

## G. V. PLEHANOVILLE

30. VII. 01.

Hyvä G. V.! Sain huvilalta lähettämänne kirjeen ja kirjauutuudet („Final Report”, Blondel et Vandervelde et Destrée \*), joista suuret kiitokset.

Tezjakovia<sup>118</sup> ei ole saatu *eikä nähtävästi saadakaan*, sillä se tilattiin Kalmykovan<sup>119</sup> varastosta, Kalmykova *karkotetaan kolmeksi vuodeksi Pietarista ja hän sulkee varastonsa* (nämä ovat viimeiset ja aivan varmat tiedot!).

Kulemanin<sup>120</sup> lähetän Teille tänään.

Sen väärennyksen johdosta, mikä „Ruskoje Bogatst-vossa” on tehty Engelsiin nähden<sup>121</sup>, koetan ryhtyä kaikkiin mahdollisiin toimenpiteisiin.

Kirja-arvosteluista meillä on kovin vähän selvyyttä. Kaikki kirjoittelevat nyt omia artikkelejaan (Velika Berdja-jevia vastaan, Puttman lehtikirjoituksia „Ruskoje Bogatst-voa” vastaan, minä agraarikysymyksestä<sup>122</sup> etc.). Eikä niillä arvosteluilla vielä ole kiirettäkään.

R. N. S:ää vastaan tähdätyn kirjoituksen panin painoon lievennettyäni useita jyrkkiä sanontoja. Kirjoitin siihen vielä loppusanat, joissa vertasin erästä Dragomanovin kirjoitusta<sup>123</sup> („Kolkuttakaa, niin teille avataan”) R. N. S:n kirjoitukseen osoittaen ensin mainitun paremmaksi. Siinäkin lievennän eräitä sanontoja (Velikan vaatimuksesta). Mutta ruoskintani yleistä sävyä ei enää voida perusteellisesti muuttaa.

Venäjältä kirjoitetaan, että väki on siellä kamalasti viehättynyt *Berdjajeviin*. Sitä miestä olisi ruoskittava

\* — („Loppuselostus”, Blondel ja Vandervelde ja Destrée). *Toim.*

muullakin *eikä vain* varsinaisen filosofian alalla! Tosin Velika kirjoittaa artikkelia hänen viimeisen „Mir Bozhissa” julkaistun artikkelinsa johdosta.

Minua ilahdutti tavattomasti uutinen, että Te ja P. B. tapaatte toisenne ja käytte käsiksi ohjelmaan. Se on oleva askel eteenpäin, jos esitämme yleisölle Teidän ja P. B:n laatiman luonnoksen. Ja tämä asia on nyt kaikkein tärkein.

Puristan lujasti kättänne. Teidän *Petrov*

*Lähetetty Münchenistä  
Vaudin kantoniin (Sveitsi)  
Julkaistu ensi kerran v. 1925*

*Julkaistaan  
käsikirjoituksen mukaan*

---