

## Vallankumouksen valtiolliset vangit

Pietari-Paavalin linnoituksen pihamaalta johtavat raskaat, raudoitettut portit Trubetskoi-bastioniin, jossa Venäjän valtiollisia vankeja on säilytetty parisen sadan vuoden ajan — ja säilytetään edelleenkin.

Siellä Bastionin vankikomeroissa ovat saaneet aikansa viettää tuhannet itsevaltiuden vastustajat, nihilistit ynnä muut. Muutama heistä on sittemmin, tai ennen telkeämistään, saavuttanut maailman kuuluisuuden, kuten ruhtinas Krapotkin ja kirjailija Maxim Gorjki; mutta on niitä joukossa ollut sellaisiakin, joiden elämä on sammunut sen enempää ulkopuolista huomiota herättämättä: kun aikansa ovat Trubetskoi-bastionin komeroissa olleet, on vartia heidät saattanut joko Pähkinälinna, Siperiaan — tai hirsipuulle. Ja minne ikinä vankia lienee saatettu, on viimeinen retki aina päätynyt kuoppaan, jonka reunalle ei ystävää ole päästetty ja jonka päälle muistomerkkiä ei ole asetettu. Vain harvoissa tapauksissa on vartia saattanut miهنsä vapauteen...

Bastioni, jossa vankikomerot sijaitsevat, on lähellä Nevan rantaa. Sitä erottaa rantamasta vain vallitus ja juoksubauta. Vankikomerot ovat rakennetut pihamaan ympäri, jossa näivettyntä heinää kasvaa kesällä ja talvella makaa likaista lunta. Niitä on kahdessa kerroksessa; toinen kerros on maan tasalla ja toinen sitä ylempänä. Kun Neva keväisin tulvii, kohoaa vesi alimman kerroksen tasalle; mutta vahvat

seinät estävät sitä virtaamasta komeroihin...

Kaikki vankikomeroiden ikkunat ovat rakennetut pihamaan vastaiselle seinälle, vallitusta vastaan, joka estää auringonsäteiden pääsyn näihin yksinäisiin koppeihin. Muuten on koppien sisustus ajanmukainen. Sähkövalot valaisevat niiden valkoista sisustaa ja kalusto on riittävä — vankilankalustoksi. Karkaaminen vankilasta on mahdoton. Koko sillä ajalla kuin vankia on ollut käytännössä ei sen komeroista, ilman asianomaista lupaa, ole päässyt yksikään. Ruhtinas Krapotkin, joka lienee aikoinaan karcaamisen avulla vapauteen päässyt, teki karkumatkan sairaalasta, vaan ei täältä elävien haudasta...

Tänäpäivänä säilytetään Trubetskoi-bastionin komeroissa kahdeksaa valtiollista vankia. Ne ovat vallankumouksen valtiovankeja; useassa suhteessa toisenlaisia kuin edeltäjänsä. Heidän kohtelunsakin on ehkä hieman toisenlainen. Sanotaan kylläkin, että heitä kohdellaan aikaisemmin voimassaolleiden sääntöjen mukaan; mutta saattaahan sääntöjen tulkinnessa olla jonkunverran muutosta...

Vallankumouksen valtiolliset vangit ovat seuraavat:

Kenraali Rennenkampf, joka lokakuun vallankumousta seuranneen ajanjakson jälkeen tuli tunnetuksi rankaisuretikkunnan tuomarina. Tällöin hän passitti sumnamutikassa satoja vapaustais-telijoita Siperiaan. Nyt hän on onnellinen saadessaan olla Tru-

betskoi-bastionin vallien suoja-  
sa. Kerrotaan, että kun häneltä  
kysyttiin onko hänellä mitään  
toivomuksia, niin hän vastasi:  
"Älkää herran nimessä viekö  
minua minnekään. Silloin kan-  
sa repii minut kappaleiksi!"

Rankaisuretkikunnan tuomaril-  
la on ilmeisesti arka omatunto.

Toinen huomatuimpi vanki  
Trubetskoi-bastionissa on entin-  
nen sisäasiainministeri, H. Ma-  
karoff. Hänen syntiluettelonsa  
on pitkä ja vaihteleva. Kuului-  
simman konnantyönsä lienee hän  
tehnyt silloin kun hän ministeri-  
valtaansa väärinkäyttäen valituti  
valtakunnan duumaan erään  
roikaleen, jolla ei ollut muita e-  
dellytyksiä tullakseen sinne vali-  
tuksi kuin sen, että hän — toimi  
Makaroffin nuuskijana.

Kolmas nykyajan valtiollisista  
vangeista on Sikremjeff, joka  
harjoitti niin törkeää omavaltai-  
suutta, toimiessaan armeijan ku-  
letusosaston hankintaosaston vir-  
kailijana, että se Venäjälläkin  
herätti kiukustumista jo vanhan  
järjestelmän aikana.

Neljäs nykyisin täällä säilyte-  
tyistä on entinen oikeusministe-  
ri, J. Sethseglowitow, jonka mo-  
raalinen arvo ja oikeustunto eh-  
kä parhaiten on kuvattuna entin-  
sen pääministeri Witten anta-  
massa lausunnossa: "Hän on ete-  
vin ja suurin roisto Europassa."

Viides vangituiden rivissä on  
ruhtinas A. Dolgarukoff. Hänet  
vangittiin Korniloffin kapinan  
yhteydessä.

Kuudes on entinen keisarilli-  
sen palatsin komentaja, kenraali  
Vojekoff.

Seitsemäs on entinen poliisi-  
päällikkö ja provokaattorien a-  
vustaja H. Bieletsky.

Kahdeksas on entinen sisäasi-  
ainministeri, Alexander Proto-

popoff; kieltämättä nykyisen  
valtiollisen vankiroikan mielen-  
kiintoisin mies. Joku vuosi ta-  
kaperin Protopopoffia pidettiin  
vapaamielisenä henkilönä. Hän  
oli tällöin duuman jäsen. Myö-  
hemmin kuin hänet asetettiin si-  
säasiainminist. istuimelle, tuli hä-  
nestä mitä vanhoillisin virka-  
mies; ja vihdoinkin, kaiken päät-  
teeksi, lienee hän ollut yksi Ras-  
puttinen uskollisimpia "nuoli-  
joita."

Mainitsimme ylempänä, että  
säännöt vankilassa ovat samat  
kuin tsaarivallan aikana; mutta  
ehkä hieman vapaimmin tulkitut.  
Niin se onkin. Vanhaan aikaan  
oli Trubetskoi-bastioni vankien  
pakko kantaa vankipukua. Nyt  
saavat he olla omassa puvussaan.  
Ruoka on sama kuin ennenkin:  
jokaiselle vangille annetaan ar-  
meijan sotamiehen annos. Mutta  
sen lisäksi saavat vangit hankkia  
itselleen yksityistä ruokaa miltä  
niin paljon kuin haluavat. Tut-  
tavat saavat kaksi kertaa vii-  
kossa käydä heitä tapaamassa.

Yhdessä suhteessa on komento  
tiukasti entisellään. Vangeille ei  
millään ehdolla saa lähettää sa-  
nomalehtiä. Heidät on pidettävä  
tiukasti eristettynä maailman ta-  
pahtumista. Mutta lukemista  
vangeilla sen sijaan kyllä on.  
Kirjastossa löytyy kirjoja eri  
kielillä. Muun muassa Suomen-  
kielellä. Viimemainittu kirjat o-  
vat siltä ajalta, jolloin Stolypin  
suvaitsi tarita "vapaata ylöspi-  
toa" vankilassa eräille suomalais-  
sille itsenäisysharrastajille...

### Ihmisen suurin rikos.

Kuten ylempänä mainitsimme  
on Trubetskoi-bastionin vankien  
joukossa muun muassa entinen  
sisäasiainministeri Protopopoff.  
Hänen olonsa vankilassa tuntu-

nec eniten omituiselta, sillä kaikista vankilassa olevista oli hän viimeisimmäksi vallan kukkuloilla. Hänen rikoksensa ei yleisesti katsoen liene kaikista vaikeimpia. Mutta itse mielestään kuuluu hän rikkoneen enimmäen kuin kukaan muu elävä ihminen.

Kun Associated Pressin Pietarin kirjeenvaihtaja kävi Pietari-Paavalin linnoituksessa valtiollisia vankeja tapaamassa, joutui hän myöskin Protopopoffin jutteisiin. Tietusteli mitä Protopopoff arvelee vankilakomennosta, johon Protopopoff kuivasti vastasi, että sellaistaahan se on kuin

minä itse olen sen määrännyt vallassa ollessani; mitäpä siitä moitiskelee.

Keskustelun kuluessa arveli Protopopoff edelleen, että eihän syyllisellä ole mitään valitettavaa. Ja kun kirjeenvaihtaja ei tuon lauseen tarkoitusta heti käsittänyt, selitti hän päättäväisesti:

**“Stuurin rikos maailmassa on se kun ei ymmärrä aikansa vaatimuksia!”**

Sen sanottuaan jätti Protopopoff kirjeenvaihtajan ihmettelämään ja sulkeutui kammioonsa.

## KONEEN LAULU

SUOMENNOS

*On sointua ja tahtia,  
kun kone lyö,  
soi riemua ja murhetta  
sen vinha työ.  
Se laulaa kuni tietäisi:  
työn Grotte vie  
ja eessä mulla lähti  
on orjan tie.*

*Se pitkät päivät sytkyttää  
niin ahkeraan,  
ja monet pyörät pyörittää  
se voimallaan.  
Kun vauhtipyörä huimasti  
lyö kiertoaan,  
niin silloin sävel voihekivi,  
soi surujaan.*

*Jos tahdot kuulla laulun sen  
mit laulaa se,  
— se vanha vuos' on tuhanten  
jo sävele —  
niin kuule konees ääntä vaan,  
oi, ystävä!  
Suo rautarinta neuvojaan,  
ne ymmärrä,*

*Sen sytkinnässä varotus,  
nyt, kuule, soi:  
“Sua Grotten vaanii vankeus,  
se välttä, oi!  
Sä nouse, torju orjan ies,  
ei Grotten saa  
nyt orja olla kunnan mies!  
Se alentaa!”*

*Näin rautarinta laulelee...  
Kun sytkyttää,  
niin molli, duuri vaihtelee,  
mut viriää  
siit sävel, mikä tuskan on  
ja huolien.  
Se Grottenlaulu iloton  
on konehen.*

*Eemil Elo.*