu ato foi aqui muito apreciado. E' um ato nacional, dizem-me os camaradas nazistas. Logo dar-me-ão de presente uma barbearia tomada a um judeu, e tu poderás vir ter comigo".

(De "Rothe Fahne" - Viena).

## Peleria Nova-York

Tel. 4-5942  
Barão de Itapetininga, 50

atitude mais rica, mais interessante, mais humana perante certos fatos atuais, desgarrando-se da passividade que tanto distinguia a ele como a outras entidades nacionais e dirigindo os seus trabalhos para rumos sociais, na defesa do homem e da verdade, que é em suma a única finalidade admissível da ciência.

Frederico Gámbara  
ADVOGADO

Praça da Sé 6 — 2<sup>o</sup> sob.  
Tel. 2-2157

## TULHA SECADORA SALVADOR PIZA



Rua Libero Badaró, 30 — São Paulo

C. I. SOUZA NOSCHESE S/A

FABRICANTES DE APPARELHOS SANITARIOS E DOMESTICOS

RUA JULIO RIBEIRO, 33 — São Paulo

Telefones: 9-0378 e 9-3167

Loja: S. Paulo - R. Libero Badaró, 16-Tel. 2-2066 - End. Teleg. Fundição